

**BOSTON UNIVERSITY Y**

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

PRESENTAN EL INFORME TÉCNICO AL

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

DEL

PROYECTO ARQUEOLÓGICO TLAJINGA TEOTIHUACAN

Cuarta Temporada, 2019

Presentado Por:

Dr. David M. Carballo  
Department of Anthropology  
Boston University  
675 Commonwealth Avenue  
Boston, MA 02215 EUA  
carballo@bu.edu

Dr. Luis Barba Pingarrón  
Laboratorio de Prospección Arqueológica  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, México, D.F. 04510  
barba@unam.mx

1 de Abril de 2020

## **CONTENIDO**

### **1. INTRODUCCIÓN: AVANCES DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO TLAJINGA, TEOTIHUACAN, DURANTE LA CUARTA TEMPORADA DE 2019.**

David M. Carballo y Luis Barba.....3

### **2. LAS EXCAVACIONES DE 2019**

David M. Carballo, Daniela Hernández Sariñana, Maria C. Codlin, Alfredo Saucedo y Pablo Correa.....6

### **3. LA CONSERVACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES**

Gloria Dolores Torres Rodríguez, Daniela Hernández Sariñana y David M. Carballo.....76

### **4. PROSPECCIÓN GEOFÍSICA DEL PATT 2019**

Jorge Blancas, Agustín Ortiz y Luis Barba.....96

### **5. ESTUDIOS DE RESIDUOS QUÍMICOS DE LOS PISOS DE TLAJINGA, TEMPORADA 2019: ESTRUCTURA 4B Y SUBESTRUCTURA 4A-SUB1**

Agustín Ortiz y Luis Barba.....105

### **6. AVANCES EN EL ANÁLISIS DE CERÁMICA**

Edith Domínguez Espinoza, Daniela Hernández Sariñana, David M. Carballo.....119

**BIBLIOGRAFÍA.....156**

**APÉNDICE 1: CATÁLOGO DE FRAGMENTOS DE PINTURA MURAL.....161**

**APÉNDICE 2: REGISTRO DE LOTES.....172**

## **1. INTRODUCCIÓN: AVANCES DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO TLAJINGA, TEOTIHUACAN, DURANTE LA CUARTA TEMPORADA DE 2019.**

*David M. Carballo y Luis Barba*

Desde el principio del proyecto en 2012 los objetivos principales del Proyecto Arqueológico Tlajinga, Teotihuacan (PATT) han sido ampliar el conocimiento sobre el desarrollo urbano en ese distrito (o barrio) ubicado en el sur de la antigua metrópoli (Figura 1.1) con un enfoque en la organización espacial de los vecindarios y conjuntos departamentales (principalmente con estudios geofísicos) y las actividades cotidianas que fueron realizadas en conjuntos arquitectónicos (a través de excavaciones, análisis de residuos químicos en pisos de ocupación y el análisis de los materiales recuperados). Este informe técnico presenta los avances logrados por el proyecto en 2019-2020, que incluye la cuarta temporada de campo, llevada a cabo de junio a agosto de 2019 en el sitio, así como los trabajos de análisis de materiales en laboratorios y gabinetes.

Las excavaciones realizadas durante la temporada de campo en verano de 2019 incluyeron exponer de manera horizontal partes de las Estructuras 2 y 4 de S4W1, la toma de muestras de piso y de micro-artefactos en estos espacios y en la Plaza 35 de S3W1, la prospección geofísica en los mismos y también sobre las Estructuras 1 y 2 de S4W1. Este espacio representa el sur del centro del barrio propuesto y una plaza central, los contextos de investigación son complementarios a trabajos en los barrios de La Ventilla (Cabrera 1996, 1998; Cabrera y Gómez 2008; Gómez 2000, 2002; Gómez y Gazzola 2007) y Teopancazco (Manzanilla 2006, 2007, 2009, 2011, 2017; Manzanilla ed. 2012, 2017). En contraste a estos estudios previos, los contextos de uso comunitario de Tlajinga fueron creados y usados por parte de una población de un estatus social más humilde, ubicados en la periferia de la ciudad. Sin embargo, el hallazgo de pintura mural en las dos estructuras excavadas demuestra que los centros de barrio periféricos podrían ser espacios con un nivel de trabajo arquitectónico comparable a los que se encuentran en el centro de la ciudad, lo cual nos proporciona una nueva posibilidad de entendimiento de la infraestructura social (siguiendo Kleinenberg 2018) y la relativamente alta calidad de vida hasta en áreas lejanas del centro.

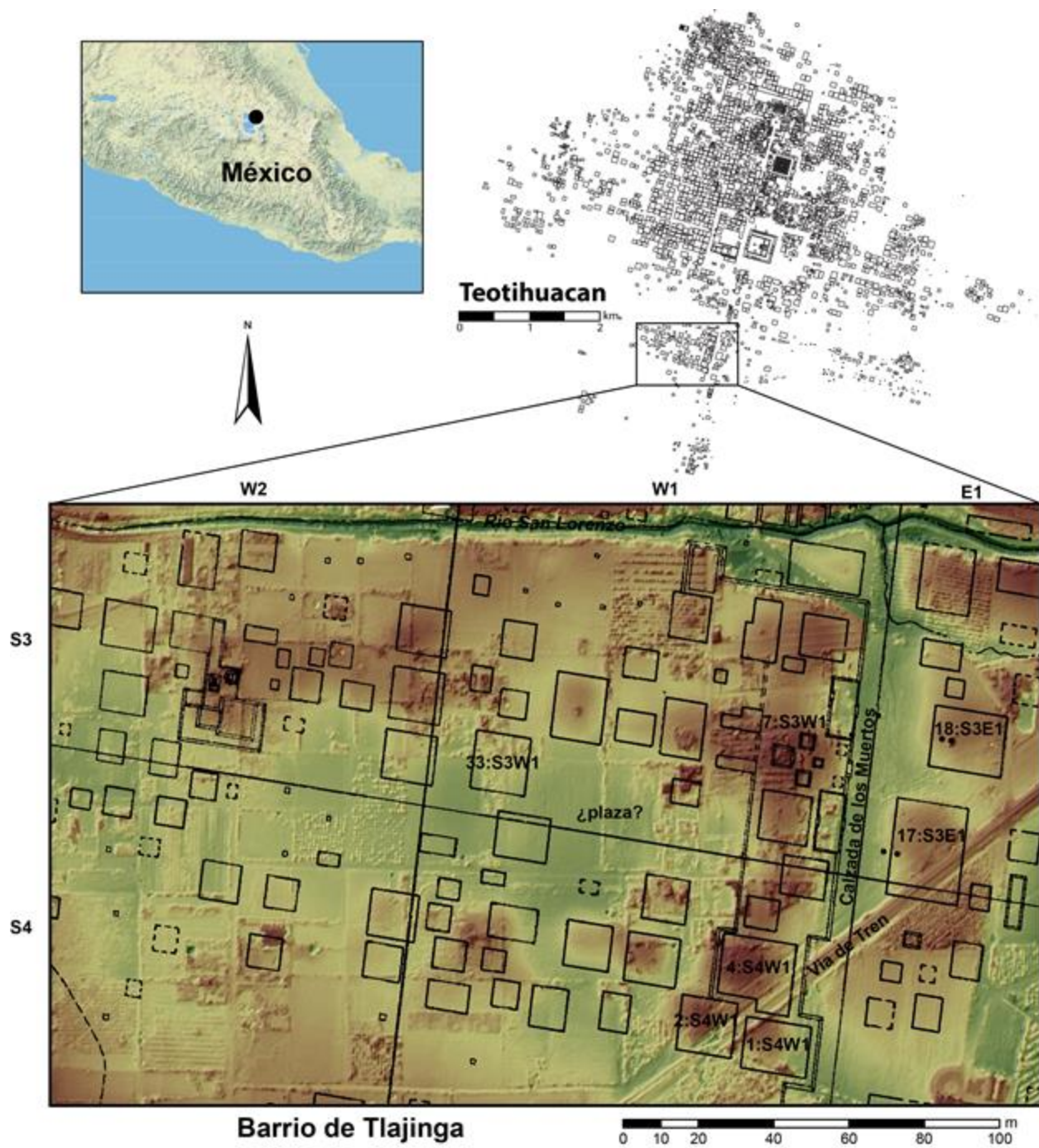


Figura 1.1. Mapa de Teotihuacan con sitios mencionados en el texto y las estructuras cuadrangulares según Millon (1973) sobrepuesto al levantamiento topográfico del PATT.



El descubrimiento de pintura mural en el sur del centro de barrio fue algo imprevisto, aunque la inspección de intrusiones modernas en las Estructuras 1 y 4 de S4W1 ya habían hecho visibles muros y pisos estucados antes de nuestras investigaciones. El tiempo requerido para documentar y conservar los fragmentos de pintura mural en las Estructuras 2 y 4 tuvo como resultado que no se pudieron abrir excavaciones en la Estructura 1 y en la Plaza 35. Sin embargo, realizamos estudios de prospección sobre gran parte de la primera y en secciones de la segunda y también tomamos muestras con una excavadora de huellas de poste para estudios químicos y de micro-artefactos de la plaza y la plataforma al norte de la Estructura 4. Las excavaciones detalladas se muestran en el Capítulo 2.

Cuando se descubrió la presencia de pintura mural informamos al Director de la Zona de Monumentos Arqueológicos Teotihuacan, Rogelio Rivero Chong, quien amablemente nos conectó con la conservadora de la zona Gloria Dolores Torres Rodríguez. Junto con Daniela Hernández Sariñana, Torres Rodríguez realizó la consolidación y conservación de muros con fragmentos de mural in situ y de otras fachadas estucadas. Esto se detalla en el Capítulo 3. Los trabajos de prospección realizados por Barba y equipo se dividen entre el Capítulo 4 (la prospección geofísica) y el Capítulo 5 (los estudios de residuos químicos). El informe cierra con los avances en el estudio de la cerámica obtenida del sitio (Capítulo 6).

En forma paralela a las investigaciones hemos estado realizando programas de divulgación al público sobre los objetivos y los hallazgos del PATT. Estos incluyen pláticas dadas por Carballo para el público en la Ciudad de México (el Museo del Metro en el verano de 2019 y el Colegio Nacional en la primavera de 2020), a estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma del Estado de México – Valle de Teotihuacan (primavera de 2020) y a estudiantes de primaria y secundaria en el pueblo de San Lorenzo Tlamimilolpan—siendo las escuelas más cercanas a Tlajinga (primavera de 2020). Para ofrecer más información a los jóvenes del área tenemos en proceso la producción un comic que trata de temas arqueológicos e ilustra la vida en este barrio y la ciudad más ampliamente. Esperemos que estos esfuerzos promuevan un sentido de orgullo de la rica historia de Tlajinga y la importancia de preservar sus vestigios arqueológicos.

## 2. LAS EXCAVACIONES DE 2019

*David M. Carballo, Daniela Hernández Sariñana, María C. Codlin,  
Alfredo Saucedo y Pablo Correa*

En este capítulo detallamos los trabajos de campo durante la temporada de 2019 involucrando la excavación en dos conjuntos del centro del barrio sur de Tlajinga (2:S4W1 y 4:S4W1); el levantamiento topográfico de los mismos y sus alrededores, incluyendo dos conjuntos grandes adicionales (Figura 2.1); y la toma de muestras para estudio químico y de micro-artefactos en la plaza central de Tlajinga (Plaza 35) y la plataforma abierta al noreste de 4:S4W1 (lo cual Millon y colegas dejaron sin número pero queda entre designaciones 11 y 82 de S4W1). En la propuesta de la solicitud para la temporada habíamos intentado abrir excavaciones también en el Conjunto 1:S4W1. Sin embargo, el descubrimiento de cantidades de fragmentos de pintura mural en los dos otros montículos involucró más tiempo en su excavación y conservación, no dando tiempo para esta tercera área, lo cual si logramos documentar con un programa de prospección geofísica.

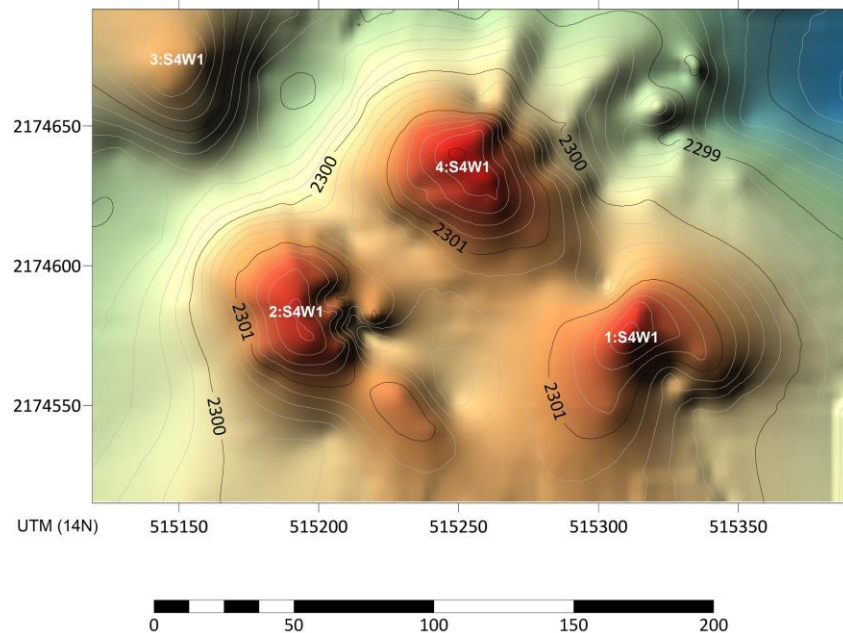


Figura 2.1. Levantamiento topográfico del conjunto de montículos sureños del centro del barrio con designaciones en la retícula de Millon y colegas (1973), elevaciones en msnm y coordenadas UTM.

## ***Objetivos y antecedentes***

Nuestro objetivo principal de la temporada fue investigar espacios de posible uso público, como un centro de barrio u otros espacios comunales. La presencia de barrios en la antigua ciudad fue planteada por numerosos autores, pero fue el proyecto de mapeo, el Teotihuacan Mapping Project (TMP en adelante), el que empezó a clasificar de manera sistemática los muros y agrupaciones de conjuntos departamentales que podrían haber delimitado varios de ellos (Millon 1973, 1976, 1981). Hasta el momento, los dos barrios mejor conocidos en Teotihuacan son La Ventilla, por las investigaciones de Cabrera, Gómez y colegas (Cabrera 1996, 1998; Cabrera y Gómez 2008; Gómez 2002; Gómez y Gazzola 2007), y Teopancazco, por las investigaciones de Manzanilla y colegas (Manzanilla 2006, 2007, 2009, 2011, 2012, 2017). También son conocidos dos barrios con evidencias de un alto porcentaje de residentes extranjeros, o grupos étnicos menores dentro del tejido cosmopolita de la ciudad. Estos serían el Barrio de los Comerciantes (Rattray 1987, 1988, 1990, 2004; Spence et al. 2004), con fuertes conexiones al Golfo, y Tlailotlacan o el Barrio Oaxaqueño con fuertes conexiones a esa región sureña (Ortega y Archer 2014; Rattray 1993; Spence 2002; Spence et al. 2005).

En su discusión de la organización del barrio de La Ventilla, Cabrera Castro y Gómez Chávez (2008) subrayan las plazas, el templo del barrio y otros edificios públicos como espacios clave para el funcionamiento y la organización social del barrio. Mientras que las actividades de carácter ritual-religioso se enfocaron en el conjunto del templo, varias actividades de producción y venta en tianguis o actividades de ocio como juegos de pelota y bailes podrían haberse llevado a cabo en las plazas; de la misma manera, las actividades cívico-administrativas se centraron en las casas de las élites locales y en otros edificios de uso semipúblico. Es probable que los centros de barrio teotihuacanos tuviesen elementos parecidos a los capulco de Tenochtitlan. Dentro de estos había templos menores que guardaban imágenes de la deidad tutelar del calpulli. Además de los usos rituales-religiosos que ocurrían en los templos de barrio tenochca, éstos también sirvieron para lugar de reuniones del consejo de mayores del calpulli y asociados con ellos había una escuela telpochcalli o “casa de jóvenes” y una plaza que sirvió como tianguis periódico (Calnek 1976: 296-297). Es importante señalar que, como fue el caso con varios capulco tenochca, los templos del barrio en Teotihuacan no siempre fueron las estructuras más elevadas al estilo de las agrupaciones triádicas, o complejos de tres templos. Los probables templos de los barrios de La Ventilla, Teopancazco y en el área de los famosos conjuntos pintados en el centro oeste de la ciudad de Atetelco-Tetitla-Totometla-Yayahuala-Zacuala, no fueron plataformas muy elevadas (Gómez Chávez 2000; Juárez Osnaya 2014; Manzanilla 2012, 2017).

Manzanilla (2009) destaca los siguientes aspectos organizadores de los barrios teotihuacanos: (1) sus agrupaciones con respecto a centros de barrio cuyas características incluyen plazas centrales con templos, altares y estructuras administrativas; (2) economías diversificadas involucrando múltiples actividades artesanales y especializadas, muchas veces complementarias (ver también a Manzanilla y Hirth 2011); y (3) composiciones multiétnicas y la tendencia de grupos étnicos foráneos concentrados en ser más prevalentes en la periferia de la ciudad. Sumando a las actividades económicas, administrativas, religiosas y de ocio/deporte dentro de los centros de barrio, Manzanilla (2012, 2017) ha identificado huellas de actividades militares y de usos médicos en el caso de Teopancazco. En el modelo de Manzanilla, los barrios estuvieron unidos por alguna “casa grande” de elites intermedias que manejaron un comercio colectivo por parte del barrio, en algunos casos involucrando el intercambio a larga distancia por caravanas supervisadas por estos mismos miembros de la elite y su brazo militar. Los trabajos recientes en Teopancazco subrayan la necesidad de técnicas de análisis multidisciplinarias para entender las diversas actividades que se llevaron a cabo en centros de barrio.

Por todas estas razones, las nuevas investigaciones en los barrios teotihuacanos son merecidos al nivel del estudio comparativo de formas de urbanización preindustrial (e.g., Smith 2010), al nivel del estudio de las unidades domésticas mesoamericanas (e.g., Carballo 2011) y al nivel del entendimiento del diverso tejido urbano teotihuacano. Representan manifestaciones de lo que el sociólogo Eric Kleinenberg (2018) designa como “infraestructura social,” esencial para crear vecindarios y ciudades resistentes hoy día, tal como en el pasado.

## ***Metodología***

Iniciamos las excavaciones con el establecimiento de una retícula sobre el Complejo 4:S4W1. Desde la superficie actual, esta parece ser la más grande de una agrupación de tres montículos divididos por la vía del tren que pasa al sur del sitio y conduce a Lechería. También, por parte de una zanja moderna excavada al lado norte, fue posible observar que tiene una plataforma basal en talud-tablero. Las coordenadas del centro del montículo, registrado por GPS, son 14 Q 0515249 UTM 2174618, 2280 m. Al suroeste está la Estructura 2:S4W1 con la coordenadas 14 Q 0515199 UTM 2174583, 2278 m. Y al sur, cruzando la vía, está la Estructura 1:S4W1 a 14 Q 0515274 UTM 2174543, 2282 m.

En establecer la retícula nos ubicamos con relación al muro en talud parcialmente expuesto al norte, que puede representar la fachada norte exterior de 4:S4W1. El corte lo habíamos notado en años previos y nos permitió conocer el conjunto como una plataforma elevada con fachada acabada con el concreto y aplanado típico para construcciones más elaboradas en la ciudad. Tomando como base este alineamiento del muro, extendemos una línea perpendicular hacia el sur para ser el eje de la retícula, lo cual verificamos con brújula de GPS para corresponder a aproximadamente el 15.5 grados W del N (siendo el eje de la retícula teotihuacana). Para tener suficiente espacio para extender en las excavaciones, empezamos las designaciones de unidades entre Q-T 20-23, en un cuadro de 8x8m dividido en unidades de 2x2m. El datum se ubica al norte de Q21.

Juntamente con el programa de excavación iniciamos un programa de mapeo para lograr un plan topográfico de los montículos en la parte sur del centro del barrio y ubicar las excavaciones y elementos arquitectónicos expuestos por excavación (Figura 2.2, Figura 2.3). Establecimos el datum para mapear las excavaciones con base en el mapa ya hecho por el equipo IIA/UNAM por GPS diferencial y con nuevos registros por GPS. Los segundos fueron bastantes consistentes en tanto a las coordenadas Norte y Este pero hubo una desviación significativa en cuanto a la elevación, por lo cual usamos las elevaciones del GPS diferencial para registrar la elevación del datum. Para el Este designamos al datum la coordenada 14Q 0515260; para el Norte en UTM 2174631; y con una elevación de 2302 m sobre el nivel del mar. Establecimos una referencia “backsite” al Rancho Tlajinga en un punto donde el muro que rodea el rancho conecta con la torre SW de la ex-hacienda y este punto lo establecimos con Google Earth Pro.

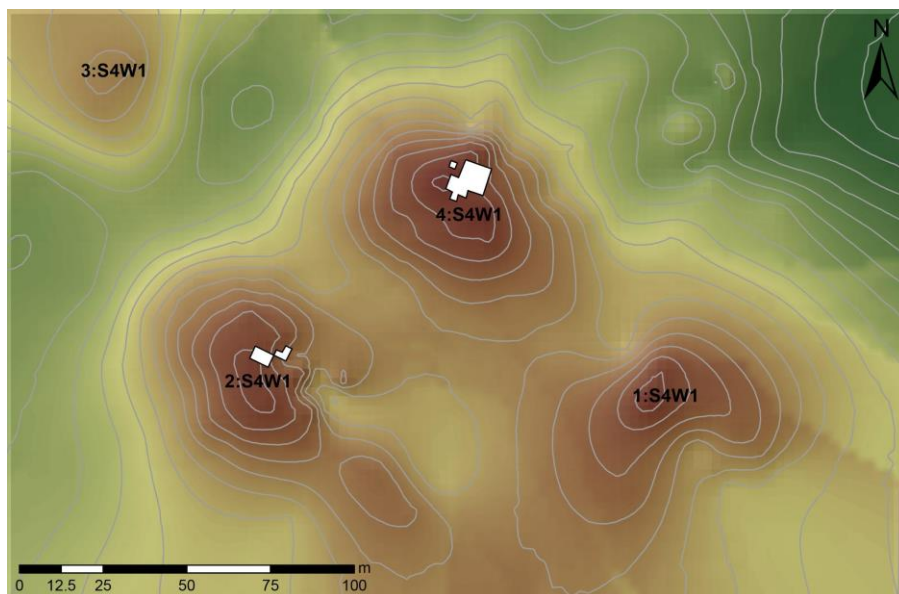


Figura 2.2. Levantamiento topográfico del conjunto de montículos sureño del centro del barrio con designaciones en la retícula de Millon y colegas (1973) y excavaciones de 2019 designadas en blanco.



Figura 2.3. Foto aérea de las investigaciones mirando hacia el NW con trabajos de prospección geofísica en 1:S4W1 (izquierda) y excavaciones en 2:S4W1 (centro) y 4:S4W1 (derecha).



**Conjunto 2: S4W1 (Figura 2.4, Figura 2.5)**

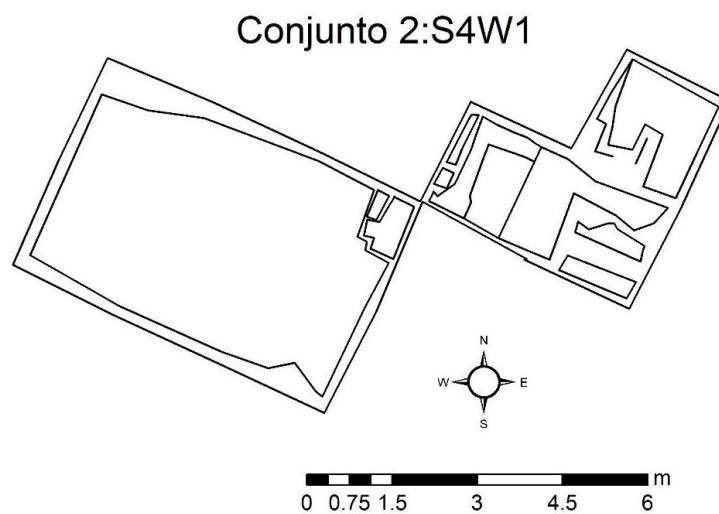


Figura 2.4. Croquis básico con estación total de la excavación en el Conjunto 2:S4W1.



Figura 2.5. Foto aérea de la excavación en 2:S4W1.



## *Secuencia Estratigráfica*

Este conjunto fue menos que el Conjunto 4:S4W1 e iniciamos las excavaciones después de en aquel. En total, se excavaron un total de nueve unidades en 2:S4W1 para un volumen total de 30.18 m<sup>3</sup>. En las unidades M10, 11, 12 y N10, 11 y 12 se registró una secuencia sencilla hasta llegar a un piso formal de un patio grande (demarcado Piso 1). En las unidades O13, O14 y P14, se encontró evidencia de arquitectura y una secuencia que varía por los rellenos de la arquitectura. Por todo el conjunto se registró una capa húmica de la superficie actual de color café-gris oscuro (10YR 4/2). Le sigue una capa de deslave de tierra limosa compacta de color café-gris (10Y R5/2). En las unidades N10, 11, 12 y O13, esta capa de deslave está ubicada encima del Piso 1 del patio, y en N11, se encontró el Elemento 45 con vasijas de la fase Mazapa. En M10, 11 y 12 se registró una capa de derrumbe (café-gris 10YR5/2) debajo del deslave y encima del Piso 1. El derrumbe tiene una matriz de tierra limosa compacta con muchas piedras, tezontle y tepetate y se notó mucha gravilla hacia el este. El derrumbe probable tuvo origen hacia el sur porque la capa fue más ancha al sur y en pendiente hacia el norte.

En O13 la segunda capa, el deslave, estuvo ubicado encima de un muro y una construcción tipo plataforma y al oeste, el deslave estuvo ubicado encima de un fragmento de Piso 1 del patio. Al oeste, pudimos bajar dos más niveles, uno de derrumbe y otra de deslave (10YR 5/2), hasta llegar a otro piso formal, Piso 3 del patio.

En O14, después de la capa húmica, y la capa del deslave, se registraron tres niveles de relleno con fragmentos de murales dentro de los muros norte y oeste. La primera fue una capa de tierra limosa y mucha arena, de color café (10YR 5/3) y le siguió una capa de tierra arcillosa compacta de color café-gris oscuro (10YR 4/2) encima de un piso pintado con color rojo (Piso 2 de estructura 2). Al norte y debajo del nivel de piso rojo, se registró otra capa de relleno con tierra limosa y compactación variable (café-gris 10YR 5/2). Esta capa, junto con el piso rojo, se registraron debajo del muro al oeste. Debajo del relleno de murales fragmentados, encontramos muros de adobe con relleno limoso arcilloso alrededor y terminamos la excavación de la unidad. Debajo del piso rojo, se pudieron registrar niveles de construcción, aunque no fueron excavados. La base de piso estaba hecha a base de tepetate molido y debajo registramos un relleno de tierra arcillosa compacta con gravilla de color café (10YR 5/3).

En P14, la secuencia estratigráfica es más compleja con mucho rellenos y depósitos. Debajo de los primeros dos niveles, la capa húmica y deslave, y el nivel del muro al sur, hay dos

capas de tierra limosa con gravilla de color café-gris (10YR 5/2) y áreas con tepetate (10YR 5/3). Forman una capa compacta encima de una suelta. Le sigue un apisonado (Piso 3 de Estructura 2) de lodo (café-gris oscuro 10YR 4/2) encima de una base de arena y corresponde con la base del muro al sur, y el nivel de los muros de adobe. Este apisonado se nota mejor en el perfil sur, y en algunos lugares en los otros perfiles. Debajo del apisonado sigue una capa muy compacta de tierra arcillosa (10YR 5/3) que llega hasta un piso formal al norte (Piso 4 de Estructura 2), y está encima de un relleno de tiestos al este (café-gris 10YR 5/2). En las esquinas noreste y sureste, también se registraron láminas de tierra arenosa (café-amarillo oscuro 10YR 4/4) debajo de los tiestos y sobre el piso. En el oeste del perfil sur, se registró una capa distinta justo debajo del apisonado, ésta consistía en tierra arenosa de color café (10Y R5/3).

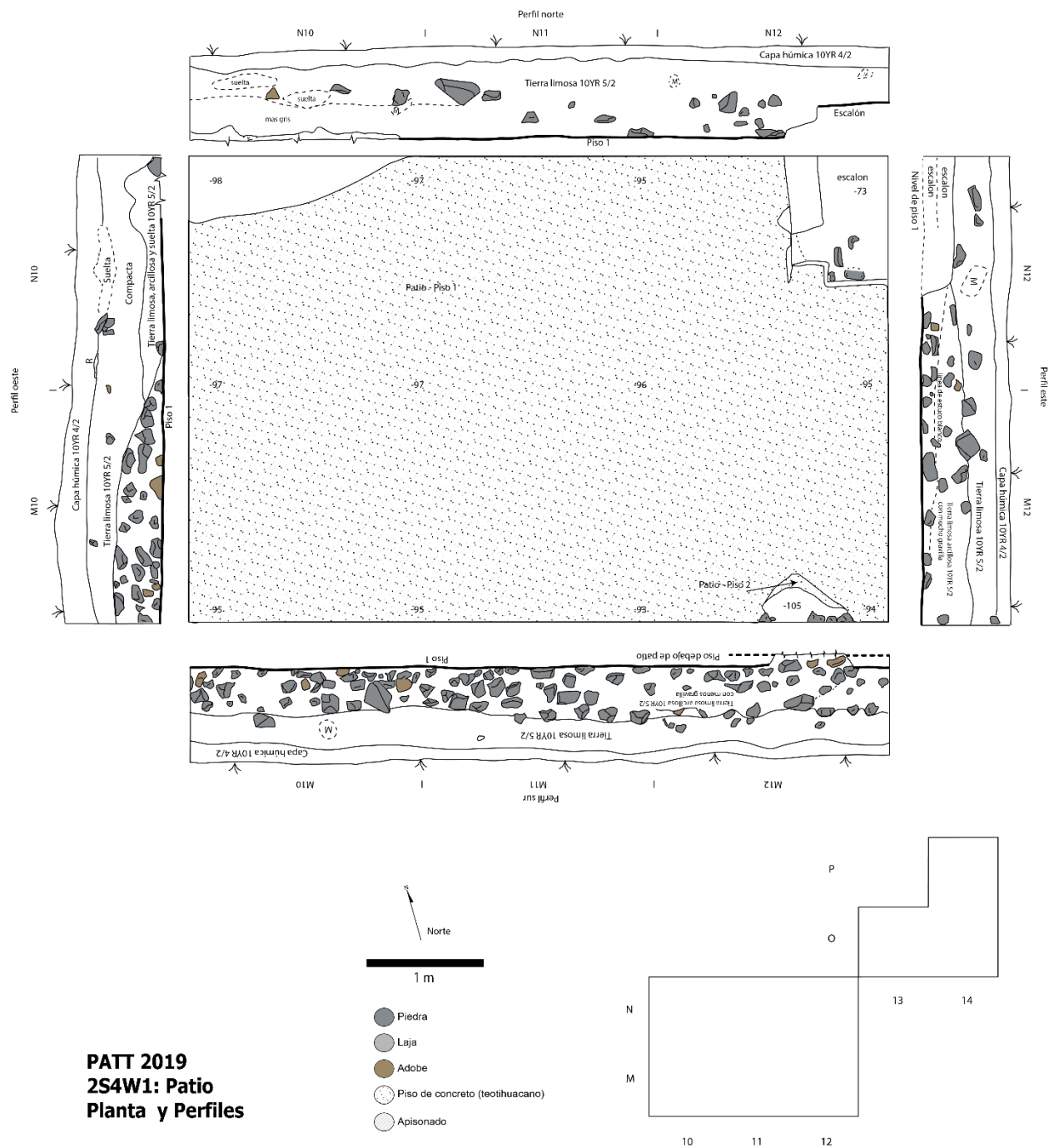


Figura 2.6. Planta y perfiles del patio del conjunto 2, M-N, 10-12.



## *Arquitectura*

Las excavaciones en el conjunto 2:S4W1 revelaron un patio grande por las unidades M-N y 10-12 y una estructura (llamado Estructura 2a) al este del patio por las unidades O13, 14 y P14. Brevemente, la Estructura 2a consistió en una construcción que parece una plataforma o cimientos con un escalón adyacente al patio y evidencia por muros, posible marcando, cuartos al este. El escalón que fue ubicado sobre el Piso 1 del patio, puede señalar el centro de la Estructura 2a. Es posible que también hay una estructura al sur del patio, porque fragmentos de muros fueron visibles en la calle que corre justo al sur de las excavaciones. Mientras que no podemos decir mucho sobre el plano del conjunto, se puede notar fases múltiples de construcción supuestas.

La fase más antigua de construcción fue parte de Estructura 2a, ubicada en P14. Se registraron muros de adobe sobre un piso formal (Piso 4, Estructura 2a) y los adobes tuvieron un aplanado de lodo. Luego, se registró un apisonado (Piso 3 Estructura 2a) sobre el nivel de los adobes y debajo del primer muro de piedra. El Piso 3 solo se registró en los perfiles, y consistió en una base de arena debajo de una capa de lodo. El primer muro de piedra se registró alineado oeste-este al norte de O14 y puede ser contemporáneo con el piso formal con estuco pintado rojo (Piso 2, Estructura 2a). Luego, después del depósito de los murales fragmentados, se construyó un muro de piedra que corre norte-sur de O13 y O14, encima del depósito y del piso rojo. Es posible que estos dos eventos hayan sido contemporáneos también, porque el lado oeste del muro fue hecho con mejor calidad que el lado al este. Se notó que este muro de piedra fue más ancho que el primero. En la última fase de construcción de Estructura 2a, el muro de piedra norte-sur fue convertido en una plataforma o cimiento hecho de piedra con un relleno de piedra por dentro. Al oeste de la plataforma notamos un talud con aplanado y encima de cual se registró el piso con la menor profundidad de Estructura 2a: un piso formal con aplanado y estuco (Piso 1, Estructura 2a).

El patio consistió en un piso formal (Piso 1, Patio) que fue el último nivel de excavación en las unidades M10, 11, 12 y N10, 11 y 12. Encima de Piso 1 se registró un escalón hecho de piedra y lodo en la esquina noreste, que juntaba el patio y la Estructura 2a. En un probable saqueo en la esquina de N12, se registró otro piso (Piso 2, Patio) justo debajo del Piso 1. El Piso 1 se extendió hasta la unidad O13, donde se puede ver solo un cacho del piso, y otro piso debajo del nivel de Piso 1 (patio), registrado como Piso 3 (Patio). No fue claro si Piso 3 fue parte de un patio más antiguo, o había un escalón que conectaba los dos niveles en esta área. El Piso 3

(Patio), junto con el talud de la plataforma/cimiento en O13, encima de cual se encontraba el Piso 1 (Estructura 2a). Entonces, no es posible decir si el Piso 1 (Patio) fue contemporáneo con el Piso 1 (Estructura 2a) o si fue el Piso 3 (Patio) que correspondió con la fase del Piso 1 (Estructura 2a) y el Piso 1 (Patio) fue contemporáneo con una fase de arquitectura más reciente y se perdió por mala conservación.

### *Elementos Culturales*

Se registraron un total de tres elementos culturales asociados con el conjunto 2:S4W1, los cuales se describen brevemente como dos ofrendas y un depósito de murales fragmentados.

#### Elemento 45

##### Unidad N11

##### Lotes 858 y 857

Descripción: el Elemento 45 consistió en tres vasijas completas; dos cuencos, uno colocado boca abajo, y una vasija trípode, rota pero completa. Asociado con las vasijas encontramos algunos huesos humanos con mala preservación. El elemento fue ubicado justo encima del piso del patio. Durante la excavación de esta capa, se registraron materiales dispersos—fragmentos de hueso humano y algunas conchas chicas—que probable estaban asociado con el depósito de las vasijas porque solo se encontraron en esta unidad y en esta capa. El Elemento 45 parece un entierro parcial o secundario porque no se trataba de un esqueleto completo ni articulado. Las vasijas pertenecen a una época posterior a la teotihuacana.





Figura 2.8. Elemento 45, ofrenda de tres vasijas y fragmentos de hueso humano.

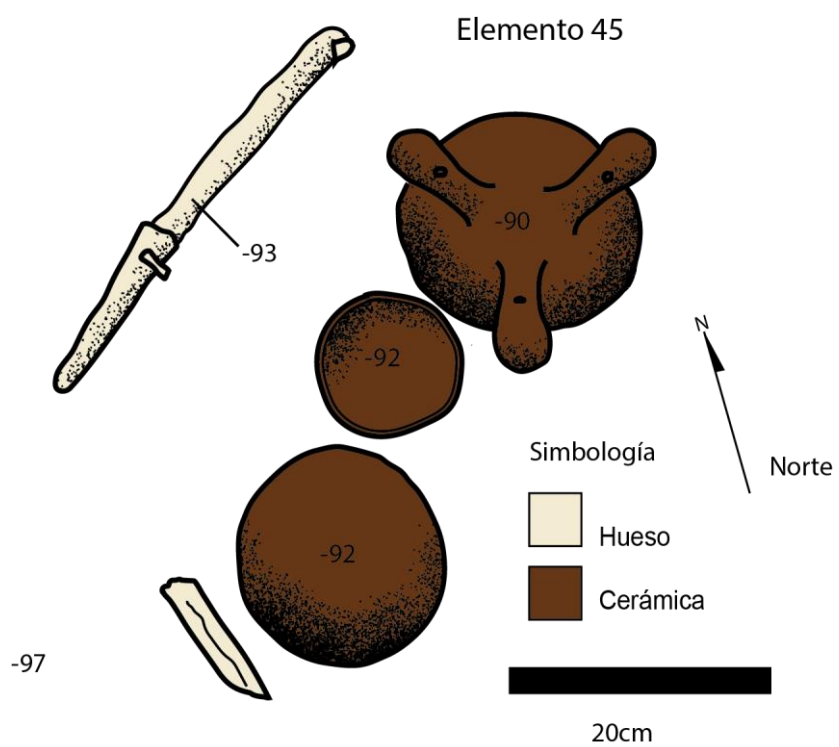


Figura 2.9. Planta del Elemento 45, ofrenda de tres vasijas y fragmentos de hueso humano.



Figura 2.10. Elemento 45, foto de las tres vasijas.



Figura 2.11. Elemento 45, dibujo de las tres vasijas.

## Elemento 47

Unidad: O14

Lotes: 898, 900, 909, 915, 920, 924, y 928

Descripción: depósito de murales fragmentados, probable un núcleo de construcción entre muros norte y oeste en O14. Los diseños son de colores rojo, verde y blanco; algunos son chalchihuites y otras parecen un ojo de ave. Los murales tienen estos diseños repetitivos, lo que nos da la idea de que formaban parte de un borde decorativo. El elemento está ubicado encima y debajo del piso rojo y debajo del muro oeste. Un fragmento de adobe pintado también fue excavado, pero se rompió durante el proceso de excavación.



Figura 2.12. Elemento 47, cerca del principio del depósito





Figura 2.13. Adobe pintado de Elemento 47



Figura 2.14. Ojo de ave diseño de Elemento 47



Figura 2.15. Elemento 47, después de excavar el piso rojo, en la mitad del depósito



Figura 2.16. Elemento 47 al fin del depósito.

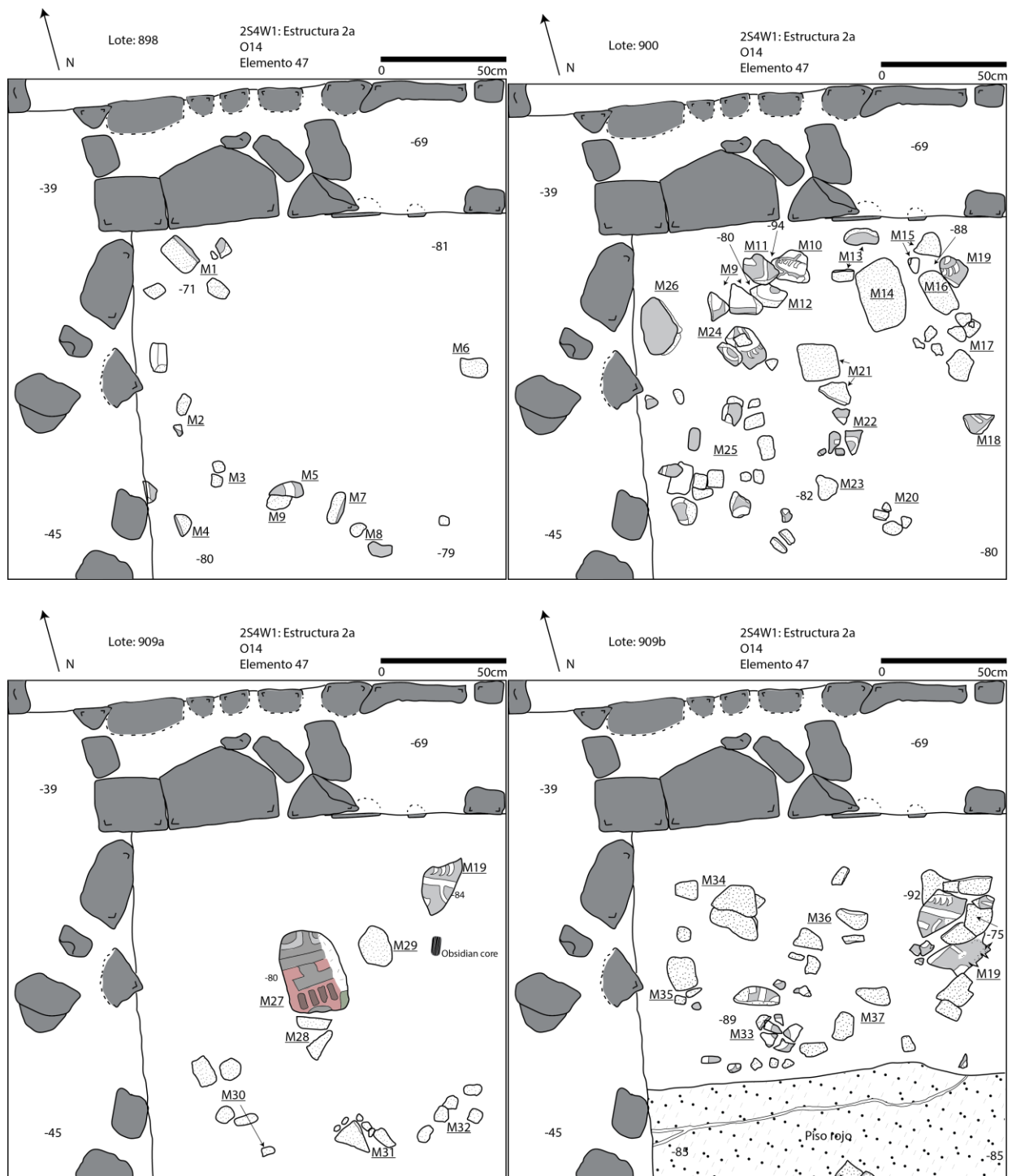


Figura 2.17. Plantas de capas 898, 900 y 909 de Elemento 47



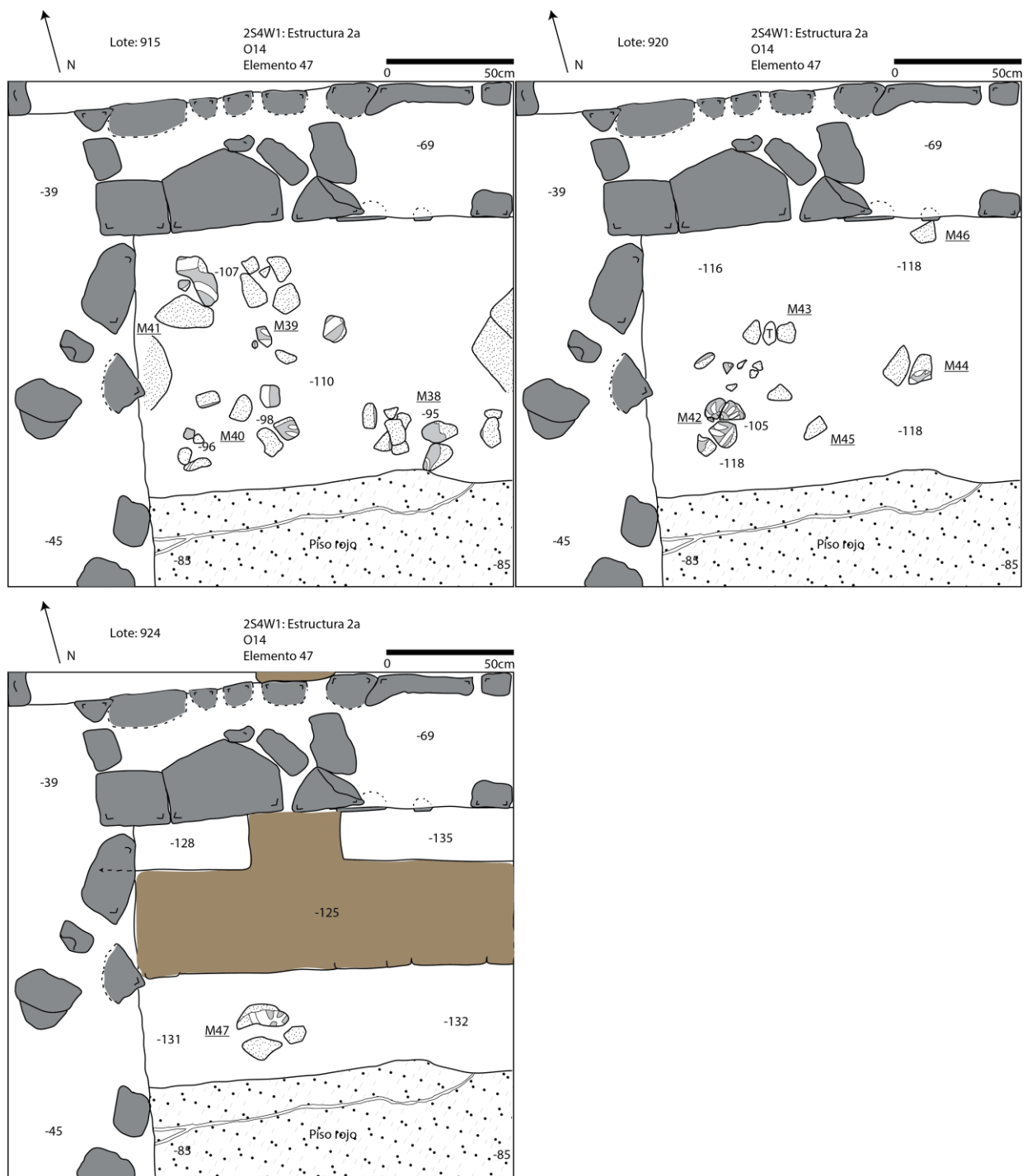


Figura 2.18. Plantas de capas 915, 920 y 924 de Elemento 47

## Elemento 48

Unidades: P14 y Q14

Lote: 925

Descripción: El elemento 48 es una ofrenda de una vasija completa, un fragmento de cráneo humano, una rodilla humana y fragmentos de huesos animales. Estuvo ubicado en el perfil norte de P14, y la excavamos por medio de una ventana metida en la unidad Q14. La ofrenda fue parte del relleno compacto, entre un piso formal (Piso 4 de Estructura 2) y un apisonado (Piso 3).

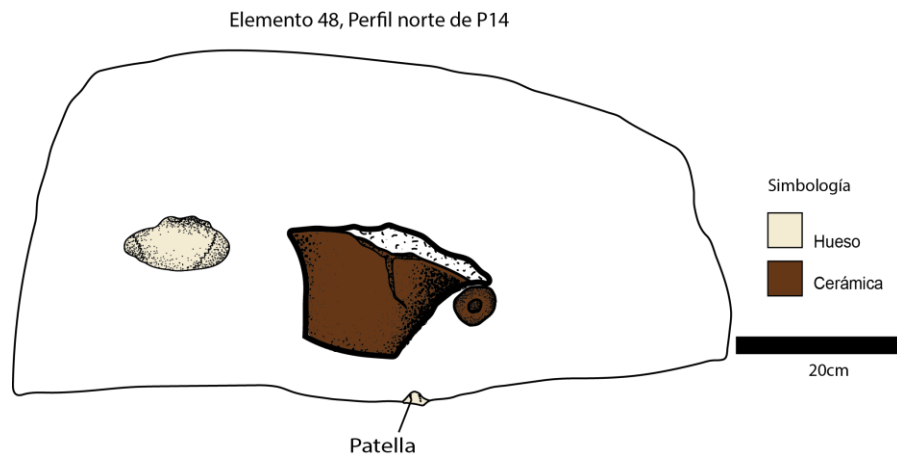


Figura 2.19. Elemento 48, ofrenda de vasija y huesos, vista hacia perfil norte de P14



Figura 2.20. Elemento 48, ofrenda de vasija y huesos, vista hacia perfil norte de P14



**Conjunto 4: S4W1 (Figuras 2.21 y 2.22)**

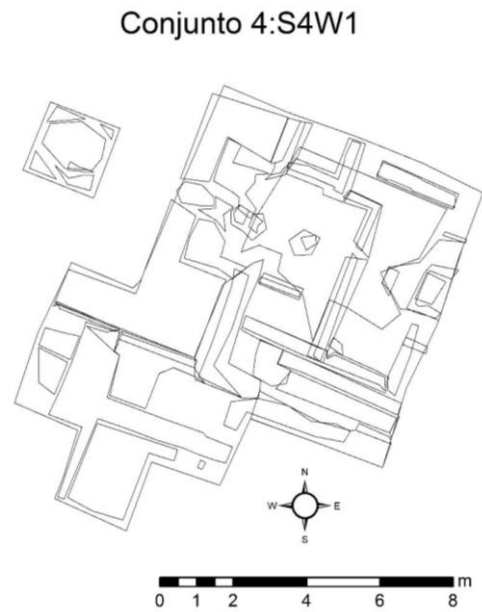


Figura 2.21. Croquis básico con estación total de la excavación en el Conjunto 4:S4W1.



Figura 2.22. Foto aérea de la excavación en 4:S4W1.

### *Secuencia Estratigráfica*

Debido a que la excavación extensiva realizada en el conjunto 4:S4W1 resultó en la identificación de dos estructuras contemporáneas entre sí y con 4 subestructuras en una de estas, un patio, un pórtico y un cuarto; la secuencia estratigráfica se asignó de manera separada en cada uno de estos elementos arquitectónicos. De esta forma, a continuación, se presenta la descripción de dichas secuencias por separado.

Por otro lado, en este conjunto se realizó un total de 22 unidades de excavación que alcanzaron un total de 91.43 m<sup>3</sup> de suelo extraído. Es importante señalar que las subestructuras fueron liberadas parcialmente, es decir, su identificación surgió de la liberación de fosas antiguas o rellenos constructivos que no representaban arquitectura formal o un riesgo mayor de daño a la materia cultural registrada durante las excavaciones. Las subestructuras identificadas resultan significativas como índices de diferentes etapas constructivas en el desarrollo histórico y el proceso ocupacional de este conjunto arquitectónico.

### *Estructura 4A*

Por otro lado, las unidades de excavación T20 a 23; S20 a S23; R21 a R23 y Q21 a Q23 cubrieron la superficie de la Estructura 4A y sus 4 subestructuras identificadas. Así, la secuencia debajo del apisonado que cubrió casi la totalidad de la superficie excavada muestra los diferentes elementos constructivos que dieron lugar a la Estructura 4A y sus 3 subestructuras. Se retiró, de la misma forma que en el resto de la excavación, una capa húmica compuesta de material orgánico y presencia de materiales modernos intrusivos. Posteriormente se observó una secuencia que se describe a continuación. La **Capa I** está compuesta por tierra oscura y componentes orgánicos como partículas de hojas y numerosas raíces, además de rocas sueltas medianas y pequeñas, sin ningún aglutinante aparente. Debajo del humus se registró la **Capa II**, que es un apisonado café (10YR 5/4) que sellaba gran parte de la excavación, sin embargo, mostró muchas alteraciones provocadas por fauna menor y contenía mucha basura moderna. Además, según los pobladores de San Pedro Tlajinga, a mediados del siglo XX aproximadamente, en esta zona hubo una vivienda moderna. Esto explicaría el apisonado resultante de la constante actividad humana

Debajo del apisonado, dió inicio la secuencia estratigráfica de la Estructura 4A. El primer estrato identificado de esta edificación fue la **Capa III** que se conforma por los restos del piso de concreto y enlucido de estuco que se conservaron de la última etapa constructiva de esta estructura. Posteriormente se identifican los muros de contención o perimetrales de la Estructura 4A como la **Capa IV**, cada uno representa una subcapa: **a)** Muro de rocas al norte; **b)** el talud norte de la fachada Oeste; **c)** la alfarda norte de la fachada oeste; **d)** la alfarda sur en la fachada oeste; **e)** el talud sur de la fachada oeste y **f)** es el muro sur. Además, el muro Este no se identificó. La **Capa V** es el relleno constructivo conformado por grava y piedras que se encuentra sobre los cajones de relleno de la edificación y que probablemente dio sustento al Piso 1. Se identificaron dos rellenos constructivos dentro de los cajones de relleno: la **Capa VIa** fue la más abundante y contenía únicamente arena de tonalidad amarilla, sin compactación; el segundo (**VIb**) compuesta solamente de grava, sin arcilla o limo, contenía por piedras cuya tamaño oscila entre los 5 y 15 cm, de longitud.

Los nueve muros de adobe que forman los cajones de relleno ubicados al interior de los muros perimetrales de la estructura y que contienen la grava y la arena, representan a la **Capa VII**, cada uno es una subcapa de **a** hasta la **i**.

Por último, consideramos el primer momento constructivo de la Estructura 4A, el cajón y la ofrenda contenidas en el Elemento 44 (EL-44W) debido a que la construcción del mismo rompe el muro este y la plataforma de la Subestructura 1 y fue rellena con la arena contenida en los cajones de relleno de la Estructura 4A. De esta forma, el relleno u ofrenda representan a la **Capa VIII** y los muros del cajón a la **Capa IX**: **IXa** el muro este, **IXb** el sur, **IXc** el norte y **IXd** el oeste. Para finalizar, la **Capa X** es el cimientado del cajón que fue preparado con arcilla o barro negro, arena y tepetate molido. Debajo de este, se encuentra la penúltima capa de la unidad, el barro negro característico del paleosuelo teotihuacano.



Figura 2.23. Planta de la Estructura 4A

### Subestructura 1 (4A-Sub1)

La subestructura 1 inicia con la **Capa XI** de la secuencia general de la Est. 4A. Esta capa está subdividida en tres: **IXa** está representada por el relleno de la Fosa 3 o **EL-43** que se encuentra en el centro del Piso 3; **IXb** es la huella de poste junto a la Fosa 3, en el lado norte; **IXc** es la huella de poste adjunta al muro de adobe sur. La existencia de un chaflán en el Piso 3 que desplanta hacia los muros norte y sur, indica que este se construyó posterior a los muros sur y norte, por lo tanto representa a la **Capa XII**, este piso es de concreto y conserva una gran parte del enlucido de estuco, mismo que tiene tonalidades blancas y amarillas, probablemente por la arena que depositaron sobre él. Debajo del Piso 3 se encuentra el firme de tepetate, molido de color amarillo o **Capa XIII**. Continúan los muros norte y sur de la estructura como la **Capa XIVa** y **XIVb**. Dichos muros están hechos con adobes que miden 60 cm de largo y 40 cm de ancho. Los bloques de adobe que configuran estos muros también fueron hechos con un acomodo cuatrapeado. Aquí finaliza la secuencia de la Subestructura 1 e inicia la Subestructura 2.



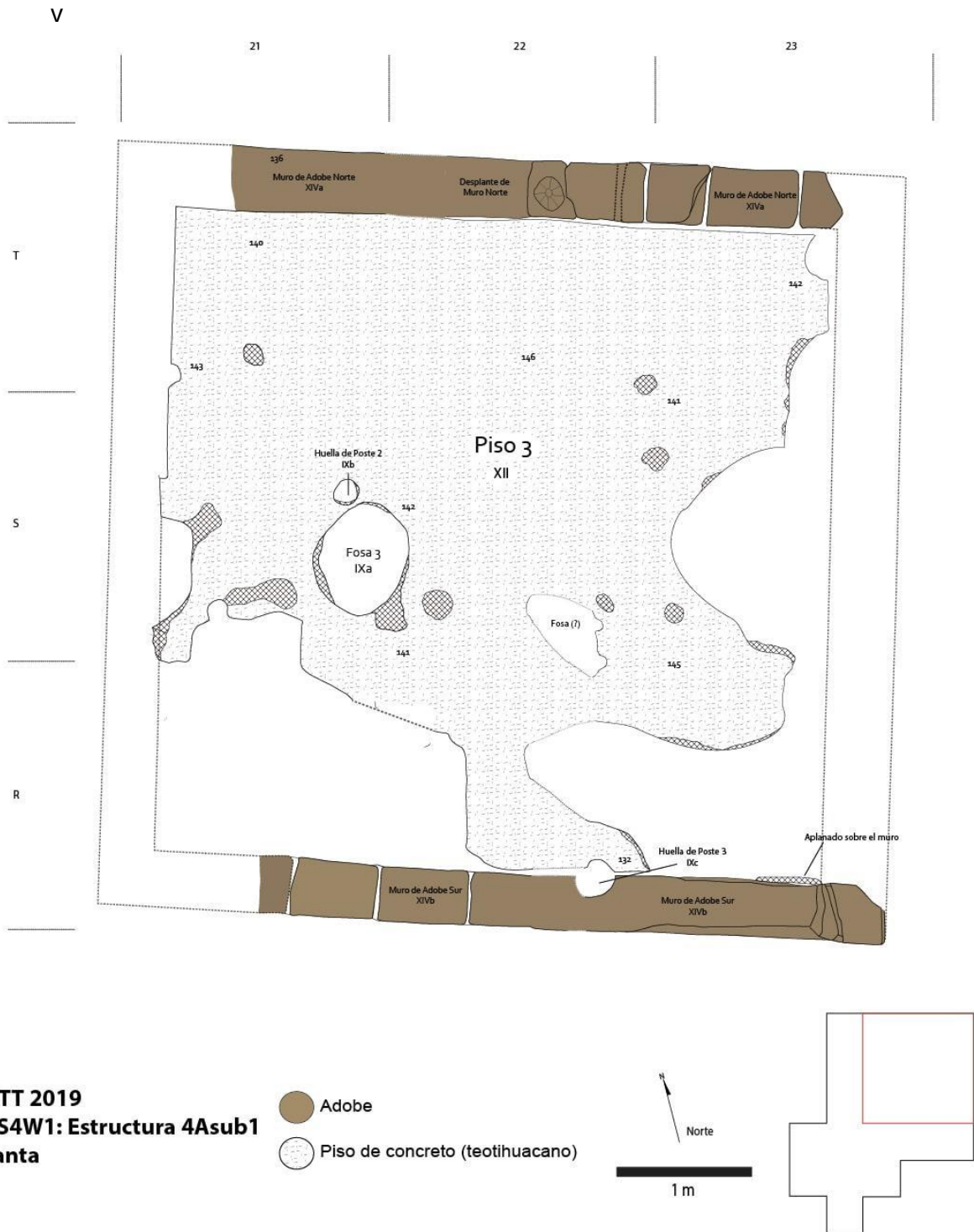


Figura 2.24. Planta de la Subestructura 1

## Subestructura 2 (4A-Sub2)

La única evidencia clara de esta subestructura es el Piso 4 o **Capa XV** que se encuentra a 1.61 m de profundidad, es decir, 20 cm debajo del Piso 3 que representa a la primera subestructura. Las secciones que se conservan de este piso de concreto se encuentran en buen estado de conservación, aunque fue arrasado por las Fosas 1 y 2. Al parecer, la primera subestructura corresponde a una remodelación de esta subestructura.

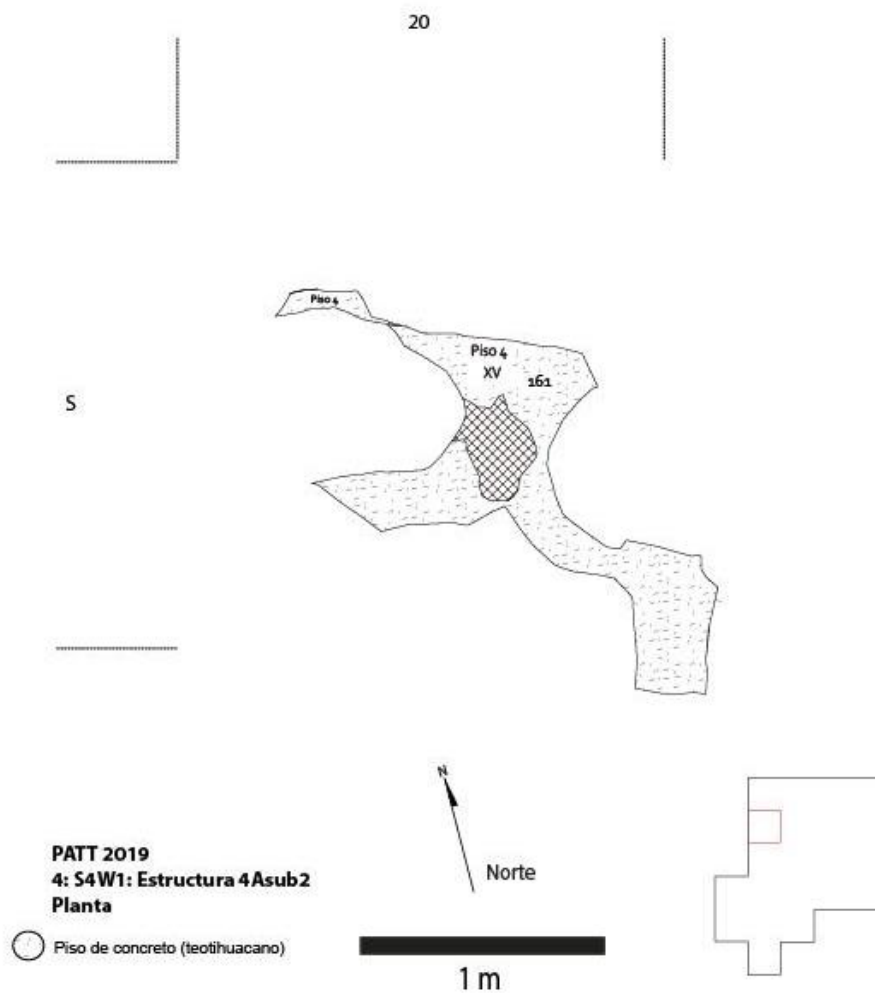


Figura 2.25. Planta de la Est. 4-Sub2

### Subestructura 3 (4A-Sub3)

La secuencia estratigráfica de la Subestructura 3 está representada únicamente por las **Capas XVI y XVII**. La primera se subdivide en **XVIa y XVIb**. La Capa XVIa es el relleno de una huella de pilastra ubicada sobre la sección este del Piso 5 y la **Capa XVIb** corresponde a una posible fosa en el límite este del Piso 5a o **Capa XVIIIa**. Por otro lado, la **Capa XVII**, que está conformada por el Piso 5. Está representado por dos secciones separadas de piso (5a y 5b), es decir dos subcapas: **XVIIa y XVIIb**, ambas sobresalen de los límites Oeste y Este de la Subestructura 1. Son pisos de concreto con enlucido parcial. Probablemente puedan estar conectados por debajo de la Estructura 4Asub1, sin embargo, aunque esta conexión no es visible, se conjuntaron como una misma subestructura debido a que comparten la misma profundidad.

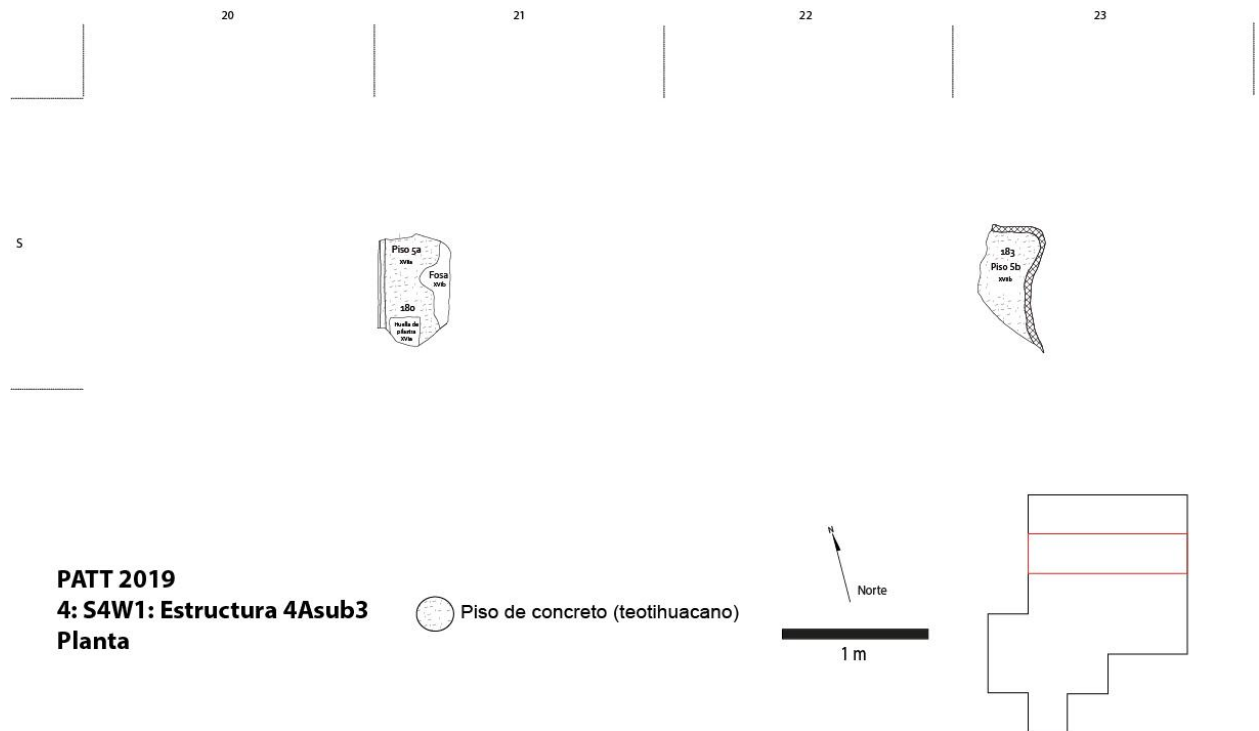


Figura 2.26. Planta de Est. 4A-Sub3

#### Subestructura 4 (4A-Sub4)

Se denominó Subestructura 4 al último par de pisos identificados y que, al igual que en la subestructura 3, no presentan una conexión directa pero se encuentran en una profundidad muy cercana. El apisonado norte que se encuentra sobre el Piso 6a, es la **Capa XVII**. Después, el relleno donde se colocó la ofrenda es la **Capa XVIII** debido a que rompieron el Piso 6b, Los pisos 6a y 6b son la **Capa XIXa** y **XIXb** y el Muro norte de esta sección es la **Capa XX**.

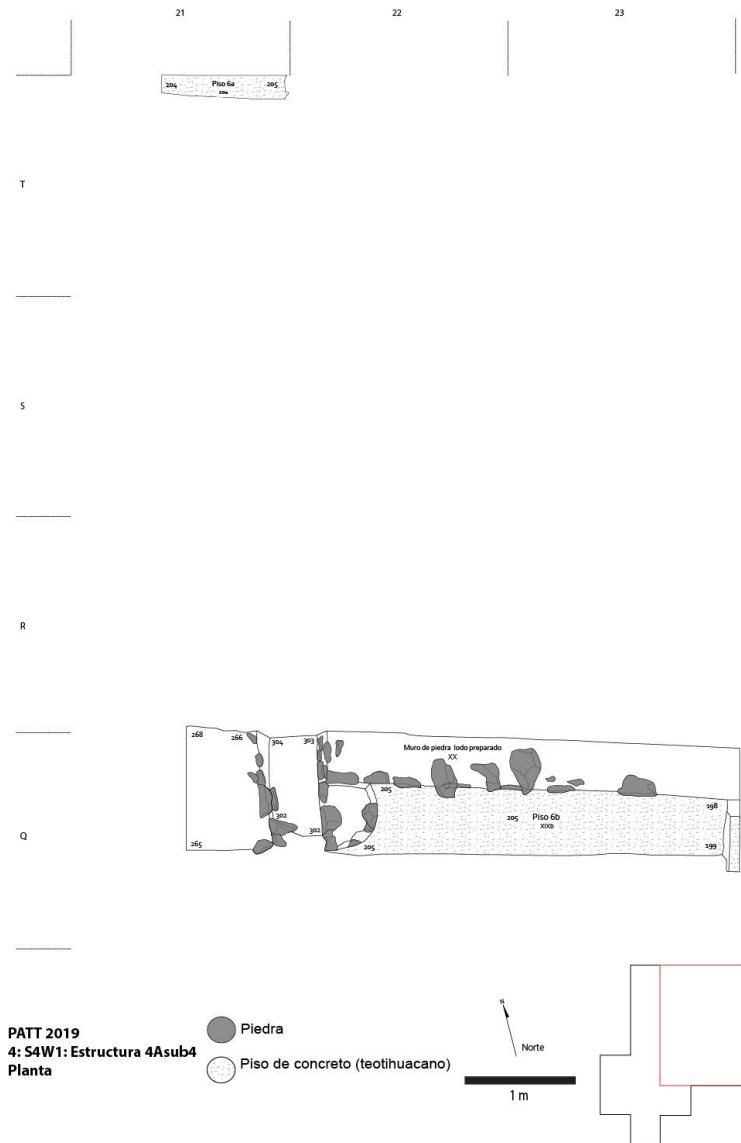


Figura 2.27. Planta Estructura 4A-Sub4

## *Patio*

Dentro de las unidades de excavación T20, S18 y 20, R20, Q20 y P19, la estratigrafía se presentó de manera sencilla hasta alcanzar la superficie del Piso 2 (IX) que representa el área correspondiente a el Patio. También, dentro de las unidades T20 y R20, se registraron los restos de las alfardas Norte y sur respectivamente, de la Estructura 4A. En la unidad S18 se excavó un pozo de 2.40 metros de profundidad con capas ligadas a la Unidad S20, esto se hizo con la intención de encontrar un posible altar que correspondería al centro de la estructura. Se registró la presencia, sobre todo en los perfiles, del Piso 1 y el Piso 2. También dentro de este pozo se encontraron los fragmentos de una escultura de Huehuetéotl y varios adornos de incensarios que denominamos en conjunto como Elemento 49. En la unidad S20 a través de la liberación de la Fosa 1 (IV), se alcanzó el nivel de dos subestructuras de 4A. En el cuadro Q19, además de la liberación del Piso 2, se registró una parte de la fachada norte de la Estructura 4B en la que se observa un talud-tablero que, a pesar de no conservar la moldura superior y restos parciales de estuco, su estado de conservación es bueno. De esta forma, los estratos superpuestos en esta sección exterior de la excavación inician en la **Capa I** representada por un suelo orgánico o húmico (10YR 5/2) que contiene piedras, abundantes raíces y basura moderna. Seguida del humus, la **Capa II** es un apisonado café (10YR 5/4) homogéneo que sellaba toda la excavación, sin embargo, contenía mucha basura moderna por intrusiones hechas por fauna menor. Posterior a este estrato se observa la **Capa IIIa** que aparentemente es el derrumbe de la parte superior de las estructuras 4A, 4B y un posible altar al centro de del patio; dicho estrato está conformado por limo grisáceo (10YR 4/2) y rocas cuyo tamaño oscila entre 15 y 50 cm. Debajo de esta capa se encuentra una **subcapa IIIb** de coloración grisácea (10YR 5/2) y en tonos más oscuros que la **Capa IIIa**, también comparte las mismas características y son parte del derrumbe, sin embargo, la única diferencia consiste en que en lugar de rocas grandes, hay abundante grava producto del concreto o aplanado aplicado en el exterior de los muros de las edificaciones. Es en esta capa donde se registró una gran cantidad de fragmentos de pintura mural como parte del Elemento 38.

Debajo del derrumbe y previo a la superficie del Piso 2, encontramos la **Capa V** que se encuentra aislada en la esquina noroeste del cuadro T20, está conformada por rocas y arena de color gris (10YR 6/3). Después, la **Capa VI** representa al relleno de la Fosa 1 que fue elaborada durante época prehispánica, cuyo relleno estuvo conformado por tierra limosa grisácea (10YR 6/3) y fragmentos de tepetate, rocas y grava. Por la ausencia de materiales arqueológicos vinculados a la época Azteca o del tipo Mazapa, esta intrusión debió realizarse al momento del

abandono del edificio, tentativamente. Esto apuntaría a la posibilidad de que los mismos pobladores de esta estructura recurrieron al rescate de algunos artefactos de importancia o alto valor para ellos que fueron depositados como ofrenda antes de abandonar el sitio. Posteriormente el apisonado arenoso de color café (10YR 5/4) que se encuentra sobre el Piso 2 es la **Capa VII**, tiene gran dureza y contiene grava conformada por tezontle molido. Por último, la huella de poste que se ubica en la esquina de la unión de la Alfarda Sur con el Talud Sur, es la **Capa VIII**. Posteriormente está la superficie del Piso 2, que cubre casi toda el área del Patio, se le asigna la **Capa IX**. Cabe señalar que las evidencias arquitectónicas evidenciadas por la “ventana” que aporta la fosa se reconocen como parte de la segunda subestructura de la Estructura 4A.

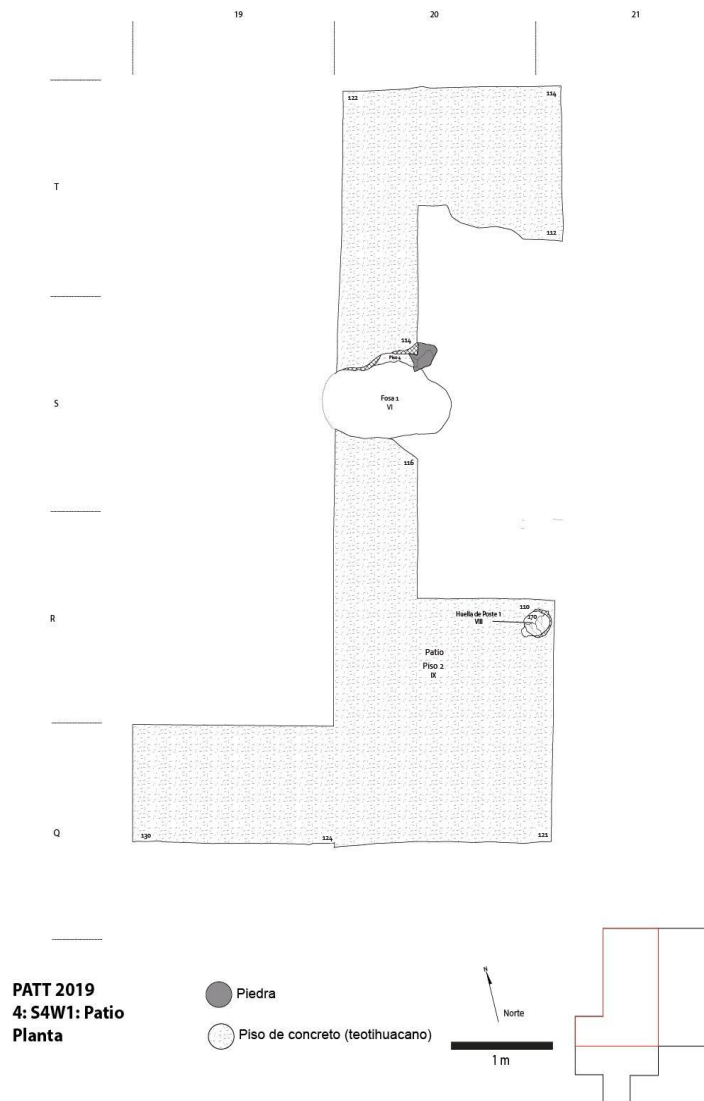


Figura 2.28. Planta del Patio.



### *Estructura 4B*

Se registró dentro de los cuadros P20 y Q20. En realidad el área descubierta de esta estructura es mínima y solo corresponde a la esquina noreste del edificio. La secuencia estratigráfica en esta estructura comienza con la **Capa I** o humus (10YR 5/2) que contiene mucho material orgánico como raíces, también contiene rocas. Posteriormente se identificó la presencia de la **Capa II** que se trata del apisonado café (10YR 5/4) que cubrió casi la totalidad de la excavación.

Después los estratos superiores, inicia la secuencia arquitectónica que inicia con la superficie del Piso 1 (10 YR 4/2) o **Capa III** y representa a la última ocupación registrada de esta estructura, el firme de tepetate del este piso es la **Capa IV**. Además fue una remodelación del Piso 2 o **Capa V** que se encuentra justo debajo de éste. Posteriormente, se registró un apisonado debajo del Piso 2 y en ese punto finalizó la excavación del interior de la Estructura 4B. La **Capa VI** corresponde a los dos muros perimetrales registrados, de esta forma, **Vla** corresponde a la fachada de la estructura que aún mantiene un Talud-Tablero en buen estado de conservación con restos parciales de estuco; por otro lado, la **Capa VIb** es el muro este que está hecho por rocas amarradas con lodo preparado.

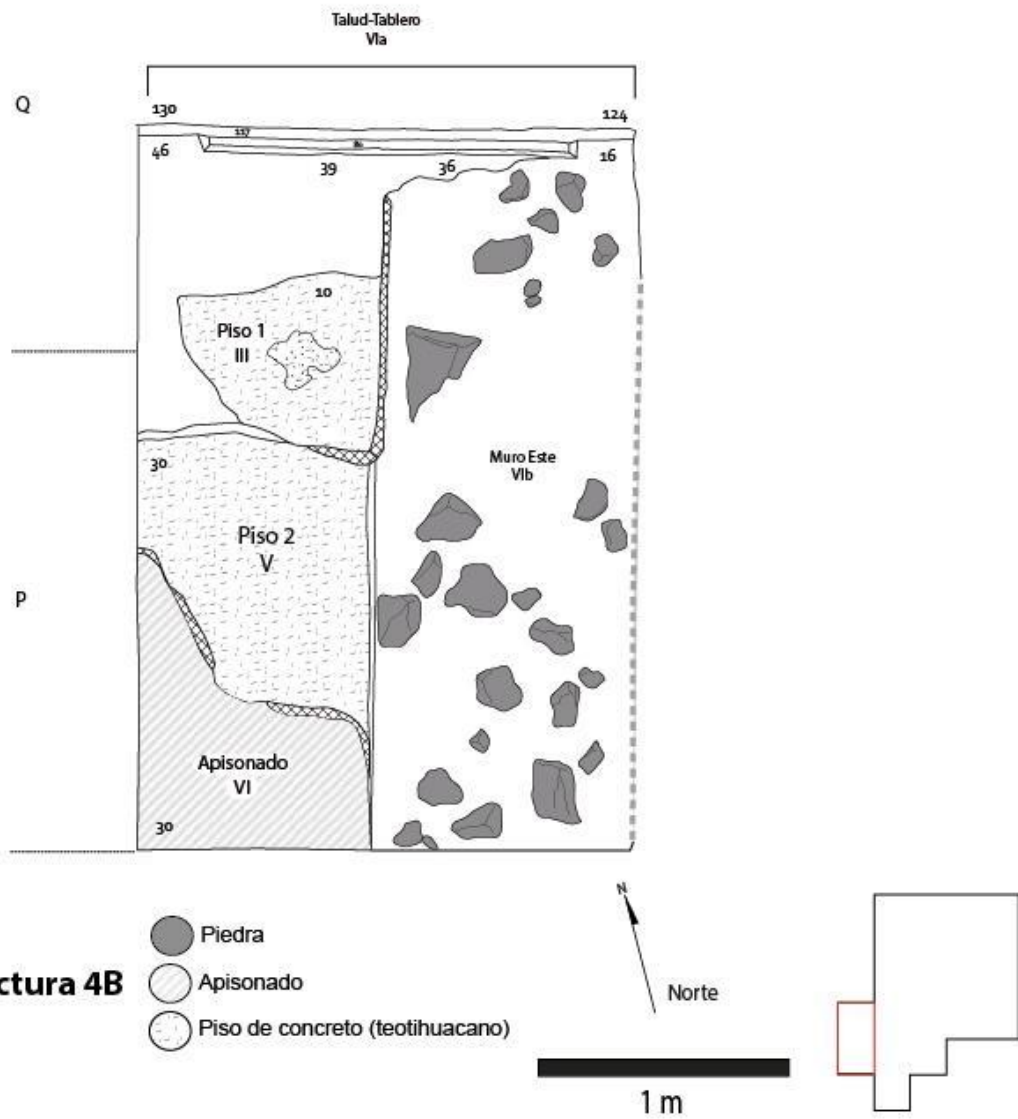


Figura 2.29. Planta de la Estructura 4B

## *Pórtico*

Este elemento arqueológico se ubicó dentro de los cuadros Q20, 21 y P20, 21. La secuencia estratigráfica comienza con una capa orgánica (10YR 5/2) o humus (I), seguida del apisonado café como **Capa II**. Posteriormente, se registró un derrumbe dentro del pórtico como resultado del colapso de los muros que lo conforman. Este derrumbe se considera la **Capa II** (10YR 5/4) y está conformado por tierra limosa con rocas, está subdividido en dos capas: La **Capa IIIa** mantiene las características descritas, sin embargo, la Capa **IIIb** además de rocas contiene una gran cantidad de grava (tezontle molido) proveniente de fragmentos de mural desprendidos, esta subcapa se encuentra cercana al muro oeste. La **Capa IV** corresponde a la fosa que está sobre el Piso 1, dentro del pórtico y pegada a la esquina suroeste de la Estructura 4A.

Después, inicia la arquitectura del Pórtico con la **Capa V** es el Piso 1, en el interior del Pórtico incluídos los escalones, después el firme de tepetate del Piso 2 es la **Capa VI** y el relleno constructivo que los sostiene es la **Capa VIII**. Seguido de esto, la **Capa IXa** que representa al Muro Sur, que fue adosado al muro oeste. En este sentido, la **Capa IXb** es el muro oeste que fue adosado al extremo este de la Estructura 4B. Posteriormente, la huella de un muro más antiguo eliminado que incluso conserva el arranque del chaflán; representa la **Capa X**.

Debajo del Piso 1 del Pórtico hay otro piso previo, sin embargo, debido a que no conocemos si hay una conexión directa con los muros del Pórtico, lo ubicamos posterior a lo anterior en la secuencia. De esta forma, La **Capa XI** es el Piso 2 del Pórtico que es una superficie más antigua al Piso 1. Debajo del Piso 2 no se identificó un firme de tepetate, en cambio, se encuentra un relleno constructivo masivo que se divide en dos capas que su vez tienen subcapas; la primera de estas en la **Capa XIIa** que está conformada por tierra limosa con rocas medianas, fragmentos de tepetate y grava, se observan dos lentículas: **XIIb** es un bloque de adobe aislado que fue depositado como parte del relleno y la **Capa XIIc** es una lentícula de solo gravilla de tezontle molido. Por último, la **Capa XIIIb** es el segundo nivel de relleno conformado por rocas grandes con tierra compactada; la Capa **XIIIa** contiene la misma tierra, pero con rocas más pequeñas. Estos últimos rellenos descansan sobre la Est. 4A sub-4, por eso no se incluyen como parte del Pórtico.

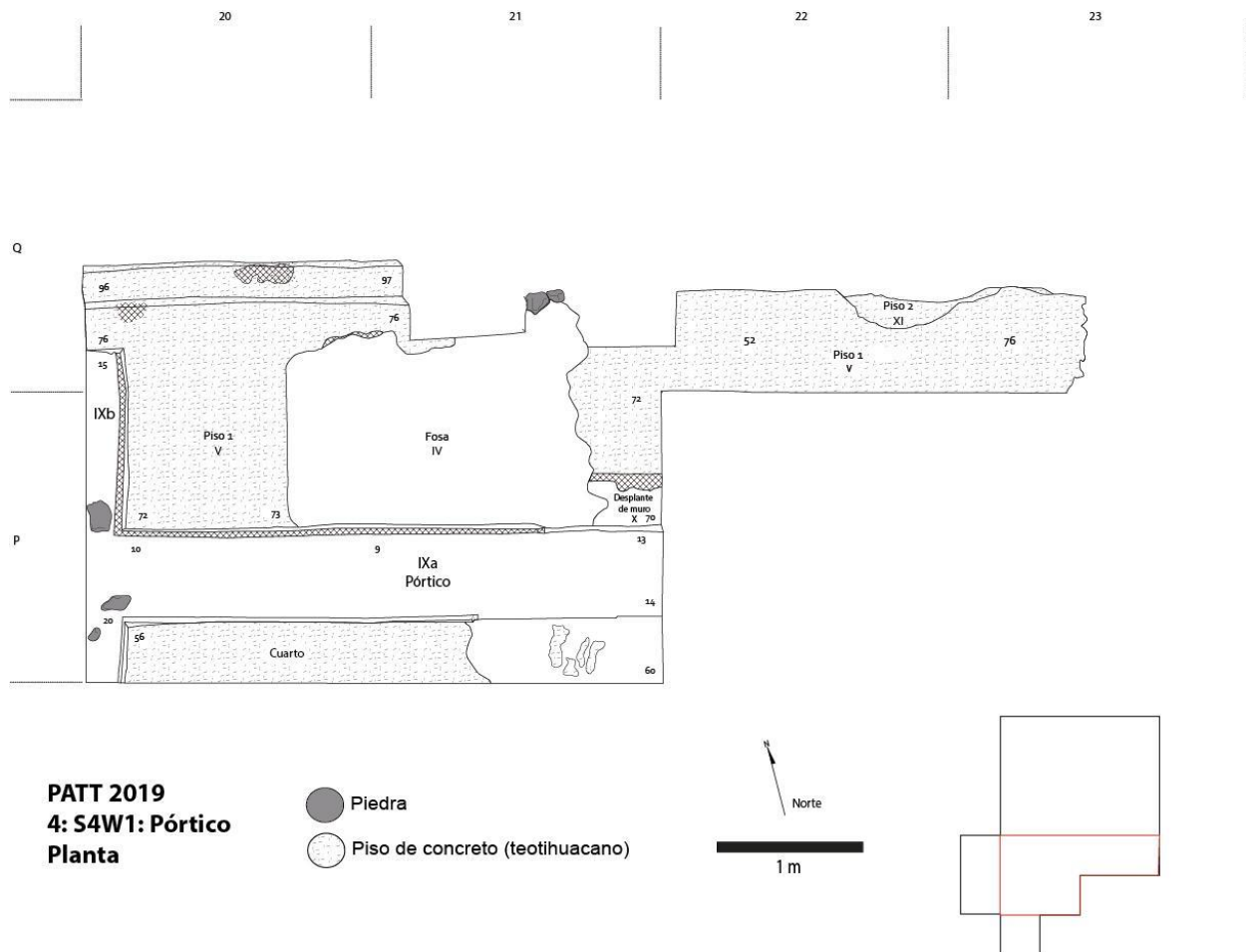


Figura 2.30. Planta del Pórtico

### Cuarto

El cuarto se registró dentro de los cuadros O20, P20 y P21. Al igual que el resto de los grupos arquitectónicos, la secuencia en el Cuarto inicia con la capa húmica (**I**) con contenido orgánico (10YR 5/2), seguida del apisonado café o **Capa II** (10YR 5/4). Después de esto, hay un derrumbe dentro del cuarto y se registra como la **Capa III**, estuvo conformado por tierra limosa con rocas. Después inician las capas arquitectónicas: La primera es la **Capa IV** que corresponde a la Fosa sobre el Piso 1 del cuarto, posteriormente el Piso 1 del Cuarto ocupa la **Capa V**. A continuación, las paredes perimetrales de esta área: El muro sur que es el muro norte del Pórtico representa a la **Capa VI**. De esta forma, el muro que limita al sur el Cuarto se le asigna la **Capa VII**. Después de este está el muro oeste, que fue adosado la ladera este de la Estructura 4B. Y se le asignó la **Capa VIII**.

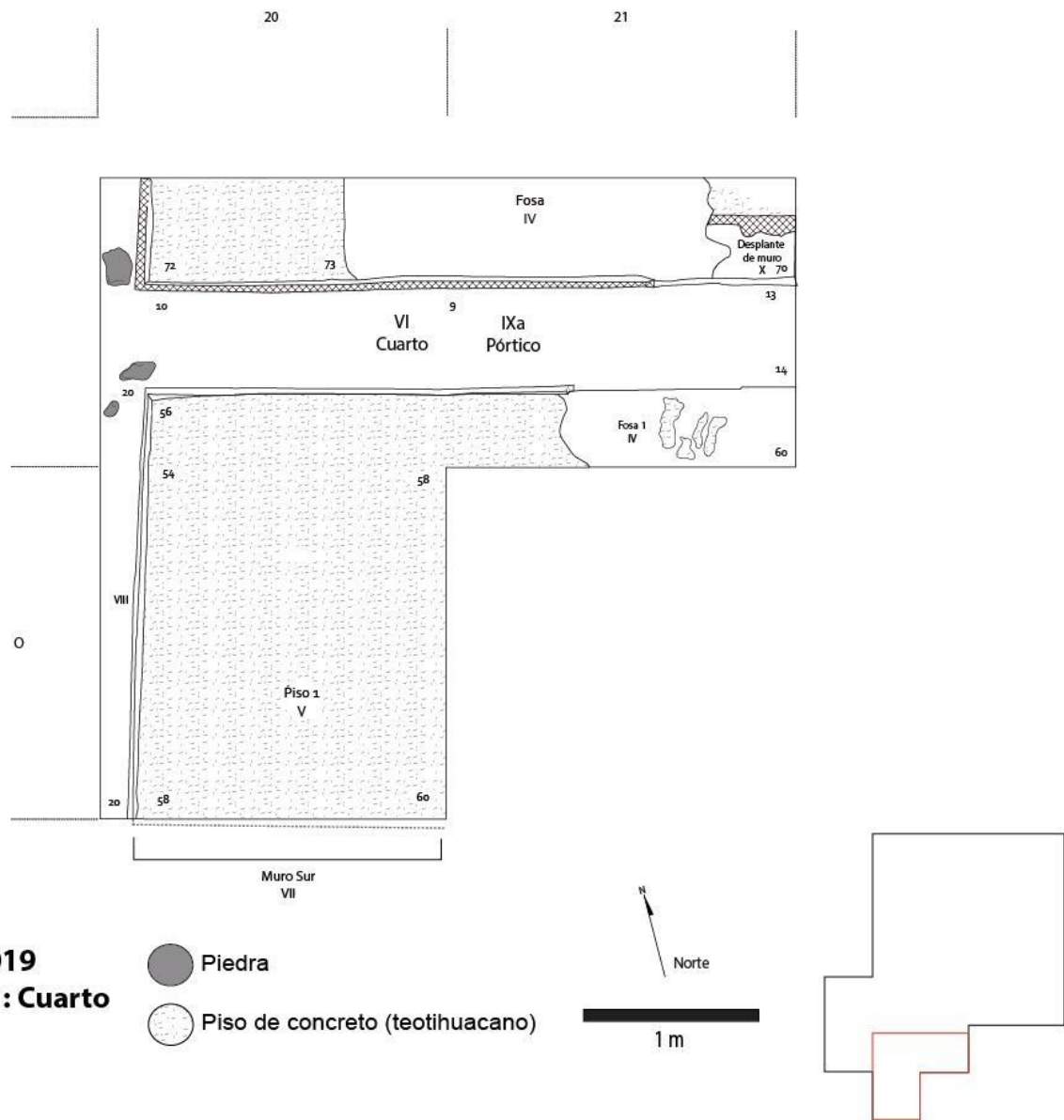


Figura 2.31. Planta del Cuarto

## Arquitectura

### Estructura 4A

Esta estructura y sus 4 subestructuras ocupan la mayor parte del área excavada en la Temporada 2019.

**Piso 1.** Conservaba restos parciales de estuco, pero se encontraba en mal estado de conservación, muy fragmentado. Representa la superficie de la última ocupación de la Estructura 4A. Se le asignó la Capa III.

#### *Muros Perimetrales*

**Muro Norte.** Mide 5.3 de largo y 1.16 de alto. El muro norte se construyó sobre un relleno constructivo de rocas grandes y suelo limoso. Las rocas que conforman este muro muestran un careo por selección, no por labrado. Pueden medir desde 15 hasta 35 cm. de longitud y se utilizó lodo preparado como argamasa para pegarlas. La parte superior de este muro está en mal estado de conservación, incluso dañado por la fauna menor de la zona. El límite oeste conecta con el Talud Norte, el extremo este no fué alcanzado, tampoco conocemos el grosor debido a que solo se descubrió la cara sur de este.

**Muro Sur.** Midió 4.1m. de largo y 0.78 m. de alto. Las condiciones en las que fue registrado el muro sur fueron peculiares ya que no hubo restos de este, debido a que posiblemente fue destruido en un saqueo, sin embargo, la capa de aplanado que lo recubre sobre la fachada sur se conservó montada a través de dos chaflanes sobre las dos etapas constructivas del Pórtico que conecta con la Estructura 4A.

#### *Taludes*

**Talud Norte.** Mide 0.62 x 1.74 m., aunque en realidad no se ha registrado el límite norte del mismo. La fachada se encuentra hacia el oeste. La construcción de este muro se hizo combinando secciones de rocas pegadas con argamasa y en la parte posterior (este), se observan bloques de adobe con lodo preparado como forja. En la cara exterior, muestra aplanado en buen estado de conservación con restos parciales de enlucido. La sección inferior muestra impresiones de lajas sobre el lodo preparado. Conecta con la parte posterior de la alfarda norte y fue erguido sobre la Est. 4sub1.



**Talud Sur.** Mide 0.72 x 3.02 m. La fachada se encuentra al oeste. La construcción de la parte posterior del muro muestra un muro de adobes dispuestos de forma cuatrapeada y pegados con lodo preparado; al frente, en algunos puntos se observan rocas amarradas con argamasa. En la parte superior se registran impresiones de lajas sobre el lodo donde debieron descansar. Posiblemente estas lajas fueron las registradas dentro del Elemento 38. La asociación de dichas lajas con restos de fragmentos de pintura mural insinúa que originalmente estos últimos pudieron haber estado exhibidos en una extensión arquitectónica superpuesta a este muro, por lo menos aquellos que se registraron cerca del desplante del muro y asociados a las lajas. La fachada muestra un aplanado bien conservado, firme y con un grosor que oscila entre los 4 y 7 cm., y restos parciales de enlucido que a través de un chaflán conecta con la superficie del Piso 2 correspondiente al Patio. La afectación por una raíz gruesa creó una ventana que corre paralela al muro y permitió observar que los últimos 54 cm. y la parte inferior de la esquina noroeste del edificio fueron cubiertos por la escalinata de acceso al Pórtico. Conecta con la parte posterior de la Alfarda Sur y fue construido sobre la Est. 4sub1.

#### *Alfardas*

Dentro de cada alfarda se incluye la totalidad de los dos cuerpos separados por la Fosa 1. Cada uno se describe por separado, aunque probablemente incluyan restos de escalinata o no todo corresponde a una alfarda debido a que el mal estado de conservación dificulta la separación de elementos arquitectónicos más detallada.

**Alfarda Norte.** Mide 1.5 x 1.48m. Este cuerpo arquitectónico fue construido con rocas que fueron pegadas con lodo preparado como argamasa. Además conserva los restos del primer escalón de acceso de la Estructura 4A, cuyas medidas son 0.46 x 0.3 m., en la huella y 0.2 m. en el peralte, ambos con estuco bien conservado. Conserva 1.28 m. de la fachada oeste en muy mal estado, incluida la esquina que conecta con la cara norte que muestra 0.3 m. conservados.

**Alfarda Sur.** Mide 1.32 x 1.78 m. Fue construido con rocas que fueron pegadas con lodo preparado como argamasa, además, al igual que el Talud Sur, la parte posterior muestra el aprovechamiento de un muro de adobes cuatrapeados. Conserva los restos de un escalón que mide 0.2 x 0.34 m. en la huella. Además, la fachada sur porta aplanado en buen estado de conservación y una capa amplia de enlucido que conecta con el enlucido del Talud Sur. Se conservan 1.3 m. de la fachada oeste en mal estado de conservación. Debajo de la alfarda, dentro del relleno constructivo se registró el Elemento 42.

### *Muros de cajón de relleno*

Los nueve muros de adobe que forman los cajones de relleno ubicados al interior de los muros perimetrales de la estructura y que contienen la grava y la arena, representan a la **Capa VII**, cada uno es una subcapa de **a** hasta la **i**. Los bloques de adobe con que fueron erguidos estos muros, aunque pueden mostrar pequeñas variaciones, presentan una medida promedio: 60 cm de largo por 40 de ancho, 15 de alto. También presentan un acomodo cuatrapeado, donde se coloca una hilera de bloques de adobe sobre otra de manera que la unión de dos bloques de la hilera inferior quede cubierto por la parte media de otro bloque de la hilera superior, esto le otorga una mayor consistencia al muro. Estas paredes de adobe fueron construidas sobre el Piso 3 que representa la superficie habitada de la Subestructura 1 y fueron pegados con un aglutinante de lodo preparado con grava. Algunos conservan secciones de piedra que probablemente fueron aprovechadas de muros originales de las divisiones interiores de la Subestructura 1, sobre la que fueron dispuestos. Los muros se describen a continuación:

**VIIa.** Inicialmente midió 1.07 m., de altura, sin embargo, por logística, se decidió reducirlo y terminó midiendo .35 m., de altura. Además, presentan las dimensiones promedio y acomodo cuatrapeado. Se ubicó en la esquina suroeste de los cajones de relleno.

**VIIb.** Las dimensiones de este muro son menores: 0.5 x 0.42 y 0.82 m. de altura. Estuvo construido con bloques de adobe y rocas. Se ubicó en la esquina suroeste de los cajones de relleno.

**VIIc.** Este muro midió 2.84 x .34 y .93 m., de altura. Fue colocado sobre la Fosa 3 y la Huella de Poste 2 en el centro de la Subestructura 1. A diferencia de otros, este muro fue hecho principalmente de rocas; desde el extremo esta muestra 2.24 m hacia el oeste de manufactura en roca pegada con lodo prerada, esto podría ser un indicador de que este muro originalmente formó parte de las divisiones interiores de la Subestructura 1. Sin embargo, en la zona que cubre la Fosa 3 se observa una bóveda de 0.60 m. puede tratarse de una exploración prehispánica de la Fosa 3. También, el extremo oeste tiene 0.80 m., de largo hecho en bloques de adobe. Este muro fue removido para explorar la Fosa 3 y se conservaron dos testigos de 0.4 m. en cada extremo.

**VIIId.** Sus dimensiones eran 1.3 x 0.42 m. y 1.28 m. de altura. Se encuentra en el extremo norte y conecta de forma perpendicular con el Talud Norte. Los bloques de adobe utilizados entran

dentro del promedio y están muy bien definidos. En el extremo este conecta en esquina con el muro VIIe.

**VIIe.** Mide 1.8 x .4 y .92 de altura. Se ubica en extremo norte de la excavación y en la orilla sur conecta con el muro VIId, en cambio la orilla norte descansa sobre el muro perimetral del norte. El tamaño de los bloques en promedio y también se usó la técnica de acomodo cuatrapeado. Uno de los dos bloques que se distinguen en la parte superior, muestra una horadación.

**VIIIf.** Mide 1.46 x .3 y .7 de alto. Está interconectado con los muros VII d, e y con el VIIi. Además, este hecho con bloques de adobe de tamaño promedio.

**VIIlg.** Mide 2.54 x .36 y .68m. de alto. Estuvo hecho con bloques de medida promedio y conectaba con los muros VIIIf y VIIi. Fue removido para continuar la liberación del Piso 3. Su corte quedó registrado en el perfil sur

**VIIh.** Mide 1.76 x .4 y .56 m., de altura. Estuvo hecho de bloques de adobe de tamaño promedio y fue removido para la liberación de una posible fosa debajo de él.

**VIIi.** Mide 4.4 x .5 y 1.05 m. de altura. Al igual que el muro VIIfc conserva una sección de rocas en la esquina norte, donde conecta con esa pared.

**Cajón de Elemento 44 (Figuras 2.32 y 2.33).** Mide Este cajón está compuesto por cuatro muros de piedra unidos que forman un área central cuadrangular y que presentan piedras grandes en el desplante que fue colocado sobre una arcilla o barro negro preparada con arena y tepetate molido que fungió como cimient. Presentan, lodo como argamasa y rocas careadas en la faceta colocada hacia interior del cajón. Las dimensiones del muro este (**IXa**) son 1 m. de ancho por 1.6 m. de alto, no conocemos el grosor porque está inmerso en el perfil este. Está hecho con rocas que miden entre 15 y 40 cm. En él se observan impresiones de los dedos sobre el lodo que pega las rocas que debieron pertenecer a las personas que lo construyeron. Se encuentra en buen estado de conservación. El muro oeste (**IXb**) mide 1 m. de ancho por 0.9 m., de alto y presenta 0.18 m. de grosor. La parte que se conserva de este muro se encuentra en buen estado de conservación, sin embargo, al comparar la altura de este con los otros 3, se observa que hay una faltante de 0.7 m. de altura faltantes que debieron ser destruidos. El muro norte (**IXc**) mide 1.1 m. de ancho, 1.68 de alto y 0.3 m. de grosor. Este es el muro mejor conservado de los 4 ya que no muestra ninguna faltante como evidencia de destrucción. Además, sobre la cara interior se aplicó una capa del mismo lodo que se utilizó como argamasa, posiblemente los otros tres muros

también la tuvieron, sin embargo, se desprendió. Por último, el muro sur (IXd) mide 1 m. de ancho, 1.62 de alto y tiene 0.15 m. de grosor. Se encuentra dañado y con un hueco en la zona superior derecha del mismo.

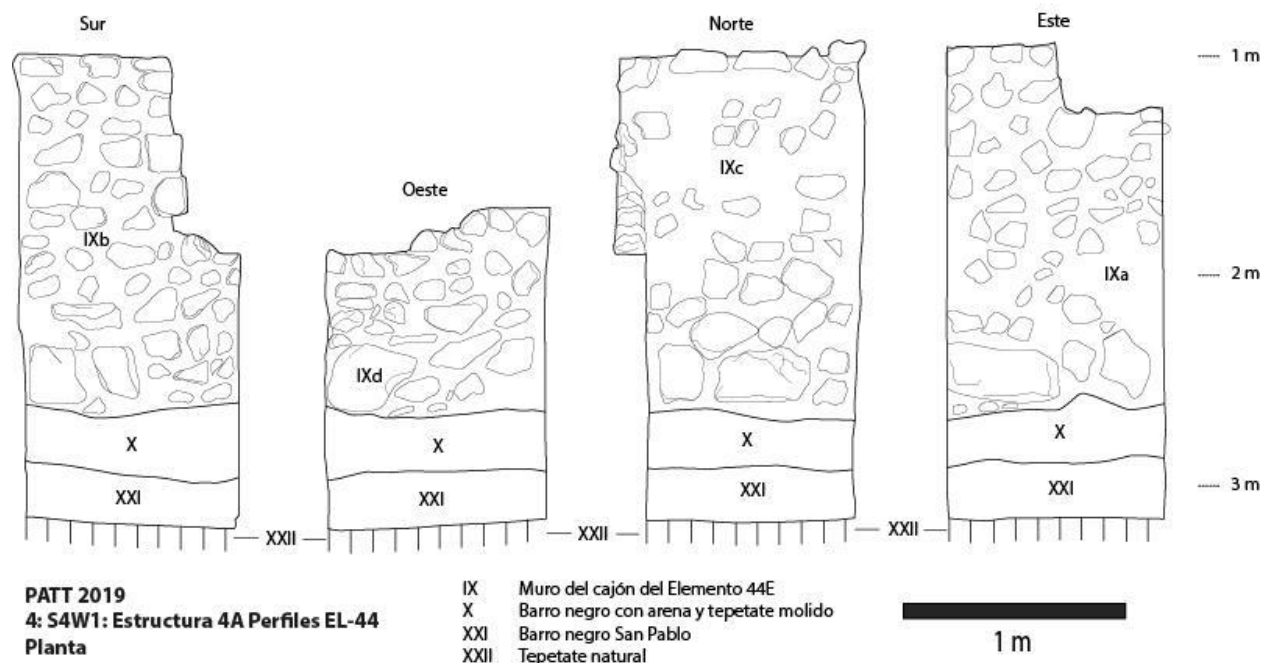


Figura 2.32. Perfiles del EL-44E



Figura 2.33. (izquierda) EL-44E durante excavación con hueso y concha visible; (derecha) cuentas de concha del elemento.

**Fosa 2.** Representa a el Elemento 41 y midió .38 x.76 m. y la profundidad que alcanzó fue desde 1.57 a 2.01 m. Estuvo rellena de arena amarilla (10 YR 5/4). Se registró la superficie de otro piso al interior de la misma. Este piso se encuentra en buen estado de conservación, incluso presenta estuco, sin embargo, en el límite este del mismo está roto, probablemente esta fractura representa el límite oeste de otra fosa. En la esquina suroeste hay una horadación de forma cuadrangular que probablemente fue una huella de pilastra. Además, en el límite oeste presenta un escalón descendente cuyo peralte mide 0.2 m. para conectar con la superficie de un firme de tepetate. Los materiales arqueológicos registrados fueron: Cerámica, obsidiana, hueso, pizarra, fragmento de figurilla, bajareque con impresión, carbón y se tomó una muestra de 2 litros de flotación.

## **Subestructura 1**

### *Muros de adobe*

La habitación de la Subestructura 1 se encuentra limitado al norte y al sur por dos muros de bloques de adobe que a continuación se describen.

**Muro Norte.** La longitud total de este muro es de 4.58 x 0.4 m., de ancho. Los bloques, aunque presentan pequeñas variaciones, entran en la medida promedio de 0.6 x 0.4 m. Además, están pegados con lodo preparado y acomodados de forma cuatrapeada. Este muro conserva algunas secciones pequeñas de aplanado e incluso estuco sobre este que conectan con un chaflán hacia el Piso 3. Un bloque muestra una posible huella de poste cuyo diámetro es de 0.26 x 0.22 m. Este muro inicia en 1.26 y continúa hasta 2 m. de profundidad desde el *datum*.

**Muro Sur.** La longitud total de este muro es de 4.64 x 0.4 m. de ancho. Los bloques de adobe que forman este muro también concuerdan con las medidas, sin embargo, algunos alcanzan los -7 m., de largo. También conservó muy pocas secciones de aplanado hacia el interior de la habitación que conectaba con el Piso 3.

**Piso 3.** Esta superficie es la principal de la Estructura 4A sub 1. Se trata de un piso de concreto cuyo grosor puede alcanzar 8 cm. Encuentra su límite al norte con un muro de bloques de adobe y al sur con otro del mismo tipo. El límite oeste se define por la detección de la orilla de la plataforma sobre la que descansa y por una sección de chaflán. Aproximadamente el 70% de la superficie del piso conserva una capa de estuco.

**Fosa 3.** Se excavó en 3 niveles limo con grava y rocas (10YR 5/4) y sus dimensiones fueron 0.86 x 0.7 m. y su profundidad inició en 1.47 y terminó en 2.73 m., desde el *datum*. Estaba ubicada cerca del centro del Piso 3 que corresponde a la Estructura 4A sub1. Cabe señalar que al igual que la Fosa 1, pudo ser reabierto antes del abandono y de la Est. 4A sub1 y durante la remodelación de la última etapa constructiva. Los materiales arqueológicos contenidos fueron cerámica, obsidiana, hueso, fragmento de figurilla, lítica tallada, mica y pizarra.

**Huella de poste 2.** Este elemento se encontró junto a la Fosa 3. Sus dimensiones fueron 0.18 x 0.2 m. No se identificó el relleno ya que éste estaba conectado con la Fosa 3.

## **Subestructura 2**

**Piso 4.** Se encontró a 1.61 m de profundidad, es decir, 20 cm debajo del Piso 3 que representa a la primera subestructura y que debió ser una remodelación del Piso 3. Las secciones que se conservan de este piso de concreto se encuentran en buen estado de conservación, aunque fue arrasado por las Fosas 1 y 2.

## **Subestructura 3**

**Piso 5.** Se trata de dos secciones separadas de piso, ambas sobresalen de los límites Oeste y Este de la Subestructura 1. Son pisos de concreto con enlucido parcial. Probablemente puedan estar conectados por debajo de la Estructura 4A sub1, sin embargo, aunque esta conexión no es visible, se conjuntaron como una misma subestructura debido a que comparten la misma profundidad.

**Huellas de pilastra.** Es de forma cuadrangular y se encuentra sobre el Piso 5 y sus dimensiones son 0.20 x 0.18 m. No fue excavada.

## **Subestructura 4**

**Piso 6a.** Se registró en el extremo norte de la excavación y únicamente fue una sección que midió 1.16 x .3 m. Conserva estuco en buen estado y sobre de él había un apisonado. Se registró

a una profundidad de 2.5 m. y se encuentra debajo de la plataforma que sostiene la Estructura 4A sub1, 2 y 3.

**Piso 6b.** Se registró en el extremo sur de la excavación y midió 4.3 x 0.6. Se le asignó la Capa XIXb. Junto con el muro de piedra que representa la Capa XVIII, representan el extremo norte de otra estructura, sin embargo, por su profundidad y debido a que no se delimitó la extensión de esta, se conjuntó con el Piso 6a como una etapa constructiva. En el límite oeste se encontraba roto como resultado de la deposición del Elemento 46. Conserva restos parciales de estuco.

**Muro.** Este muro representa el límite norte del Piso 6b y midió 3.7 x 0.64 m. Se le asignó la Capa XVIII. Está en mal estado de conservación y fue construido con rocas y lodo preparado como argamasa.

## **Estructura 4B**

La presencia de esta estructura plantea la posibilidad de estar un arreglo arquitectónico tripartita con un patio interior compartido y posiblemente un altar central. Esto propone nuevas perspectivas político-administrativas del centro de barrio de Tlajinga. Además, la sección de la fachada de la Estructura 4B explorada, presentó un Talud-Tablero en excelente estado de conservación.

**Piso 1.** Aunque solo hay una pequeña sección de 0.8 x 0.7 m. del piso, el concreto de este se encuentra en buen estado de conservación con restos parciales de estuco. Representa a la última ocupación registrada de la Estructura 4B.

**Piso 2.** Representa una etapa constructiva de la Estructura 4B previa al Piso 1. Mide 0.92 x 1.1 m. y se encuentra en mal estado de conservación.

**Muro Este.** Mide 2.84 x 1.06 m. Está hecho de rocas amarradas con lodo preparado. Este muro representa el límite este de la Estructura 4B y al norte conecta con la fachada de la misma, representada por un talud tablero. A este muro se le adosó una extensión que divide el Pórtico y el Cuarto 1 de la Estructura 4B.



**Talud-Tablero.** Es un elemento arquitectónico que presenta un excelente estado de conservación. El Tablero mide 2 x .84 m. Tiene restos parciales de estuco y el concreto está en buen estado de conservación. Por otro lado, el Talud mide 2 x 0.3 m.

## **Patio**

Se identificó Patio como el espacio abierto ubicado entre las estructuras 4A, 4B y el Pórtico. Uno de los elementos arqueológicos más relevantes registrados en la superficie de esta zona, fueron los fragmentos de pintura mural que posiblemente decoraron la fachada de la Estructura 4A y 4B.

**Fosa 1.** Se registró como Elemento 40 y midió 1.3x 0.8 m y la profundidad que abarcó fue de 1.25 a 2 m., desde el *datum*. Estaba ubicada frente al acceso de la Estructura 4A y el relleno era tierra limosa con arena (10YR 6/3), grava, rocas medianas y en menor cantidad rocas grandes y se excavó en 4 niveles métricos. En los perfiles se observan dos pisos que debieron ser cortados al hacer esta intrusión. Los materiales arqueológicos fueron: cerámica, obsidiana, hueso, pizarra, concha (caracol), fragmentos de pintura mural, barro quemado con impresiones, fragmento de figurilla, mineral para pigmento, lítica tallada, lajas con estuco y carbón. Además se registra un fragmento de mural al interior, similar a los registrados en el patio, así que el contenido de la Fosa debió ser removido posterior al colapso del edificio, sin embargo no se observan intrusiones más superficiales que conecten con este elemento arquitectónico. De esta forma, esto podría indicar que esta Fosa fue reabierta en el momento del abandono del edificio.

**Piso 2.** Mide 7.12 x 4.2 m., Este piso cubrió todo el patio, con excepción en la zona de la Fosa 1 y la Huella de Poste 1. El concreto del Piso se encuentra en buen estado de conservación y mantiene restos parciales de estuco. Conecta con los escalones del Pórtico.

**Huellas de poste 1.** Fue registrado en el Patio central, en la esquina que se crea en la unión del Talud Sur con la Alfarda Sur. Sus dimensiones son .26 x .24 m. y la profundidad inició en 1.05 y hasta 1.25 m. desde el *datum*. Estuvo rellena de arena con pocas rocas (10YR 6/3).

## **Pórtico**

Este edificio está adosado a las estructuras 4A y 4B, ubicado en la esquina que las conecta. No obstante, el pasillo, que es el área principal de este espacio corre en la ladera sur de la Estructura 4A y con la 4B, no hay mayor interacción. Un fragmento de pintura mural registrado en el muro

principal de indica que en algún momento estas paredes exhibieron escenas más elaboradas. También, es importante apuntar que el acceso es por el Patio central del conjunto arquitectónico.

**Piso 1.** Esta superficie conecta con el Piso 2 en el Patio central a través de la escalinata de acceso al Pórtico. Este piso se encuentra en buen estado de conservación en el pórtico aunque se ve interrumpido por una posible Fosa que mide 2.2 x 1.5 m. Conserva restos parciales de estuco. Sobre él se encontraron fragmentos de pintura mural que debieron provenir de los muros de este espacio.

**Piso 2.** Solo se observó en el corte del perfil sur de la excavación. Mide 4.08 de largo x 0.08 de grosor. Se encuentra en buen estado de conservación.

**Escalinata.** Esta escalinata de acceso consta de un escalón y dos peraltes. El primer peralte mide 0.26 m. y el segundo 0.18 m. La huella del escalón mide 0.2 m. Tiene cubierta de concreto y estuco, aunque tiene unas secciones dañadas. Conecta con el Piso 2 dentro del Pórtico.

**Muro con mural.** Este muro mide 3.7 x 0.6 y 0.6 m. de alto. La trayectoria de este muro continúa hacia el este, pero no se continuó su liberación.

**Muro Oeste.** Junto al muro este de la Estructura 4B se adosó un muro que mide 1.3 x 0.24 m., conserva aplanado y estuco parcial, se registraron fragmentos de pintura mural registrados en el desplante de este muro y sobre el Piso 2 del Pórtico que probablemente en algún momento estuvieron montados en esta pared.

## **Cuarto**

Se denominó Cuarto al área posterior al pórtico que se encuentra rodeada por 3 muros al norte, sur y oeste; hacia el este la excavación no alcanzó un límite de esta área.

**Piso 1.** Se encontró casi en la totalidad de esta área interior, aunque no se han definido sus límites. Se encuentran en buen estado de conservación, aunque en la sección sur del cuadro P21 está roto.

**Muro Sur.** Mide 2 m. de largo y no conocemos el grosor. Presenta restos parciales de estuco con pintura roja, sin embargo, se encuentran muy dañados por la humedad.

**Muro Oeste.** Mide 2.4 x 0.3 y 0.4 m. de alto. Está hecho con rocas y lodo preparado. Conserva aplanada en buen estado sin restos de estuco o pintura.

### Elementos Culturales

Unidades: Q, R 20 y 21

Este elemento está conformado por una serie de fragmentos de concreto con recubrimiento de estuco donde se plasmó pintura mural. Los fragmentos fueron registrados en el Patio y en los escalones y acceso al Pórtico. Los colores que usaron fueron rojo en dos tonalidades, una intensa y una más clara, aunque también aprovecharon el blanco del enlucido en los diseños. Entre los elementos pictóricos identificados se encuentran elementos fitomorfos y zoomorfos, estos últimos se distinguen por elementos de un ave. Además, se registraron diseños de vírgulas y posibles glifos. La posición y distribución de los fragmentos indica que fueron resultado de un derrumbe, aunque desconocemos las causas de este, desprendiéndose de las paredes exteriores de la Estructura 44A, el Pórtico y posiblemente de la fachada de la Estructura 4B.

El registro de estos elementos consistió en una fotografía *in situ*, dibujo de planta y asignación de número de identificación de cada fragmento. Cuando se extrajeron los fragmentos de pintura mural, fueron colocados en cajas ventiladas y sobre una capa de arena para darles consistencia y evitar más afectaciones.

### **Elemento 39**

Unidad: T20 y 21

Lotes: 768

Profundidad: 104-118

Bajando hasta el Piso 1, en el Patio de la estructura 4A se registraron varios fragmentos de mural. Se tomó una muestra de flotación de dos litros sobre el piso y en frente de la parte de estructura que posiblemente fue la alfarda del escalón. Justo en frente del talud y sobre el piso salieron grandes fragmentos de carbón, mismo que se separó para su estudio por C14. La concentración de murales estaba acompañada por tres conchas del mar y algunas lajas, barro cocido con pigmento y tezontle. Al noroeste de la unidad encontramos un fragmento de escultura probablemente del dios Huehuetéotl. Se trata de partes de una mano y pierna, con espacio para meter algo en la mano.

### **Elemento 40**

Unidad: S20

Lote: 769, 774, 775 y 776.

Profundidad: 1.04-2 m.

Se denominó El-40 al relleno de la Fosa 1. Está ubicada en la unidad S20 y mide 1.2x.8 m, abarcando la parte frontal e interna del acceso de la Estructura 4A. El suelo que se extrajo de esta oquedad era limoso-arenoso de consistencia deleznable con rocas medianas (10-30 cm) y grava, presenta color grisáceo (10YR 6/3). Este elemento arquitectónico se exploró en 4 niveles

métricos donde se registraron los siguientes materiales arqueológicos: cerámica, obsidiana, hueso, pizarra, concha, fragmentos de pintura mural, fragmentos de figurilla, bajareque con impresiones, carbón, concha (caracol). Cabe señalar que la densidad de materiales cerámicos aumentó en contraste con los materiales registrados en el extremo sur del patio.

Por otro lado, el avance vertical de la Fosa nos permitió observar dos pisos de concreto anteriores a la superficie del patio. En contraparte, la extensión horizontal nos permitió registrar la Fosa 2 y partes del sistema constructivo de las alfardas de la Estructura 4A.

### **Elemento 41**

Unidad S20 y 21.

Lote: 782 y 784.

Profundidad: 1.57-2.01 m.

Este elemento arqueológico corresponde a la Fosa 2. Esta fosa se encuentra parcialmente conectada con la Fosa 1, sin embargo, a 1.41 m. de profundidad, la superficie del Piso 4 las divide. El sedimento era un suelo limoso-arenoso, deleznable con rocas y presentó un color grisáceo (10YR 6/3). Esta fosa mide 1 x 0.76 m. y se excavó en dos niveles métricos. Al liberar la totalidad de la fosa se detectan otros elementos arqueológicos: la superficie del Piso 5 junto a una huella de pilastra que mide 0.20 x 0.20 m. al sur del piso y el arranque de otra fosa al este, sin embargo, esta última se ve interrumpida por la superposición del Piso 3; hacia el oeste el Piso 5 desciende en un escalón cuyo peralte baja 0.20 m. para conectar con la superficie de un firme de tepetate molido, no se encontró la superficie del piso de concreto que debió cubrir este firme.

Los materiales arqueológicos registrados fueron cerámica, obsidiana, hueso, pizarra, fragmento de figurilla, bajareque con impresiones y se tomó una muestra de flotación.

### **Elemento 42**

Unidad: R21

Lote: 785

Profundidad: 1.36

Se trata de dos vasijas semi completas. La primera conserva dos soportes grandes. También se registró dentro de la parte inferior de la Alfarda Sur de la estructura 4A un cajete miniatura trípode de paredes curvo-divergentes con incisiones en el exterior y restos de pigmento rojo. Probablemente el resto de los fragmentos que las conforman deberían estar en el lugar donde se encontraba, sin embargo, con la intención de evitar mayor afectación a la arquitectura, no se realizó una exploración mayor. El relleno constructivo en el que se registraron constaba de arena en tonalidad amarilla (10YR 5/4).

Se registró además cerámica, obsidiana, hueso, cuarzo, pizarra y se tomó una muestra de 2 litros para estudios de flotación.

### **Elemento 43**

Unidades: S21 y 22

Lotes: 822, 823, 824, 825 y 827

Profundidad: 1.43-2.73 m.

Corresponde a la Fosa 3 que se ubicó en el centro del Piso 3 que fue la superficie habitacional de la Subestructura 1. Sus dimensiones son 0.86x0.7 m. Se excavó en 5 niveles métricos hasta alcanzar el relleno constructivo para erigir la Subestructura 1 pasando por un corte del Piso 5 en el perfil norte de la fosa. El relleno de la fosa era arena con poca arcilla y grava de color grisáceo (10YR 5/4).

Los materiales arqueológicos registrados fueron cerámica, obsidiana, hueso, pizarra, mica y concha.

### **Elemento 44**

Unidad: S23.

Lote: 829, 830 y 833.

Profundidad: 1.43-1.87 m.

Corresponde a la excavación del área ubicada entre los muros norte, este, sur que conforman el cajón del EI-44E y hasta el límite este del Piso 3 cuyo corte asemeja a una fosa. Las medidas de esta zona fueron de 2 x 1 m. Se excavó en 3 niveles métricos y el relleno removido correspondía a arena amarilla (10YR 5/4), sin ningún tipo de intrusión de algún otro tipo de material. Al finalizar la excavación se registra un muro más al oeste que cierra el cajón, pero de menor altura por destrucción. Al observar el cuarto muro decidimos cambiar la nomenclatura a EL-44E para limitar la excavación al relleno de este.

Los materiales arqueológicos registrados fueron cerámica, obsidiana, hueso, pizarra y carbón. Cabe señalar que se registró un fragmento de vasija antropomorfa con la cara de un anciano decorando el exterior (posiblemente se trate de Huehuetéotl) y un fragmento de mandíbula que fue dibujado en planta.

## **Elemento 44E**

Unidad: S23

Lote: 834, 839, 840, 841, 844, 849 Y 852.

Profundidad: 1.87-2.63 m.

Este elemento corresponde a la continuación del Elemento 44, sin embargo, se marcó una distinción debido al hallazgo del muro oeste que completa los cuatro muros que forman el cajón que contuvo un posible depósito ceremonial. De esta forma, este elemento corresponde a el relleno excavado dentro de dicho elemento arquitectónico. El área al interior del cajón de muros de piedra mide 1 x 0.85 m. Cabe señalar que se excavó en 7 niveles métricos, de los cuáles 5 (lotes 840, 841, 844, 849 y 852) contuvieron materiales arqueológicos especiales que se interpretan como parte de una ofrenda o contexto ceremonial. El suelo contenido fue arena con arcilla, ceniza, múltiples fragmentos de pequeños de hueso, algunos quemados y pocas piedras, era un suelo muy suelto y parecía estar revuelto.

Los materiales arqueológicos que integran este contexto son 3 tipos de artefacto de concha distintos: pequeñas de menos de un 1 cm. de diámetro y circulares; cuentas de concha de forma



cuadrangular con perforación central circular, posiblemente hechas en concha *spondylus* y el tercero fueron pendientes de concha alargados, también posiblemente tallados en *spondylus*. Además de estos, contuvo cuarenta cúbicas hechas en ilmenita que podían encontrarse en muy mal estado de conservación y en buenas condiciones. También se registraron huesos largos, placas de mica, fragmentos de pizarra con diseños en pintura roja, cuarzo, lítica tallada (obsidiana), lítica pulida, cerámica y ámbar.

Cabe señalar que los cuatro muros que contenían la ofrenda arrancaban a la misma profundidad donde (de forma ascendente) iniciaba la ofrenda, esto sugiere que este elemento arquitectónico fue construido con la intención de contener este contexto.

#### **Elemento 46**

Unidad: Q21 y 22

Lote: 874 y 875

Profundidad: 1.99-2.54 m.

Se trata de un conjunto de artefactos que fueron depositados intencionalmente. Está conformada por dos cajetes fragmentados, uno de paredes rectas divergentes y otro de paredes curvas divergentes; una jarra completa en buen estado de conservación; también incluye 2 candeleros, 5 navajas prismáticas de obsidiana enteras; huesos de un mamífero lagomorfo y carbón. La tierra es arcillosa y compacta con poca grava de color gris oscuro (10YR 5/4) y está revuelta con carbón. Estos materiales se encontraban depositadas en un cajón en forma de "L" formado por la cara exterior del muro de adobe sur de la Estructura 4Asub, la cara oeste del muro norte de la Estructura 4Asub 4, al sur lo delimitaban rocas que median entre 20 y 50 cm. y al oeste un relleno constructivo muy compacto. Cabe señalar que los huesos se encontraron concentrados hacia la sección sureste de este cajón, donde el Piso 6b fue cortado.



Figura 2.35. Elemento 46, fosa con ofrenda: (izquierda) superficie con hueso y (derecha) fondo con cerámica.

## Elemento 49

Unidad: S18

Lote: 923

Profundidad: 1.18 - 1.33 m.

Excavando en la unidad S18 notamos un cambio en la textura y el color del sedimento. La tierra perdió compactación y hubo un incremento en la cantidad de gravilla, esto como parte del derrumbe de los muros. Registramos dos fragmentos de escultura en piedra volcánica que conformaban una figura de Huehuetéotl, el dios viejo del fuego. Otros materiales interesantes

conformaron este elemento: varios pedazos de incensario tipo teatro, incluyendo un rostro casi completo de un personaje masculino. Algunos todavía conservan pigmento blanco. También removimos un alisador y fragmentos de candeleros y concha.

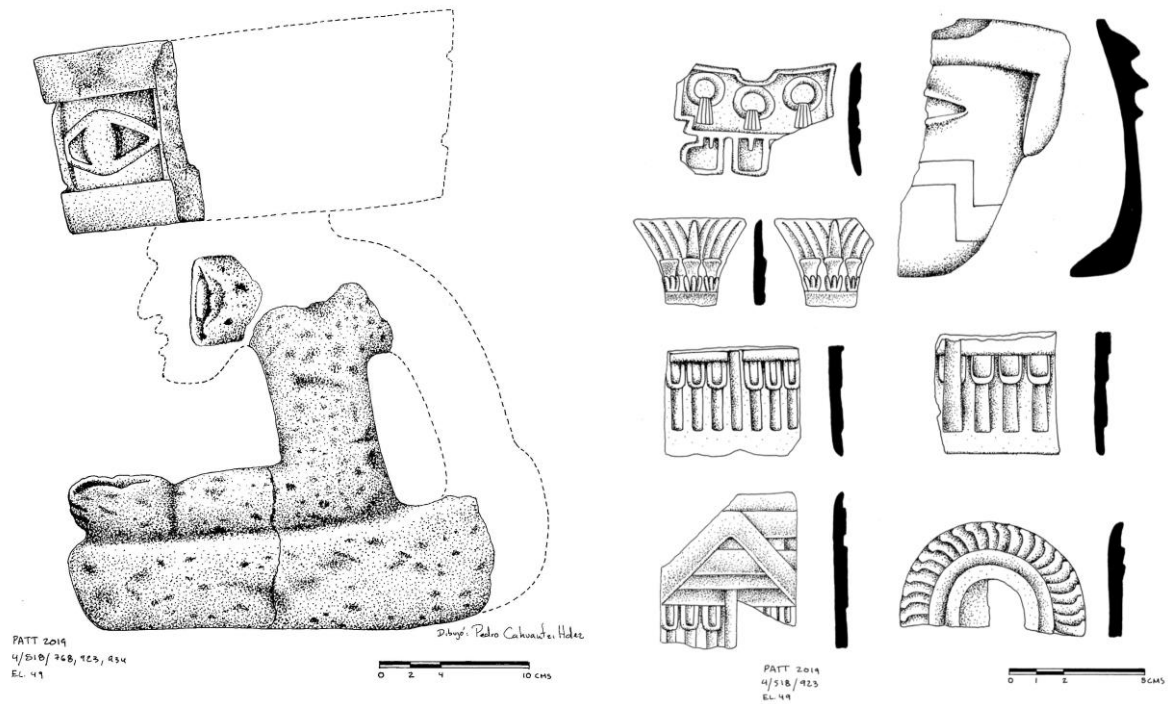


Figura 2.36. Fragmentos de braseros provenientes del Patio: (izquierda) Dios Viejo de Fuego o Huehuateotl; (derecha) brasero compuesto o tipo-teatro.



### ***Muestreos de Micro-Artefactos y Químicos***

Los métodos de análisis que se emplearon en este proyecto incluyeron flotación y el estudio de muestras de sedimento o fracción pesada para separar micro artefactos son pesos y densidades diferentes. La estrategia de muestreo se planeó y ejecutó usando sondeos de la plaza adyacente a Tlajinga 33 y en la plataforma adyacente al complejo 4:S4W1 (Figura 2.37).



Figura 2.37. Foto aérea de Tlajinga con tomas de muestras de micro artefactos en la plaza y la plataforma registrados en GPS. (Nota: el patrón irregular viene de fallas con el GPS y la retícula de muestreo fue regular y hecha con cintas largas).

Antes de comenzar con el muestreo, se formularon dos líneas como transecto, Línea 1 ubicada en el límite sur de la plataforma y Línea 2 15 metros al norte de la Línea 1. Se colocaron estacas para formar segmentos con 6 puntos, cada punto dentro de esta zona separada por 10

metros. Se tomaron las coordenadas con GPS de todos estos puntos. Una vez que se hizo este registro, se removieron alrededor de 15 centímetros de tierra y usando una excavadora de tornillo se tomó un litro de tierra para ser analizado. De este litro, 90 ml. se apartaron para mandarlos a la UNAM para su estudio químico y el resto se quedó en el laboratorio de San Juan para su análisis. Previo a comenzar estudios de flotación se tomaron registros de colores usando un Munsell. Este registro se puede consultar en la Tabla 2.1.

Tabla 2.1. Registro Munsell y coordenadas GPS para las muestras de la Plataforma y la Plaza

| Muestra  | Munsell       | Latitud   | Longitud   |
|----------|---------------|-----------|------------|
| Plat 1   | 10 YR 2.5/1.5 | 19.667192 | -98.854243 |
| Plat 2   | 10 YR 2/2     | 19.667191 | -98.854141 |
| Plat 3   | 10 YR 3/3.5   | 19.667162 | -98.854053 |
| Plat 4   | 10 YR 3/4     | 19.667142 | -98.853955 |
| Plat 5   | 10 YR 3/2.5   | 19.66718  | -98.853868 |
| Plat 6   | 10 YR 3.5/2   | 19.667139 | -98.853763 |
| Plat 1A  | 10 YR 2.5/1.5 | 19.667324 | -98.854222 |
| Plat 2A  | 10 YR 3.5/1.5 | 19.667313 | -98.854109 |
| Plat 3A  | 10 YR 2.5/1   | 19.667305 | -98.854031 |
| Plat 4A  | 10 YR 2/1     | 19.667288 | -98.85394  |
| Plat 5A  | 10 YR 3.5/2.5 | 19.667283 | -98.853836 |
| Plat 6A  | 10 YR 2.5/1.5 | 19.667272 | -98.853746 |
| Plaza 1  | 10 YR 3.5/3   | 19.668602 | -98.85537  |
| Plaza 2  | 10 YR 2/1     | 19.668637 | -98.855519 |
| Plaza 3  | 10 YR 4/3     | 19.668665 | -98.855657 |
| Plaza 4  | 10 YR 3.5/3   | 19.668683 | -98.855796 |
| Plaza 5  | 10 YR 3.5/2   | 19.668711 | -98.855941 |
| Plaza 6  | 10 YR 3.5/3   | 19.668718 | -98.856072 |
| Plaza 1A | 10 YR 3.5/4   | 19.668786 | -98.855352 |

|          |             |           |            |
|----------|-------------|-----------|------------|
| Plaza 2A | 10 YR 3.5/4 | 19.668816 | -98.855489 |
| Plaza 3A | 10 YR 3.5/1 | 19.668845 | -98.855619 |
| Plaza 4A | 10 YR 3.5/3 | 19.668875 | -98.855765 |
| Plaza 5A | 10 YR 3.5/6 | 19.668912 | -98.85591  |
| Plaza 6A | 10 YR 3.5/2 | 19.668934 | -98.856048 |

Una vez que las muestras para analizar por medio de flotación se encontraban en el laboratorio de San Juan, se implementó un sistema rudimentario para estudio debido a la falta de un tanque propio para hacer los procesos de flotación (Figura 2.38). Se inició el análisis lavando a profundidad los materiales que se iban a usar, esto para prevenir la contaminación de las muestras. Los materiales incluyen cubetas metálicas para flotar los materiales, dos cubetas con cribas de 1.18 mm and 600 ml. En un primer intento se notó que la cubeta de 600 ml dejaba pasar demasiado materiales, provocando que la criba más pequeña en la parte posterior de las cubetas se llenara de lodo y debris haciendo la separación por flotación de los micro artefactos más pequeños casi imposible. Para solucionar esto se colocó una malla sobre la cubeta para propiciar que el sedimento se disolviera y pasara por la malla, dejando los micro artefactos más visibles. Una vez que las cubetas se llenaban de agua, se vertían 455 ml de sedimentos en cada una y se usaba una coladera para mezclar el contenido. Las plantas y raíces se descartaron y se dejaban secar al sol. Ya que se removían estos materiales la fracción pesada y ligera de cada muestra de igual forma se dejaban secar y se repetía el proceso. Las cubetas y cribas se lavaron entre cada muestra para evitar contaminación. Una vez que las muestras estaban secas, se preparaban para su análisis.



Figura 2.38. Materiales empleados durante el proceso de flotación

### *Resultados*

El análisis de las muestras se llevó a cabo una vez que todas estaban secas. Las muestras de la plaza como las de la plataforma fueron analizadas de la misma manera, separando las fracciones ligera y pesada y ordenadas de acuerdo con el tipo de material. Esta clasificación por material incluyó obsidiana, pizarra, hueso animal, concha, piedra verde, cerámica, semillas y cuarzo. La frecuencia de cada uno de estos materiales y su peso, a excepción de las semillas y el cuarzo, se registraron. La frecuencia y el peso de la cerámica en la fracción ligera no se contemplaron. Las tablas que se presentan a continuación muestran los resultados del análisis en la Plaza y en la Plataforma. Las Tablas 2.2 y 2.3 muestran las frecuencias y pesos de todas las muestras de la Plaza y las Tablas 2.4 y 2.5 las muestras de la Plataforma.

Se emplearon la cerámica y la obsidiana, al tener las más altas concentraciones, para dar una idea de las actividades que se pudieron llevar a cabo tanto en la Plaza como en la Plataforma. En las Figuras 2.39 a 2.41 se muestran están densidades mapeadas en las áreas de donde fueron tomadas las muestras. Solamente se consideró la frecuencia de la cerámica en la fracción pesada, debido a que fue muy difícil de identificar en la fracción ligera.





Figura 2.39. Densidades de obsidiana encontradas en la fracción ligera de todas las muestras



Figura 2.40. Densidades de obsidiana encontradas en la fracción pesada de todas las muestras



Figura 2.41. Densidades de cerámica encontradas en la fracción ligera de todas las muestras



### *La Plaza Central*

Las frecuencias de cerámica en el muestreo realizado en la Plataforma presentan los rangos más altos, mucho mayores que en la Plaza. Una de las muestras arroja un total de 76 fragmentos, lo cual es significativo debido a que ninguna otra muestra tiene un número tan alto. Otras de las muestras tomadas en esta zona también registraron un número considerable de fragmentos, esto podría ser debido a su localización cercana a las unidades habitacionales del complejo 4:S4W1. La función que pudo haber tenido debe entenderse un poco más con investigaciones futuras; sin embargo, es interesante pensar en las actividades de producción que pudieron haberse llevado aquí.

En cuanto a las densidades de obsidiana, hubo una zona de muestreo en la Plataforma que arrojó el mayor número de micro artefactos, con un total de 145. No hubo otro material que tuviera un número tan alto, incluso dentro de los conteos de la obsidiana, la siguiente muestra más grande solo tuvo alrededor de la mitad, con un total de 72 fragmentos encontrados en la Plaza. Esta concentración significativa nos puede brindar un poco de información sobre el consumo de este material, aun así, se necesitan más datos para poder establecer conclusiones.

**Tabla 2.2. Frecuencias y peso de materiales registrados en las muestras provenientes de la Plaza**

| Muestra | Fracción | P # | Peso P (g) | O # | Peso O (g) | H # | Peso H (g) | Co # | Peso Co (g) | PV # | Peso PV (g) | C # | Peso C (g) | S # | Cz # |
|---------|----------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|------|-------------|------|-------------|-----|------------|-----|------|
| Plaza 1 | L        | 2   | ~0.001     | 38  | ~0.001     | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 21  | 0    |
| Plaza 1 | P        | 0   | 0          | 3   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 35  | 19.5       | 0   | 0    |
| Plaza 2 | L        | 5   | ~0.001     | 24  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0   | 1    |
| Plaza 2 | P        | 2   | ~0.001     | 0   | 0          | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 9   | 12.6       | 0   | 0    |
| Plaza 3 | L        | 6   | ~0.001     | 25  | ~0.001     | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 2   | 0    |
| Plaza 3 | P        | 3   | ~0.001     | 1   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 12  | 6.6        | 1   | 0    |
| Plaza 4 | L        | 0   | 0          | 0   | 0          | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 2   | 1    |
| Plaza 4 | P        | 2   | ~0.001     | 0   | 0          | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 8   | 9.7        | 0   | 0    |
| Plaza 5 | L        | 1   | ~0.001     | 5   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0   | 0    |
| Plaza 5 | P        | 0   | 0          | 4   | 1.2        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 13  | 5.5        | 2   | 0    |
| Plaza 6 | L        | 3   | ~0.001     | 30  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 1    | ~0.001      | 0   | 0          | 1   | 0    |
| Plaza 6 | P        | 0   | 0          | 3   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 11  | 3.6        | 0   | 0    |

**Tabla 2.3. Frecuencias y peso de materiales registrados en las muestras provenientes de la Plaza A**

| Muestra  | Fracción | P # | Peso P (g) | O # | Peso O (g) | H # | Peso H (g) | Co # | Peso Co (g) | PV # | Peso PV (g) | C # | Peso C (g) | S | Cz |
|----------|----------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|------|-------------|------|-------------|-----|------------|---|----|
| Plaza1A  | L        | 7   | ~0.001     | 22  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0 | 0  |
| Plaza1A  | P        | 2   | ~0.001     | 6   | 4.1        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 13  | 8.5        | 1 | 0  |
| Plaza2A  | L        | 1   | ~0.001     | 0   | 0          | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0 | 1  |
| Plaza2A  | P        | 1   | ~0.001     | 1   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 14  | 12.3       | 0 | 0  |
| Plaza3A  | L        | 3   | ~0.001     | 15  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0 | 0  |
| Plaza3A  | P        | 1   | ~0.001     | 1   | 0.1        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 7   | 4.1        | 0 | 0  |
| Plaza4A  | L        | 3   | ~0.001     | 17  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 1 | 0  |
| Plaza4A  | P        | 1   | ~0.001     | 3   | 0.5        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 21  | 15.3       | 0 | 0  |
| Plaza5A* | L        | 4   | ~0.001     | 15  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 1 | 0  |
| Plaza5A* | P        | 0   | 0          | 0   | 0          | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 13  | 9.1        | 0 | 0  |
| Plaza6A  | L        | 4   | ~0.001     | 18  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 2 | 0  |
| Plaza6A  | P        | 1   | ~0.001     | 2   | 0.1        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 15  | 4.5        | 0 | 0  |

\*Se encontraron bolsas de plástico en el proceso de flotación, comprometiendo el contexto

**Tabla 2.4. Frecuencias y peso de materiales registrados en las muestras provenientes de la Plataforma**

| Muestra | Fracción | P # | Peso P (g) | O # | Peso O (g) | H # | Peso H (g) | Co # | Peso Co (g) | PV # | Peso PV (g) | C # | Peso C (g) | S | Cz |
|---------|----------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|------|-------------|------|-------------|-----|------------|---|----|
| PLAT1   | L        | 20  | ~0.001     | 30  | ~0.001     | 4   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 7 | 0  |
| PLAT1   | P        | 0   | 0          | 1   | 0.2        | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 23  | 7.7        | 0 | 0  |
| PLAT2   | L        | 17  | ~0.001     | 75  | 0.1        | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 2    | ~0.001      | 0   | 0          | 0 | 2  |
| PLAT2   | P        | 0   | 0          | 5   | 0.3        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 44  | 13.5       | 0 | 0  |
| PLAT3   | L        | 8   | ~0.001     | 25  | ~0.001     | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0 | 0  |
| PLAT3   | P        | 1   | ~0.001     | 1   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 19  | 19.4       | 0 | 0  |
| PLAT4   | L        | 22  | ~0.001     | 213 | 0.2        | 2   | 0.1        | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 1 | 0  |
| PLAT4   | P        | 2   | ~0.001     | 8   | 0.3        | 6   | 0.1        | 1    | ~0.001      | 0    | 0           | 76  | 11.8       | 0 | 0  |
| PLAT5   | L        | 14  | ~0.001     | 20  | ~0.001     | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 4    | ~0.001      | 0   | 0          | 2 | 1  |
| PLAT5   | P        | 0   | 0          | 1   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 1    | ~0.001      | 48  | 9.0        | 0 | 0  |
| PLAT6   | L        | 29  | 0.1        | 145 | 0.2        | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0 | 0  |
| PLAT6   | P        | 9   | ~0.001     | 2   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 25  | 11.4       | 0 | 0  |

**Tabla 2.5. Frecuencias y peso de materiales registrados en las muestras provenientes de la Plataforma A**

| Muestra | Fracción | P # | Peso P (g) | O # | Peso O (g) | H # | Peso H (g) | Co # | Peso Co (g) | PV # | Peso PV (g) | C # | Peso C (g) | S  | Cz |
|---------|----------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|------|-------------|------|-------------|-----|------------|----|----|
| PLAT1A  | L        | 9   | ~0.001     | 38  | ~0.001     | 2   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 2  | 1  |
| PLAT1A  | P        | 0   | 0          | 3   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 18  | 6.5        | 0  | 0  |
| PLAT2A  | L        | 0   | 0          | 37  | ~0.001     | 3   | ~0.001     | 0    | 0           | 1    | ~0.001      | 0   | 0          | 2  | 2  |
| PLAT2A  | P        | 2   | ~0.001     | 1   | 0.1        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 17  | 8.4        | 0  | 0  |
| PLAT3A  | L        | 11  | ~0.001     | 32  | ~0.001     | 5   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 11 | 0  |
| PLAT3A  | P        | 0   | 0          | 6   | 0.5        | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 29  | 10.6       | 0  | 0  |
| PLAT4A  | L        | 0   | 0          | 15  | ~0.001     | 3   | ~0.001     | 0    | 0           | 1    | ~0.001      | 0   | 0          | 0  | 1  |
| PLAT4A  | P        | 2   | ~0.001     | 4   | 0.5        | 1   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 22  | 9.2        | 0  | 0  |
| PLAT5A  | L        | 14  | ~0.001     | 31  | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 1  | 0  |
| PLAT5A  | P        | 2   | ~0.001     | 4   | 0.5        | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 43  | 10.5       | 0  | 0  |
| PLAT6A  | L        | 16  | ~0.001     | 49  | ~0.001     | 2   | ~0.001     | 0    | 0           | 0    | 0           | 0   | 0          | 0  | 0  |
| PLAT6A  | P        | 0   | 0          | 3   | ~0.001     | 0   | 0          | 0    | 0           | 0    | 0           | 37  | 27.1       | 0  | 0  |

### *La Plataforma de S4W1*

Los resultados que arroja la muestra de la Plaza son interesantes, ya que uno de los puntos tomados aquí tuvo una gran concentración de cerámica, siendo el más lejano de Tlajinga 33 que es conocida por haber tenido un taller de cerámica. Los demás puntos de muestreo de la Plaza tuvieron poca incidencia de cerámica. Este resultado podría apuntar a que esta zona de la Plaza haya fungido como un tiradero de cerámica o quizá que haya sido un centro de producción de la misma; más estudios se deben realizar para poder determinar y profundizar sobre estas ideas.

La frecuencia en la obsidiana en la fracción ligera de las muestras de la Plaza es otro indicador importante de las actividades que se llevaron a cabo en esta área del distrito de Tlajinga. Estas frecuencias tienen un rango de 15 a 38 fragmentos de navajillas. Aún cuando la frecuencia de obsidiana fue mucho mayor en la Plataforma, los conteos en la Plaza también muestran un número considerable. Por otro lado, el número de semillas, aún cuando su estudio no fue muy profundo, es mayor en la Plaza.

## ***Discusión***

Las excavaciones en los Conjuntos 2:S4W1 y 4:S4W1 durante la temporada 2019 del Proyecto Arqueológico Tlajinga Teotihuacan lograron en documentar las construcciones de mayor elaboración arquitectónica excavadas hasta el momento en el barrio de Tlajinga. Fue sorprendente encontrar murales con por lo menos tres estilos diferentes: los ojos emplumados de 2:S4W1 y los aves y escenas naturales en rosa sobre rojo del pórtico de 4B:S4W1 y los motivos geométricos de la fachada principal de 4B:S4W1. Estos son testigos de espacios elaborados en la periferia de la ciudad. En el caso del grupo de patio excavado en 4:S4W1, la evidencia registrada apoya el hipótesis que fue un espacio de actividades rituales y/o cívico-ceremoniales. Incluye evidencia positiva, como la elaboración de los espacios y se agrupación alrededor de un patio con los restos de una escultura del Dios Viejo (Huehuateotl) y restos de incensarios compuestos (o tipo-teatro) tanto como evidencia negativa, como la ausencia de entierros sub-piso y los muy escasos piedra de molienda--ambos siendo típicos en las residencias de la ciudad. Es posible que algunos individuos radicaron dentro del conjunto, siendo de unos 50m cuadrados y solo parcialmente explorado, pero el área explorada parece haber servido para reuniones semi-privados a semi-públicos y lo mismo podría haber sido el caso para el patio excavado en 2:S4W1, aunque este fue mucho menos explorado. Los estudios químicos de pisos, presentados en el Capítulo 5, proporciona más soporte para tales usos.



### 3. LA CONSERVACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES

*Gloria Dolores Torres Rodríguez, Daniela Hernández Sariñana y David M. Carballo*

Como parte de las actividades de conservación de la Zona Arqueológica de Teotihuacan se le pidió una consulta al área de restauración de la zona al encontrar los fragmentos de pintura mural en las excavaciones del PATT. Los esfuerzos que se realizaron para conservar y consolidar los fragmentos murales se describen en esta sección.

Durante las excavaciones que se realizaron en Tlajinga nos sorprendimos al encontrar evidencia de pintura mural, de la cual algunos restos de tamaño pequeño (áreas aisladas de color) se encontraban in situ, pero en gran cantidad en fragmentos asociados a la arquitectura y como material de relleno. Ante la presencia de motivos y elementos (Miller: 1973:24) y una paleta de color elaborada principalmente en tonalidades de rojo, se realizaron los trabajos de conservación con especial cuidado para no perder detalle de los posibles diseños. El trabajo en campo consistió en la asesoría y apoyo para la estabilización de las murales in situ y la restauración de fragmentos en el laboratorio de la ASU, ubicado en San Juan Teotihuacan. En el presente informe se reporta el estado inicial de conservación, los criterios de restauración aplicados, así como los materiales y técnicas utilizados durante el 17 de julio al 13 de agosto de 2019.

Por tratarse de un dato arqueológico novedoso para Tlajinga, y por lo tanto, de relevancia para el estudio de la pintura mural teotihuacana, se exponen en este medio las observaciones sobre la paleta cromática, el diseño y rasgos estilísticos que presentan estos vestigios, colaborando también con un poco de información del proyecto conservación de pintura mural in situ y en acervos[1] a manera de aportación al proyecto del Dr. Carballo y su equipo de trabajo, quienes amablemente compartieron el espacio de excavación, que en lo personal significa un continuo aprendizaje de la pintura.

#### **Diagnóstico**

El diagnóstico que se presenta es general, y consiste en el registro de las áreas de color en la arquitectura excavada, mediante fotografías y anotaciones de sus características físicas. Las fotografías fueron tomadas con teléfono celular pero también con cámara réflex Canon- para el posterior manejo de la imagen con software dstrech.

La excavación del Complejo 4:S4W1 mostró la presencia de por lo menos tres momentos constructivos, uno de los cuales tenía una estructura con escalinata central con evidencia de saqueo. Adjuntados a cada lado, los taludes presentaban acabado de enlucido blanco, de grosor aproximado entre 3 y 5 mm, con buena compactación en general y adherencia al aplanado de tierra. La estructura desplantaba sobre un piso también de enlucido blanco. Durante la excavación diversos fragmentos de pintura mural fueron saliendo en el relleno. Este nivel de construcción (escalinata y taludes) fue cortado para una modificación posterior, en la cual se adjuntaron dos escalones a uno de los taludes para subir a un pórtico, en cuyo muro longitudinal se presentaron los primeros fragmentos aislados de pintura mural in situ. La capa pictórica de tonalidades rojo y rosa, dejaba ver parte de un posible diseño.



Figura 3.1. Vista general de la excavación



Figura 3.2. Muro del pórtico, con los primeros restos de pintura in situ. Nótese que los arqueólogos dejaron la capa de tierra como primera medida de protección.



Figura 3.3. Modificación arquitectónica, la agregación de escalones para acceder a un pórtico



Figura 3.4. Fragmento de pintura mural in situ, ya con el ribete de protección.

Otras secciones de color rojo-rosa (sin una definición clara de formas) también se localizaron in situ en el mismo muro sur y el muro oeste del pórtico. Las excavaciones continuaron hacia el sur, despejando parte de un cuarto cuyos muros sur, norte y oeste también presentaron secciones de pintura en tonalidades de rojo-rosa.

Las afecciones comunes en este tipo de elementos arquitectónicos como escalones, taludes y pisos recién salidos de excavación son los desprendimientos de los acabados, debido a varios factores: el cambio de humedad al exhumar los vestigios, la presencia de grietas y fracturas debido a deformaciones por el peso o durante el proceso mismo de excavación, la presencia de raicillas de la vegetación que se ubica en superficie, algunas de las cuales penetran entre la estratigrafía de la pintura mural ocasionando deterioros como deformaciones en el plano de la pintura, abombamientos (pérdida de adhesión entre enlucido y aplanado), craqueladuras, fisuras y alta abrasión.

Para los vestigios pictóricos de este cuarto y pórtico, este tipo de afecciones se presentaron en algunas zonas, sobretodo secciones de abombamientos, deformaciones y desprendimientos. Otro deterioro presente fue la formación de velos salinos durante el tiempo de excavación.

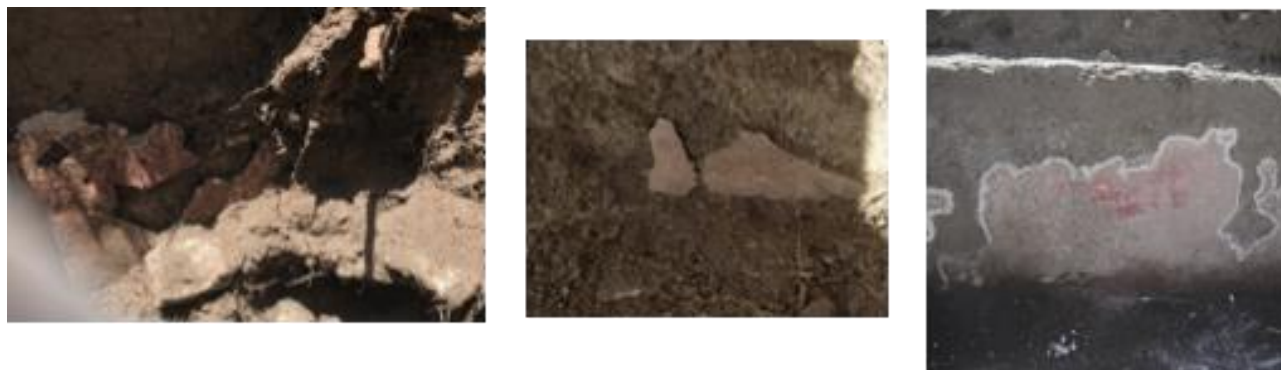


Figura 3.5. Muestras de abombamientos, deformaciones, desprendimientos y concreciones salinas en capa pictórica.

Además de este aposento, se localizaron otros fragmentos de pintura mural en pozos realizados en ubicaciones aledañas. En el primero, corresponden a fragmentos con decoraciones donde se aprecian líneas curvas, rectas o quebradas, elementos como plumas, círculos, garras o posibles ojos que formaban parte de una escena que pudiera ser parte de la pintura in situ, debido a que la paleta de color es la misma, en variación de rojos y rosa. Por otra parte, en la segunda estructura excavada, 2:S4W1, se registraron fragmentos con una paleta enriquecida

con verde claro y amarillo. Al igual que los demás, los fragmentos fueron recolectados y llevados para su conservación y estudio al laboratorio.

### ***Criterios y procesos de restauración***

La restauración es una de las disciplinas cuya praxis diversificada ha generado debates teóricos desde el siglo pasado; mismos que han derivado en una serie de documentos de carácter internacional que proporcionan recomendaciones generales para la preservación del patrimonio artístico, histórico o arqueológico. Uno de estos documentos cuyo alcance a nivel mundial ha generado nutridas reflexiones, son los principios de restauración de Césare Brandi, describiendo a la restauración como un “momento metodológico” donde una doble polaridad estética-histórica que presenta cada objeto, debe ser analizada (Brandi, 1990:8). El ejercicio de la restauración requiere entonces de una comprensión integral del objeto, por lo que las numerosas contribuciones teórico-metodológicas desarrolladas en el marco internacional posteriores a la Teoría del restauro de Brandi , integran conceptos relacionados estrechamente con la materialidad de los objetos (como significados, usos, entorno, asociaciones, autenticidad, legalidad entre otros); resultando en la actualidad una profesión que engloba los aspectos teóricos y técnicos, la destreza manual y una metodología científica. (Macarrón, 2011:222)

En México, el patrimonio arqueológico es uno de los bienes cuya conservación se encuentra protegida por normativas precisas para su manejo, estudio y preservación, y cuyo discurso teórico se encuentra en concordancia con varios documentos internacionales como la Carta de Cracovia, con sus principios para la conservación y restauración del patrimonio construido, 2000; los Principios para la preservación, conservación y restauración de pinturas murales, 2003 o la Declaración de Xian sobre la conservación del entorno de las estructuras, sitios y áreas patrimoniales, 2005. Y en específico dentro del Instituto Nacional de Antropología e Historia, los restauradores peritos han desarrollado los lineamientos institucionales generales en materia de conservación del patrimonio cultural, donde se define a la conservación como toda acción que salvaguarde el patrimonio, respetando sus valores y significados (INAH,2014), clasificando a estas acciones como de carácter preventivo o de intervención directa (restauración).

Los lineamientos integran la normativa internacional para el respeto a la integridad del patrimonio, considerando la comprensión de la materia, la imagen, los usos, las asociaciones, sus valores y entorno de los bienes por conservar. Todos estos principios teóricos se ven reflejados en la práctica de un juicio crítico para la realización de un proceso metodológico donde las acciones de restauración deben responder a los requisitos de respeto al original,

compatibilidad fisicoquímica de los materiales utilizados con la manufactura original, retratabilidad de procesos y la integración visual y estética de las intervenciones realizadas.

Para la pintura mural prehispánica, estas reglas básicas consisten en:

- Respeto al original. Identificar las características propias de la manufactura, como colores, texturas, formas, afectaciones. En los procesos de restauración se debe tener mucho cuidado en la aplicación de productos con cal u otras sustancias (evitar escurrimientos, no manchar, no invadir); o en el proceso de limpieza (evitar en lo posible el arrastre de pigmento, veladuras por técnica de manufactura, posibles temple).
- Compatibilidad fisicoquímica de los materiales. La elaboración de pastas y mezclas para la consolidación de la pintura mural debe hacerse con cal (apagada) en combinación con cargas de arena o polvo de mármol; como parte de materiales componentes de la propia manufactura original.
- Retratabilidad de procesos. A excepción del proceso de limpieza, las intervenciones como resanes, ribetes (protección de orillas), unión de fragmentos y la desincrustación de sales pueden volverse a realizar si el material lo requiriese.
- Integración visual y estética de las intervenciones. Resanes y ribetes homogéneos, discretos, con acabado similar a la superficie de la capa pictórica (bruñida, lisa, abrasionada).

a) Materiales de restauración

Entonces, de acuerdo a la técnica de manufactura de la pintura mural teotihuacana, a su estratigrafía general (Magaloni 1994 y 2005) y a las condiciones de la excavación de Tlajinga (un proceso de exploración arqueológica con fines de investigación que implica un re-enterramiento de los vestigios exhumados), los materiales de restauración utilizados consistieron en arena, tierra y cal apagada como cementantes y cargas para la realización de mezclas; agua destilada, alcohol y carbonato de amonio al 5% y 7% como disolventes para limpiezas; y carboximetilcelulosa de sodio, caseína y pulpa de celulosa como productos químicos para otros procesos. En el caso particular de fragmentos que fueron extraídos de los rellenos constructivos, la unión de los mismos requirió de adhesivo sintético, debido al grosor de los soportes (algunos de 6 a 8 cm de espesor) que requirieron de un adhesivo con mayor dureza que la cal. Para ello se utilizó mowital al 8%-10% en xilol.

## b) Procesos de restauración

En la práctica, se reduce a una serie de procesos técnicos para estabilizar la estratigrafía mural. La consolidación de los estratos se logra inyectando cal en forma líquida (lechada de cal), algunas veces adicionada con caseína (previamente hidratada), reforzando los soportes con pastas de cal-arena mediante resanes en áreas con deformación de plano y riesgo de pérdida, además de ribetes de protección para las orillas. Para las murales in situ, la mínima intervención es la necesaria para asegurar la compactación y permanencia de la pintura durante el tiempo de exposición a la intemperie debido a los tiempos mismos de excavación; de forma que sólo algunas partes fueron intervenidas, aquellas áreas donde se creía pudiese haber restos de diseños o formas. Específicamente, para intensificar el proceso de limpieza se utilizó el método de papetas de pulpa de celulosa en solución de carbonato de amonio al 5% y al 7.5% aproximadamente.

### Procesos realizados

- Limpieza en seco. Elaborada con brochas de cerda suave para la capa pictórica y enlucidos, bisturí para eliminar las concreciones de tierra y perillas para limpiar el polvo..
- Limpieza de capa pictórica. Se utilizó agua-alcohol al 50% con hisopo rodado. En el caso de las concreciones y formación de velos salinos, se aplicaron papetas húmedas elaboradas con pulpa de celulosa aglutinada en solución de carbonato de amonio en agua-destilada. Las primeras pruebas al 5%, y las segundas aplicaciones, al 7.5 % aproximadamente. La papeta no se forma directamente sobre la capa pictórica sino sobre recuadros de papel japonés. Se retiran antes de su secado total y se limpia la superficie del mural con hisopo rodado en agua destilada.



Figura 3.6. Ejemplos de aplicación de papetas, in situ y en un fragmento en laboratorio

- Consolidación de enlucidos y capa pictórica. Con lechada de cal y/o caseínato de calcio los rellenos de los muros son fortalecidos con ésta mezcla que se integra a los materiales originales, proporcionando dureza y consistencia.
- Velados de protección. Colocando tiras de papel japonés y carboximetilcelulosa de sodio como fijativo, se obtienen los velados, que son áreas de pintura mural o enlucido cubiertas con dichos materiales, cuya finalidad es proteger las orillas o áreas craqueladas y evitar así, las posibles pérdidas por desprendimiento. Su función es temporal, en lo que se realizan las consolidaciones y fijan los sustratos.



Figura 3.7. Aplicación de velado de protección

- Elaboración de resanes y ribetes. Los resanes para enlucidos y capas pictóricas de cal y arena, que en este caso se ocupó la misma de la excavación, pero cernida. También se utilizó una mezcla de tierra y arena provenientes del sedimento excavado con un poco de lechada de cal para aplicar en orillas de muros de argamasa. En el caso de los ribetes, solo fueron aplicados en algunas secciones del mural.



- Unión de fragmentos (laboratorio). Un primer intento fue con caseinato de calcio, ejerciendo presión en cada parte y rellenando con mezcla de cal-arena los pequeños huecos, pero debido al grosor de varios de ellos, este primer intento resulto infructuoso, siendo que nuevamente se desprendió el fragmento cuando fue manipulado para su escaneo. Entonces se determinó utilizar adhesivo sintético por presentar mayor dureza. La primera prueba se utilizó con mowital ya preparado (se asume en cinco % en xilol), aplicado en los bordes y rellenando posteriormente los huecos de la argamasa con mezcla de cal-arena-serofino para reforzar el sustrato. Al ser positivo el resultado, se instruyó para que así se realizara la unión de fragmentos. Una vez aplicado el adhesivo, se deja secar en una cama de arena.



Figura 3.8. Ejemplos del proceso de unión de fragmentos.

### ***Sobre los murales***

Los vestigios de pintura mural localizados en Tlajinga presentan todas las características estilísticas y plásticas de la pintura mural teotihuacana. Elaborada para ambientar y significar espacios específicos (muros de pórticos y aposentos), estos restos de color, aunque fragmentados y escasos en su ubicación original, nos proporcionan una serie de datos para su conocimiento.

Su estratigrafía se compone de una gruesa capa de argamasa, de buena compactación y adherencia, cuyo material de carga, (piedras pequeñas de tezontle y arena) tienen una granulometría fina. Algunos de los fragmentos recuperados en el material de relleno, tienen un grosor de entre 8 y 10 cm. En los muros in situ, se aprecia el terminado de los mismos, que consiste en un aplanado de barro y arena, de acabado rugoso que evidencia la utilización de

llanas, tan comúnmente encontradas en numerosas excavaciones en la arqueología de Teotihuacan.



Figura 3.9. Grosor de muro



Figura 3.10. Vista de aplanado y restos pictóricos del muro

El enlucido, de escaso 1 a 2 mm de grosor, es blanco, compacto y liso. En el caso de la subestructura que fue cortada para construir los cuartos donde se localiza la pintura mural, los taludes y restos de piso presentan también un acabado con enlucido blanco, con similares características de buena compactación y textura lisa, sólo que de grosor mayor, de entre 2 y 3 mm.



Figura 3.11. Estratigrafía: Argamasa compacta de granulometría fina. Enlucido de grosor delgado. Fragmento de excavación

La capa pictórica, para los fragmentos in situ, fue desarrollada en colores rojo y rosa, y evidencia en algunas zonas un antiguo acabado bruñido y brillante. Los restos de diseño visibles son motivos curvilíneos que denotan secciones con un trazo fino, de figuras o motivos de pequeñas dimensiones (entre 3-4 cm y 8-10 cm) elaborados en color rosa sobre fondo rojo oscuro. Aun sin evidencia visible ni de línea preparatoria, ni de línea de contorno (Lombardo, 2006) la elaboración de los motivos sugiere la antigua presencia de murales en cuyo sistema pictórico incluyen “una gran cantidad de elementos asociados y sub-elementos que describen el ámbito de la escena” (Lombardo, 2006:36). Lo anterior sugiere un desempeño estilístico correspondiente a la cuarta fase de desarrollo propuesta por Lombardo, y por correlación con el estudio técnico-científico de caracterización de enlucidos y capa pictórica, coinciden con la tercera fase técnica de desarrollo propuesta por Magaloni (2006). Para estas fases en específico, se caracteriza la utilización de varias tonalidades de rojo, la variedad de figuras y una composición más compleja “donde las figuras son construidas por la superposición de elementos” (Magaloni, 2006:219). De acuerdo con estas autoras, técnicamente la utilización de arenas cuársicas para los enlucidos, compactación de la matriz de cal y la hematita como mineral para el uso de rojos es determinante (Magaloni, 2006). La cronología estimada que por asociación estilística y técnica de manufactura se han realizado, ubicaría estas fases entre los períodos arqueológicos de Tlamimilopa Tardío y Xolalpan tardío.

### **Los motivos**

Miller (1973) puntualiza a los motivos como la unidad pictórica que define cosas (como un ave, una flor). Y los motivos pueden tener un carácter naturalista o abstracto y a su vez, una fuerte carga simbólica. Desde el inicio del proceso de restauración, el fragmento del mural in situ dejó ver un motivo de volutas o ganchos dispuestos en una curva y asociados a otros dos

fragmentos de motivos. Con la limpieza y posterior manejo de la imagen con *dstrech*[2], el dibujo se define como una pequeña serie de volutas, junto a partes de un motivo aún sin identificar, y del otro lado, la sección de otra posible voluta o vírgula.

Las volutas, descritas por Von Winning como un signo del agua del complejo del dios de la lluvia y del rayo (Von Winning, 1987:11), tienen una fuerte presencia en la composición pictórica de la pintura mural teotihuacana, y se localiza en numerosos murales de todas las etapas constructivas de la ciudad prehispánica; ya sea como parte de cenefas, o como motivo dentro del diseño de imágenes elaboradas. En específico para el fragmento de mural de Tlajinga, el trazo de la voluta es gruesa, muy redonda, y de pequeñas dimensiones, teniendo en un extremo un apéndice o punta curva; lo que la clasifica como Scroll Chain A (Langley, 1986:284) reduciendo su presencia a composiciones elaboradas con múltiples motivos relacionados que presentan una rica iconografía. Murales procedentes del centro ceremonial de la antigua ciudad, como Personaje 4 de la escena Tlaloc, Dios de la Tormenta (De la Fuente, 2006:136) registrados en Techinantitla presentan esta cadena de volutas debajo del rayo ondulante de Tlaloc, mismas que se han descrito como nubes. Otro mural, aunque de procedencia desconocida, publicado por Miller (1973:168) muestra una figura de perfil usando anteojeras de Tlaloc y que también porta un rayo ondulante en una de sus manos. Del rayo sale este motivo de cadenas de volutas. De este segundo mural resalta la manufactura del diseño en color rosa sobre un fondo rojo oscuro.

Sin embargo, en el fragmento de Tlajinga, este pequeño motivo está junto a otro, que lamentablemente por estar fraccionado no se puede identificar completamente, sugiriendo la posible presencia zoomorfa, de tal vez, un insecto u otro animal, donde la cadena de volutas A, indicaría sonido. Esta propuesta es por la relación con el mural Jaguar delineado en azul con el rostro de frente, planta de maguey, mariposas, aves y flores (De la Fuente 2006:72) que presenta una rica composición donde la figura central es acompañada por un nutrido fondo de pequeños motivos diversos zoomorfos y fitomorfos, en un fondo rojo oscuro. En este fondo, el motivo de cadena de volutas A se encuentra dos veces, en una de ellas sale directamente del pico de un ave, en la otra, de la figura penden dos gotas de agua.

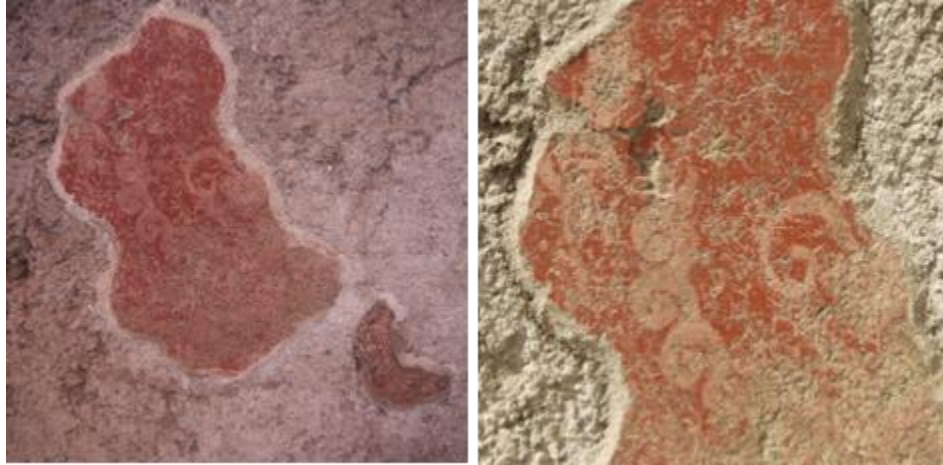


Figura 3.12. Fragmento del motivo principal de los restos in situ, después de la limpieza

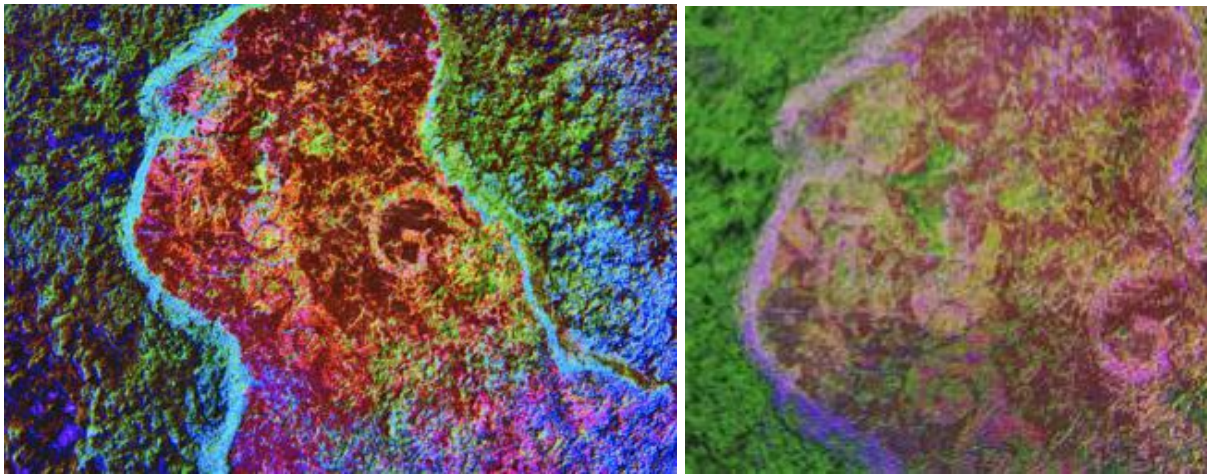


Figura 3.13. Imagen trabajada con dstrech. Foto: Jorge Archer



Figura 3.14. Cadena de volutas A que sale del pico del Ave. Tomado de Miller (1973:80)





Figura 3.15. Cadena de volutas A del que penden dos gotas de agua. Tomado de Miller (1973:81)

Muy similar en el tipo de composición, el muro inferior del mural del Tlalocan en Tepantitla, presenta también en su variedad de figuras (plantas, mariposas, seres humanos, vírgulas, etc.) una pequeña ave en color azul, que de su pico parece salir nuevamente la cadena de volutas A, que a su vez, parece rodear en el otro extremo un elemento circular, que por efectos del deterioro previo a su restauración, se encuentra ilegible. En otra sección del mismo mural, el mismo motivo, ahora en color amarillo, se presenta asociado a la figura boca, siendo que de ésta sale una vírgula también (De la Fuente 2006:239).

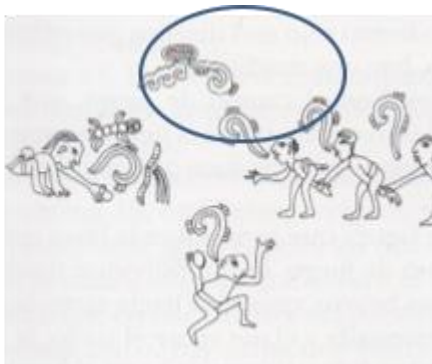


Figura 3.16. Mural del Tlalocan, Tepantitla, Foto: Jorge Archer y dibujo tomado de De la Fuente (2006)

Otros murales donde la cadena de volutas A está asociado al pico de aves es en el conocido mural de Aves sobre Pedestal (De la Fuente, 2006:240) del conjunto de Atetelco, donde también la paleta pictórica fue realizada en tonalidades de rojo. Pero además de aves, también existe en el gran acervo pictórico del sitio, murales donde se plasmaron figuras de felinos, de cuyas bocas sale también este motivo. Ejemplos de estos son el conocido mural de Animales

Mitológicos y el registro realizado por Miller (1973) de un fragmento de pintura procedente del conjunto del sol.



Figura 3.17. Detalle del mural Animales Mitológicos. Tomado de Miller (1973:71)



Figura 3.18. Detalle de un mural del conjunto del Sol. Tomado de Miller (1973:77)

Fragmentos de murales, varios de ellos sin un registro preciso de su procedencia, se localizan en las bodegas de la zona arqueológica, resultado de numerosas excavaciones realizadas desde los años cincuenta [3]. Dentro del proyecto de Conservación de pintura mural in situ y en acervos, se han dibujado fragmentos que contienen una parte de este diseño, del cual encontramos una variante, mostrando la doble voluta, y que en uno de ellos puede observarse el apéndice o punta.



Figura 3.19. Ejemplos de variante de cadena de volutas A. Proyecto in situ, INAH

Del mismo mural de Tlajinga, otra sección de acaso 15 cm de longitud por diez de altura, posicionada aproximadamente a unos 40 cm del fragmento anterior, presentaba una gruesa capa de carbonatos, que, al ir limpiando paulatinamente, presentó restos de otros motivos, mismos que sólo pueden inferirse a través del manejo con dstrech debido a la alta abrasión de la capa pictórica.

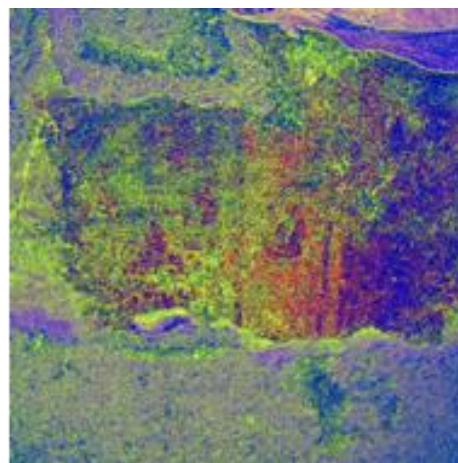


Figura 3.20. Otra sección del mural de Tlajinga, con luz natural y con manejo de filtros. Foto: Jorge Archer

Lo que se aprecia es una sección de banda vertical de color rosa con delgadas líneas verticales de color rojo en los bordes. Al interior de la banda, una pequeña figura circular, sólida en color rojo. Del lado izquierdo, se distingue una figura triangular también elaborada en color rojo sobre fondo rosa. Debido al mal estado de conservación de la pintura, no se puede



determinar con exactitud si las líneas de esta figura son rectas y la figura es en realidad un triángulo [4] o bien se trata de una figura curvilínea de forma triangular que termina en punta. El resto del fragmento no pudo ser limpiado en su totalidad, debido a los tiempos de excavación y la gruesa capa de carbonatos presentes, además de que la parte superior presentaba alta abrasión. Aunque Langley menciona el hecho de que los círculos se han usado para representar números del 1 al 4 en todo Mesoamérica, no considera que los círculos, sean sólidos o no, en su estudio de los signos de Teotihuacan. Por otra parte, en el acervo gráfico del proyecto in situ, el dibujo de un fragmento, de procedencia desconocida, registra un motivo similar para la segunda opción de figura, pero en tonalidad invertida, el motivo rosa sobre un fondo rojo. En este caso, el fragmento dibujado es de mayor tamaño, superando los 20 cm de longitud. Esta figura, que en De la Fuente (2006:216) la encontramos como figura palmeada, decoraba el cuerpo de una serpiente, de un tablero prácticamente ya destruido por el intemperismo en el conjunto de Atetelco.



Figura 3.21. Diseño palmeado, proyecto in situ

Por último, un tercer fragmento de pintura mural en el pórtico de Tlajinga, descubrió después de una limpieza de carbonatos, el diseño de una flor de color rosa sobre fondo rojo. La fotografía post- proceso de restauración fue también analizada con dstrech.

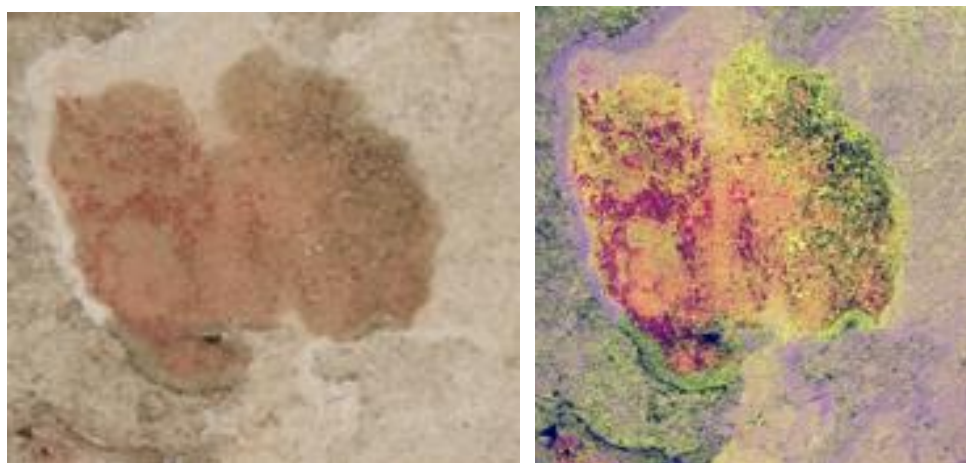


Figura 3.22. Sección de pintura: (izquierda) donde se distingue someramente, el posible diseño de una flor de cuatro pétalos, (derecha) imagen procesada con dstrech

El manejo de la imagen sugiere la presencia de una flor de cuatro pétalos, aun cuando el pétalo de la izquierda parece menor en tamaño que los otros tres. Una línea vertical separa el fondo rojo en uno de color rosa (posible banda) donde en este último se aprecian formas difíciles de precisar (dos elementos ovoides, algunas líneas) pero que indican la antigua presencia de un diseño en color rojo sobre fondo rosa.

La flor de cuatro pétalos forma parte de la iconografía de Teotihuacan, siendo su presencia muy común principalmente en cerámica. Su representación en pintura mural está más relacionada a la decoración de cenefas o como adorno de indumentarias, formando parte de una serie de motivos que otorgan significado al espacio arquitectónico. En pinturas como Sacerdotes enmarcados con flores de cuatro pétalos y los sacerdotes 3 y 4 del mural Procesión de Sacerdotes; ambos sobre aposentos de la Calzada de los Muertos (De la Fuente, 2006:19, 88), tienen la imagen de esta pequeña flor tanto en indumentaria como elemento componente de cenefa. En el ya nombrado mural Jaguar delineado en azul con el rostro de frente, planta de maguey, mariposas, aves y flores (De la Fuente, 2006:72) el borde de la cenefa es una serie de flores de cuatro pétalos de las que penden variedad de conchas, algunas con gotas de agua. Sobre su interpretación, Von Wimming habla de que existe una estilización en su diseño, que destaca por la simetría, idealizando armonía y orden (Von Wimming, 1987:31). Langley hace una diferenciación en su clasificación, cuando esta figura es de tamaño pequeño y el contexto sugiere una connotación específicamente floral (Langley, 1986:256); y para López Austin (1989) y Manzanilla (2008) la división cuatripartita se relaciona con la mitología, el orden cósmico y el poder de los gobernantes. Para el caso del mural de Tlajinga, es evidente que formaba parte de

una composición más nutrida de posibles elementos y motivos de tamaño pequeño que en conjunto, ofrecían una imagen de la que solo tenemos estos motivos aislados.

### **Conclusiones**

Con este trabajo de restauración se han podido aplicar procesos técnicos adecuados de estabilización y limpieza en vestigios in situ, comprobando la existencia de pintura mural en el distrito de Tlajinga. La pintura presenta una igual calidad en su realización técnica y mantiene rasgos estilísticos que la identifican como parte del gran corpus pictórico de la antigua ciudad de Teotihuacan. Similar en motivos, paleta cromática y trazo a varias pinturas localizadas tanto en el centro ceremonial como en conjuntos periféricos como Atetelco y Tepantitla.

Las características que por observación directa han sido identificadas como de una manufactura de calidad, consisten en una argamasa resistente, compacta y de granulometría fina, elaborada con piedra volcánica molida (tezontle) y tierra arcillosa; con un aplanado semirugoso sobre el que se colocó el enlucido y capa pictórica de escaso grosor (cerca de 1 o 2 mm como máximo). Los vestigios in situ, aunque pocos, nos dejan ver la posibilidad de una ejecución monocromática en tonos de rojo, caracterizada por un desarrollo técnico que se presenta para la pintura mural teotihuacana, desde una segunda fase planteada por Magaloni (2006) que desde un período de Tamimilolpa Temprano y Medio (200-450 d.C) utiliza el rojo hematita para pintar los fondos, además del cuarzo volcánico en los enlucidos, proporcionando brillantez y dureza para un acabado bruñido; mismo, que en pequeñas áreas, fue distinguible en los fragmentos de Tlajinga.

En cuanto a las características de estilo, se identifican varios elementos, en primer orden el recurso de la degradación tonal para obtener colores diferentes, es decir, tonalidades derivadas del rojo del mineral que, forman en combinación con el uso de la cal un rosa claro con el que se definen pequeños motivos, que por sí mismos son reconocibles, y representan dentro del discurso iconográfico (Langley, 1986, Von Wimming, 1987) una idea o concepto. Por el tamaño de los motivos y su identificación, podemos relacionar la pintura mural de Tlajinga con murales ya conocidos y catalogados dentro de la cuarta fase estilística que Lombardo (2006) plantea. Este tipo de pinturas se define en general con la imagen de un elemento central rodeado de múltiples elementos de menor tamaño, que en conjunto refuerzan simbólicamente esta comunicación del pensamiento mágico-religioso con el que fueron elaborados. Por la ubicación en los muros y su tamaño, pudo haber sido este pórtico de Tlajinga, un ejemplo de este tipo de composición.

Aclarando que el estudio de cronologías para la pintura mural de Teotihuacan requiere en general de análisis arqueométricos más precisos y para varios casos considero, de análisis documental de los contextos; este informe basa sus observaciones en los principales estudios publicados hasta el momento, donde las correlaciones de estilo y técnica han dado como resultado una idea de desarrollo pictórico correspondiente al crecimiento de la ciudad, que aun con sus variantes, define y particulariza a la pintura mural teotihuacana como un rasgo característico de estilo, diferenciándose de otras culturas de Mesoamérica. En lo referente a los fragmentos localizados dentro del relleno, varios de ellos presentaban también motivos que son identificables dentro del lenguaje iconográfico de Teotihuacan. Su posterior estudio debe arrojar mayores elementos para complementar la presente información.

---

[1] Proyecto de la zona arqueológica de Teotihuacan, del cual me he hecho cargo desde el año 2010 y que tiene como principal objetivo el registro y documentación de la pintura mural teotihuacana.

[2] Para el manejo del stretch se contó con la colaboración del Mtro. Jorge Archer Velasco (ENAH)

[3] Torres, G (2019) "Proyecto de conservación de pintura mural in situ y en acervos", en Sánchez Nava, P. (coord.) La arqueología mexicana a principios del siglo XXI: estudios de caso, INAH, México

[4] La duda es porque una gran cantidad de líneas rectas o curvas, no están estrictamente ejecutadas. Las imperfecciones del trazo son posibles debido a la manufactura a mano alzada. Dichas imperfecciones se distinguen claramente con observación directa y meticulosa de las pinturas.

#### 4. PROSPECCIÓN GEOFÍSICA DEL PATT 2019

*Jorge Blancas, Agustín Ortiz y Luis Barba*

Para la temporada de trabajo 2019, el Laboratorio de Prospección Arqueológica de la UNAM, realizó la prospección geofísica en algunas zonas del Barrio de Tlajinga de Teotihuacan, incorporando principalmente el gradiente magnético y en menor medida el georradar, para ampliar el programa de prospección geofísica de las tres temporadas anteriores del proyecto en 2012-2014. Los estudios geofísicos de superficie se concentraron en los sectores designados S4W1 y S3W1 en el mapa del Teotihuacan Mapping Project (Millon et al. 1973).

Las nuevas áreas exploradas contribuyeron a un mejor conocimiento de los conjuntos de Tlajinga, incluyendo las áreas ya documentadas con las técnicas de prospección geofísica durante las primeras tres temporadas. La prospección geofísica aplicada en los distintos sectores de Tlajinga, sus objetivos y la metodología aplicada, incluyó estudios no destructivos en superficie sin alterar el contexto arqueológico.

El programa de trabajo para la temporada (2019), llevó a cabo prospección con gradiente magnético y georradar. Las técnicas geofísicas se aplicaron con mayor detalle en las zonas cercanas a la excavación, y en zonas alrededor de los sectores S4W1 y S3W1 para confirmar o rechazar la hipótesis sobre las zonas ausentes de materiales arqueológicos significativos, zonas con restos arquitectónicos y zonas con posibles hornos o superficies sometidas a calentamiento.

Durante los estudios realizados en las temporadas anteriores se obtuvo un mapa topográfico detallado, y con el registro geofísico del subsuelo en la porción sur de la antigua metrópoli teotihuacana (zona de Tlajinga), se conoció la orientación de las estructuras constructivas y se tuvo mayor conocimiento de los conjuntos arquitectónicos.

Los estudios en S4W1 y S3W1, según Carballo (2019) representarán contextos complementarios porque es probable que hubieran servido como zonas para realizar reuniones públicas dentro del barrio, semejantes a otras zonas documentadas en los barrios de La Ventilla y Teopancazco. En contraste con los estudios previos, las zonas de uso comunitario de Tlajinga fueron creadas y usadas por la población de un estatus social más humilde que vivía en la periferia de la ciudad. Esto puede documentar un caso comparativo que mejorará nuestro entendimiento de la organización social de la urbe.

## Objetivos

La investigación fue diseñada y planeada para tener más información de la parte sureña de Teotihuacan en el Barrio de Tlajinga. Para este propósito se aplicaron técnicas no destructivas de prospección geofísica en los contextos enterrados del barrio de Tlajinga y que complementan las realizadas durante las tres primeras temporadas del PATT (Figura 4.1).

La prospección geofísica estudió dos espacios de probable uso público dentro del barrio, un espacio central abierto tipo plaza (35:S3W1) y un grupo de montículos bajos, que podrían ser templos o unidades domésticas de familias de alto estatus social (1, 2 y 4: S4W1). Las actividades principales de la prospección geofísica se realizaron en zonas abiertas, especialmente en donde no había construcciones modernas o vegetación crecida que dificultará el paso de los equipos geofísicos.

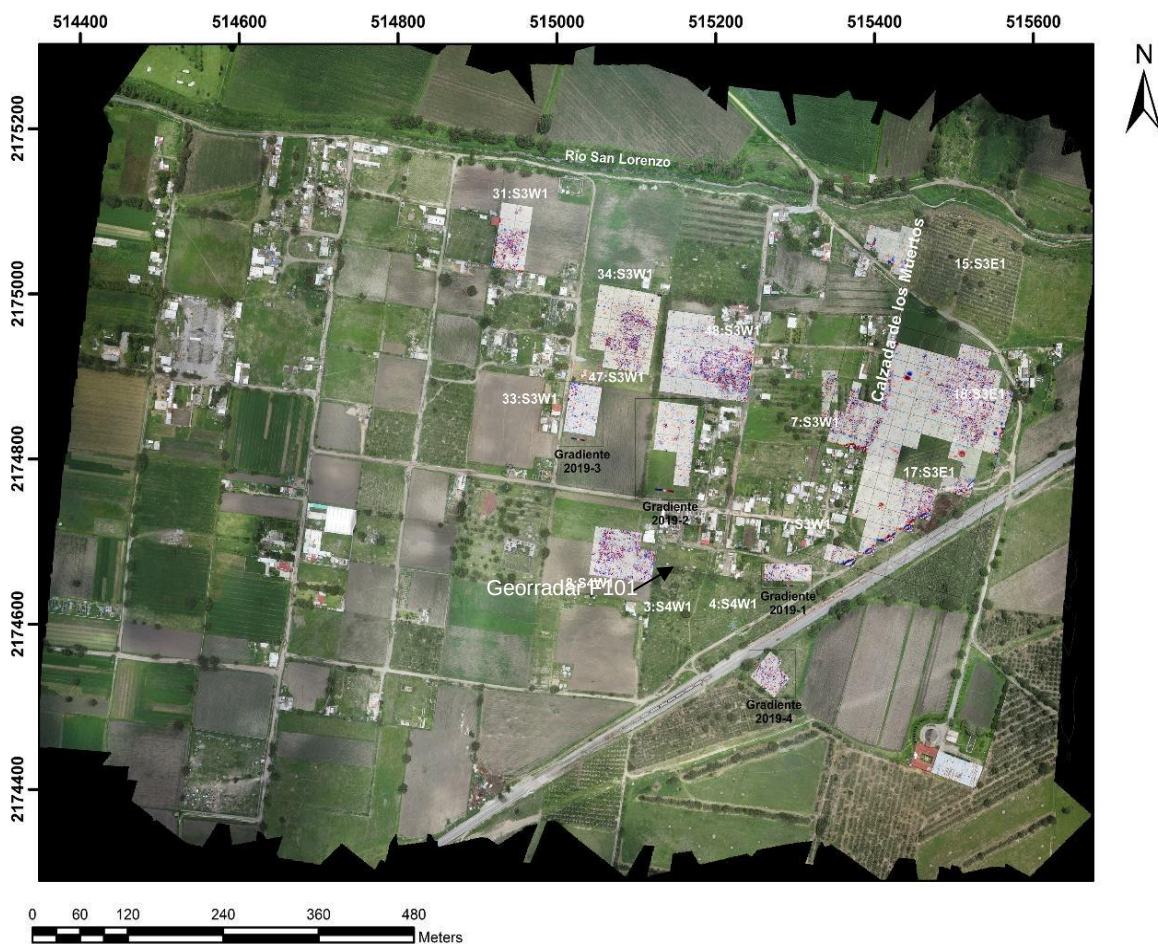


Figura 4.1. Imagen aérea con superposición de mapas magnéticos de las tres primeras temporadas de campo (2013, 2014 y 2015), y las del año 2019 que son las tres marcadas en

negro. Se muestra también el transecto de georradar F101 realizado al sur de la zona de excavación.

## **Metodología de la prospección geofísica**

Los estudios de prospección geofísica en los terrenos del Barrio de Tlajinga incluyeron como técnica principal al gradiente magnético porque cubre grandes extensiones de terreno y permite realizar una evaluación inmediata de las características del subsuelo hasta un metro de profundidad.

Con esta técnica geofísica se buscaron en el subsuelo elementos arquitectónicos de roca de origen volcánico y materiales sometidos a calentamiento, tales como hornos. Con los resultados del gradiente magnético se obtuvo la distribución de los elementos constructivos y superficies sometidas a calentamiento para seleccionar las principales zonas de excavación para el proyecto en esta y próximas temporadas.

Para la medición del gradiente magnético sobre la superficie del terreno se utilizó el gradiómetro tipo *fluxgate*, modelo *Geoscan FM36*, su funcionamiento es equivalente a un magnetómetro diferencial, con distancia entre los sensores fijo y pequeño. Cada sensor registra el campo magnético terrestre y el campo residual (relacionado con vestigios culturales) de tal forma que, la diferencia de la magnitud de los campos en distintas posiciones dividida por la distancia entre los sensores, es el valor del gradiente magnético en una posición del terreno (Blancas 2012). Con esta técnica se puede cubrir grandes áreas de terreno en forma rápida y sin alterar el contexto.

Después de la adquisición, los datos de gradiente magnético fueron procesados con programas especializados como el *Geoplot* para corregir errores durante la adquisición, minimizar el ruido magnético de objetos modernos superficiales, y posteriormente se interpolaron para obtener los mapas de anomalías magnéticas que servirán posteriormente de guía para las excavaciones arqueológicas.

El tratamiento de los datos magnéticos incluyó distintas rutinas, cabe mencionar las más importantes que fueron: *despike* (para atenuar lecturas de gran amplitud originadas por elementos metálicos en la superficie), y *destagger* (para corregir el desfase de los datos causado por la adquisición en zig-zag). Posteriormente, los datos fueron interpolados con el programa



*Trasform* para obtener mapas de pseudocolor destacando los dipolos magnéticos con distintas orientaciones, asociados con posibles muros, superficies sometidas a calentamiento, rellenos, huellas de excavación y material superficial con distinto grado de magnetización.

Se realizaron 23.5 retículas o *grids* de 20 por 20 metros, cubriendo un área total de 0.94 Ha, en total se adquirieron 37,600 lecturas de gradiente magnético en las áreas (35: S3W1) y (1, 2 y 4: S4W1). Adicionalmente, se levantó al sur y cerca de la vía de tren, un transecto de georradar sobre un camino contiguo al sector 1, 2 y 4: S4W1 para verificar la continuación de muros arqueológicos. Se utilizó un georradar *SIR-3000* de GSSI, con una antena de 400 MHz, para investigar el subsuelo hasta 3 metros de profundidad. Los datos obtenidos fueron procesados con el programa Radan para atenuar el ruido y destacar los elementos culturales e interpretarlos con base en las investigaciones arqueológicas.

## Resultados

### Gradiente magnético retícula 2019-1

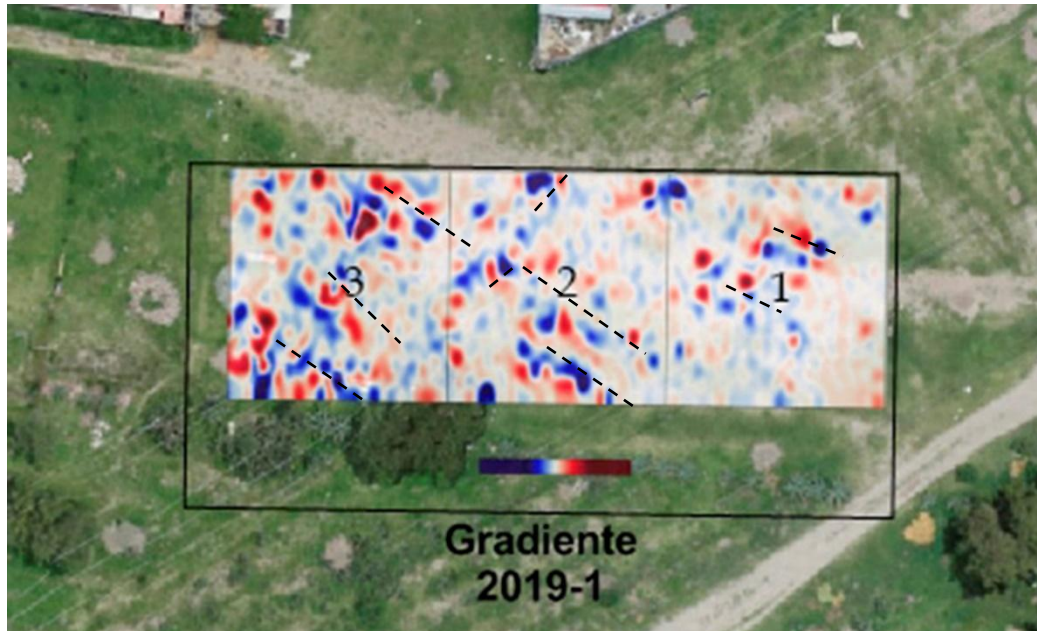


Figura 4.2. Mapa de gradiente magnético ubicado sobre la cancha de futbol al suroeste del sector 4:S4W1.



Este es el área estudiada más cercana a las zonas excavadas en esta temporada. Se trata de un pequeño espacio de 60 por 20 m que se aprovecha como una cancha improvisada para jugar fútbol. Se observan en el mapa alineamientos de dipolos que sugieren la presencia de muros, sin embargo, no se registran totalmente las estructuras de piedra enterradas solo fragmentos de algunos muros, en la retícula 3 se registran muros de piedra más anchos en comparación con los de las retículas 1 y 2. Es necesario ampliar el estudio de gradiente magnético al norte y al sur para entender el arreglo de los muros.

#### Gradiente magnético retícula 2019-2

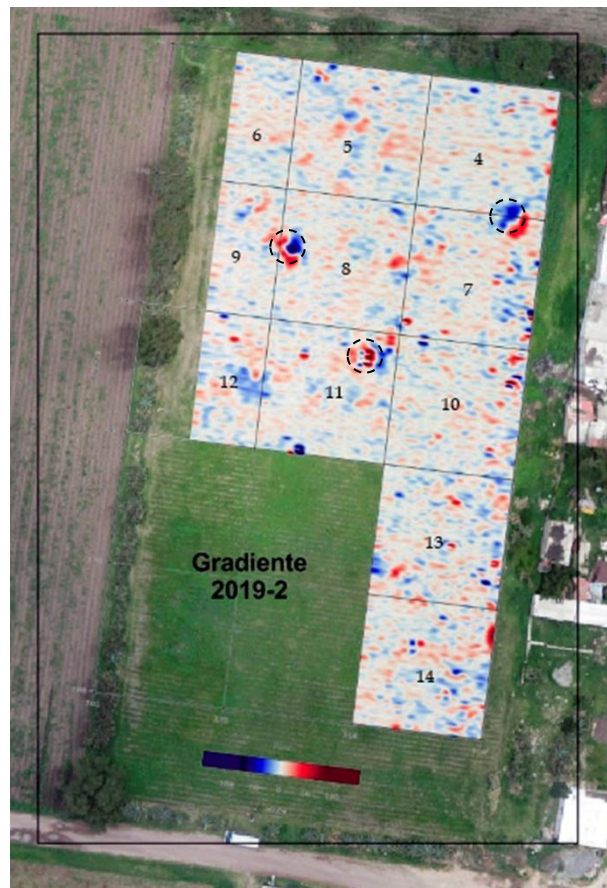


Figura 4.3. Mapa de gradiente magnético ubicado al sur del sector 48: S3W1.

El estudio de gradiente magnético en este terreno confirma la hipótesis de que este espacio pudo tratarse de una plaza abierta ya que no existen alineamientos de piedra sepultados bajo esta superficie. Se observan dos o tres pequeños rasgos puntuales que pudieran tratarse

de piedras aisladas, metales y en uno de los casos una zona con magnetismo termorremanente (retícula 8) que sugiere la presencia de un posible horno.

#### Gradiente magnético retícula 2019-3

Este sector se incluyó en el estudio pues es la zona más próxima al sitio de Tlajinga 33 donde se localizó una gran cantidad de ollas Naranja San Martín. El objetivo de estudio fue tratar de localizar con gradiente magnético la zona de hornos donde se hubiera quemado la cerámica aprovechando su termorremanencia.

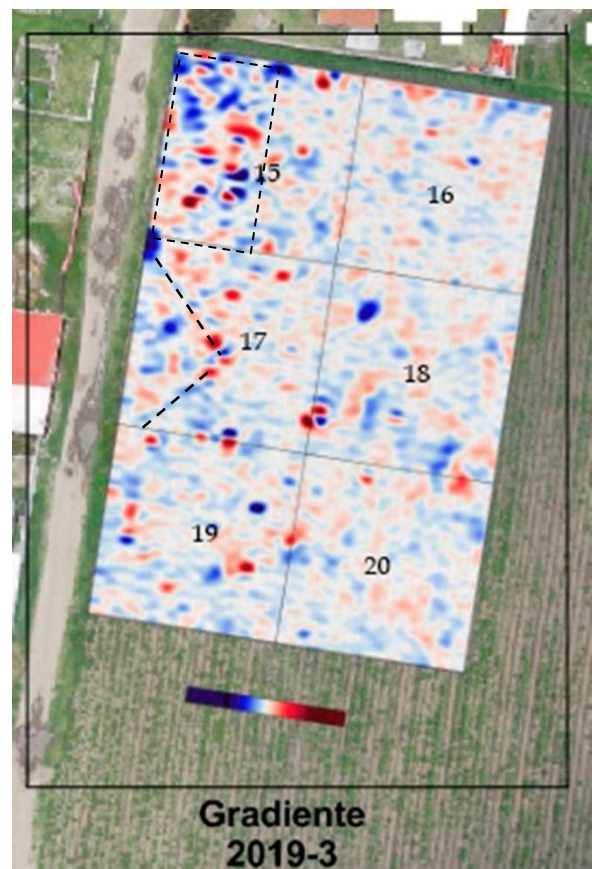


Figura 4.4. Mapa de gradiente magnético al este del sector 33:S3W1.

Nuevamente, al parecer se trata de un espacio abierto que posiblemente se conecta con la zona 2 (aunque la distancia es mucha), presenta muy pocos alineamientos de piedra enterrados. Pero puede observarse en la esquina noroeste de la retícula 15, una mayor concentración de piedra que sugiere que esta estructura, que apenas tocamos, puede continuar

hacia el poniente, justo donde se tienen ya, construcciones modernas, debajo de las cuales se encuentra el sitio de Tlajinga 33 excavado hace muchos años. En la retícula 17, se registró un alineamiento sutil de algunas piedras que parecen formar parte de una estructura mayor ubicada al poniente y debajo de las casas que se encuentran en la zona.

#### Gradiente magnético retícula 2019-4

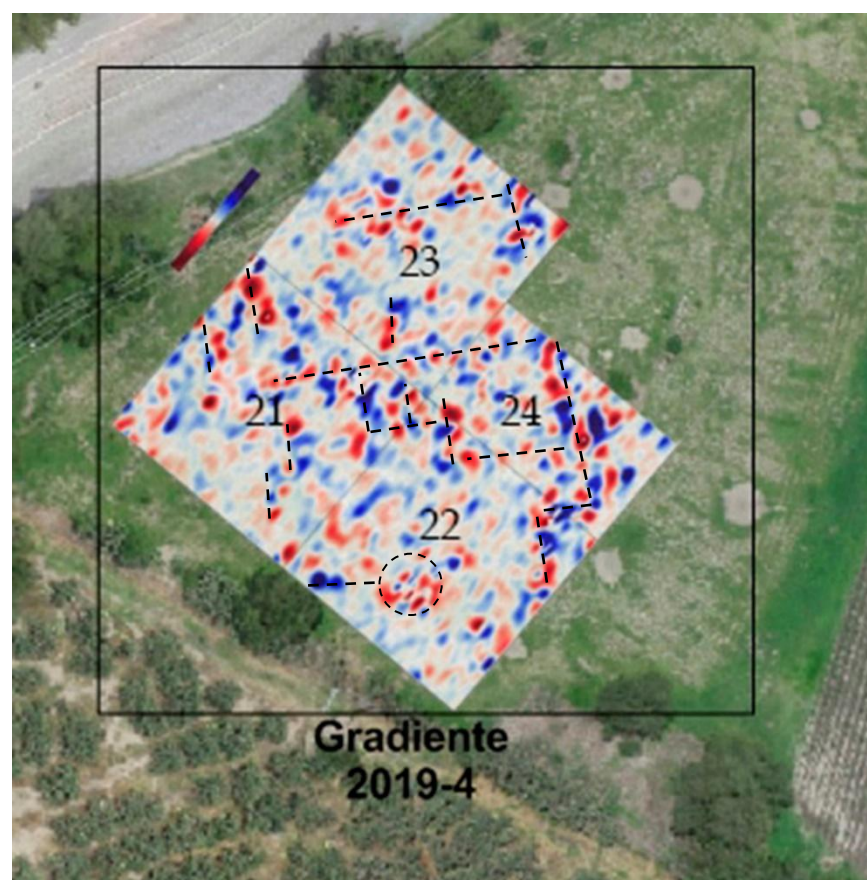


Figura 4.5. Mapa de gradiente magnético al sur del sector 4:S3W1, próximo a la hacienda.

Estas retículas se trazaron adaptándonos a la forma triangular del terreno, del otro lado de las vías del tren, aproximadamente a la altura en donde se realizaron las excavaciones de la temporada 2019. El mapa muestra una gran cantidad de piedra, en algunas ocasiones alineadas formando muros que sugieren la presencia de cuartos. En este lugar existen pozos de saqueo que expusieron pisos estucados y que seguramente forman parte de un gran conjunto que rebasa

las dimensiones de esta retícula de 40 por 40 m y que se encuentra en el costado poniente de la Calle de los Muertos en la parte sureña de la ciudad.

El mapa de gradiente magnético exhibe una gran cantidad de alineamientos de piedra con mayor grado de magnetización que el resto de los sitios estudiados en esta temporada. Se interpreta a partir de los resultados una estructura con muros de diversos tamaños, con espacios bien delimitados al interior y otros con material disperso que no permite darle continuidad a los alineamientos de piedra. En esta zona es recomendable hacer verificaciones con excavación ya que es la estructura más completa y definida registrada en la presente temporada de campo, de esta manera, se tendría mayor confiabilidad en las interpretaciones al comparar los datos geofísicos con las excavaciones arqueológicas.



## Georradar

En el camino ubicado entre las zonas 3:S4W1 y 4:S4W1, se realizó un transecto de georradar para localizar la continuidad de los muros que se localizaron en los últimos metros del recorrido (27- 38 m). El perfil de georradar muestra la continuidad de los muros de la excavación arqueológica que cruzan el camino de tierra en 28.25, 31, 32.75 y 36.5 metros del recorrido, también se registra una reflexión horizontal de un piso a 0.5 metros de profundidad entre 28.25 y 31 metros. Adicionalmente, se registran otras anomalías con características reflectivas similares que son originadas por muros de piedra que cruzan el camino, las reflexiones más importantes se ubican en 0.5, 3, 10, 13.75, 20.75, y 23 metros del recorrido, además se registra un posible piso a 0.5 m de profundidad entre 10 y 13.75 metros de profundidad. Estos muros de piedra pueden ser parte de estructuras asociadas a los sectores 3:S4W1 y 4:S4W1, sin embargo, para completar las interpretaciones es recomendable realizar un levantamiento magnético en esta zona para confirmar la existencia de estos muros. Algunos de estos muros eran visibles desde la superficie del camino y se podía observar que estaban conformados por bloques de tepetate y de piedra volcánica.

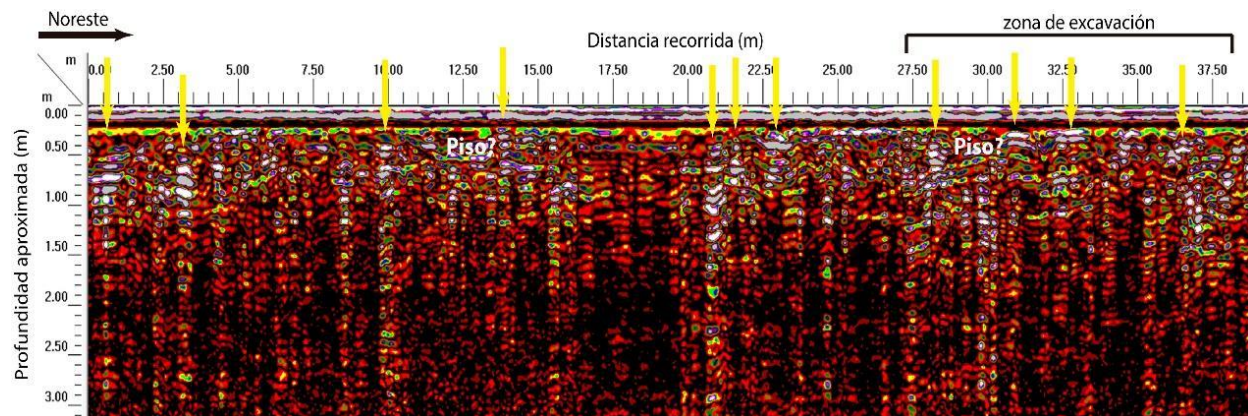


Figura 4.6. Transecto de georradar (F101) adquirido al sur de los sectores 3:S4W1 y 4:S4W1.

## 5. ESTUDIOS DE RESIDUOS QUÍMICOS DE LOS PISOS DE TLAJINGA, TEMPORADA 2019: ESTRUCTURA 4B Y SUBESTRUCTURA 4A-SUB1

*Agustín Ortiz y Luis Barba*

Como continuación de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Tlajinga a cargo del Dr. David Carballo, se tomaron un total de 56 muestras para el estudio de residuos químicos en los pisos de una estructura que presentó dos niveles constructivos. 18 muestras de la subestructura 4A-Sub 1 que corresponden a dos cuartos internos y 38 muestras de la estructura 4B que fue el último nivel constructivo que incluyó un cuarto, un pórtico y un patio (Fig. 5.1). La estructura excavada se localiza en 4:S4W1 de la retícula de Millon (1973).

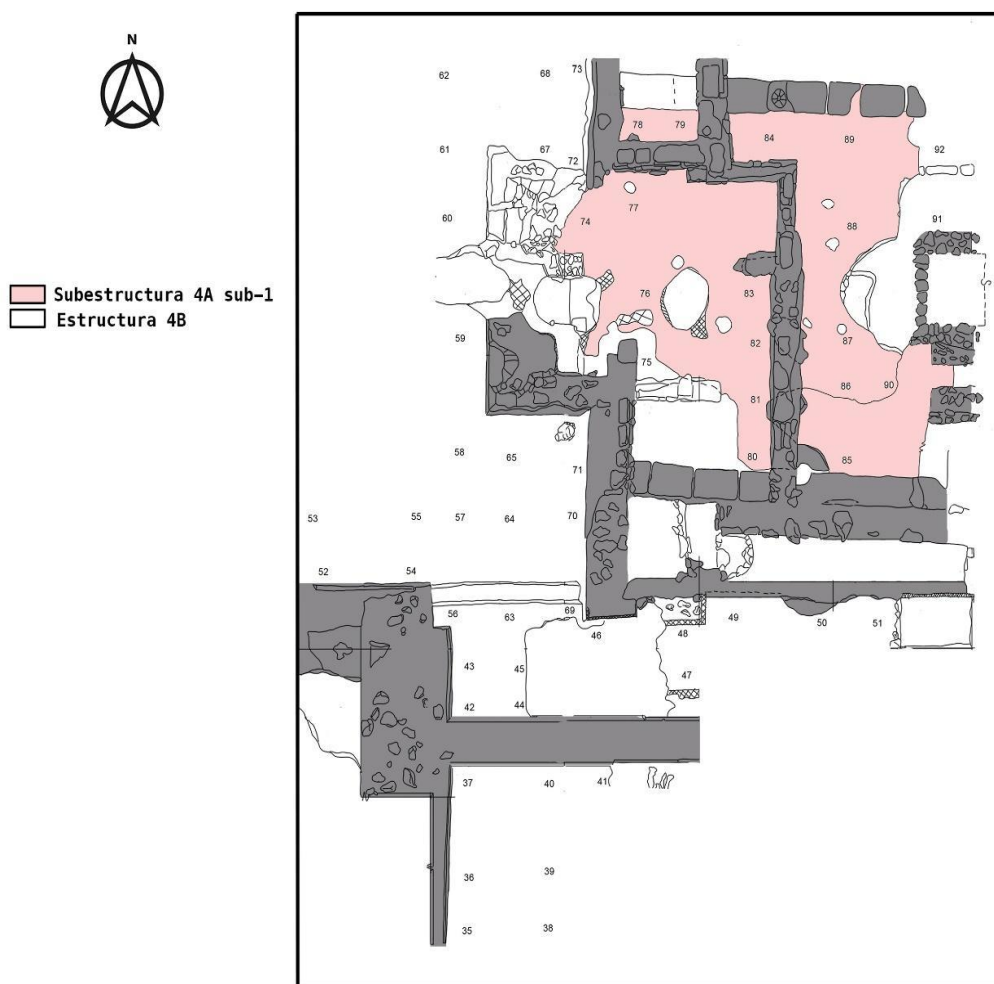


Figura 5.1. Mapa del muestreo.

## Subestructura 4A-Sub 1

### Fosfatos

Son muy bajos en general. Sólo se aprecia un aumento en la parte central del cuarto formando una banda de este a oeste de valores de 3. Los valores restantes son predominantemente 2 y unos cuantos valores de 1 al sur y norte (Fig. 5.2).

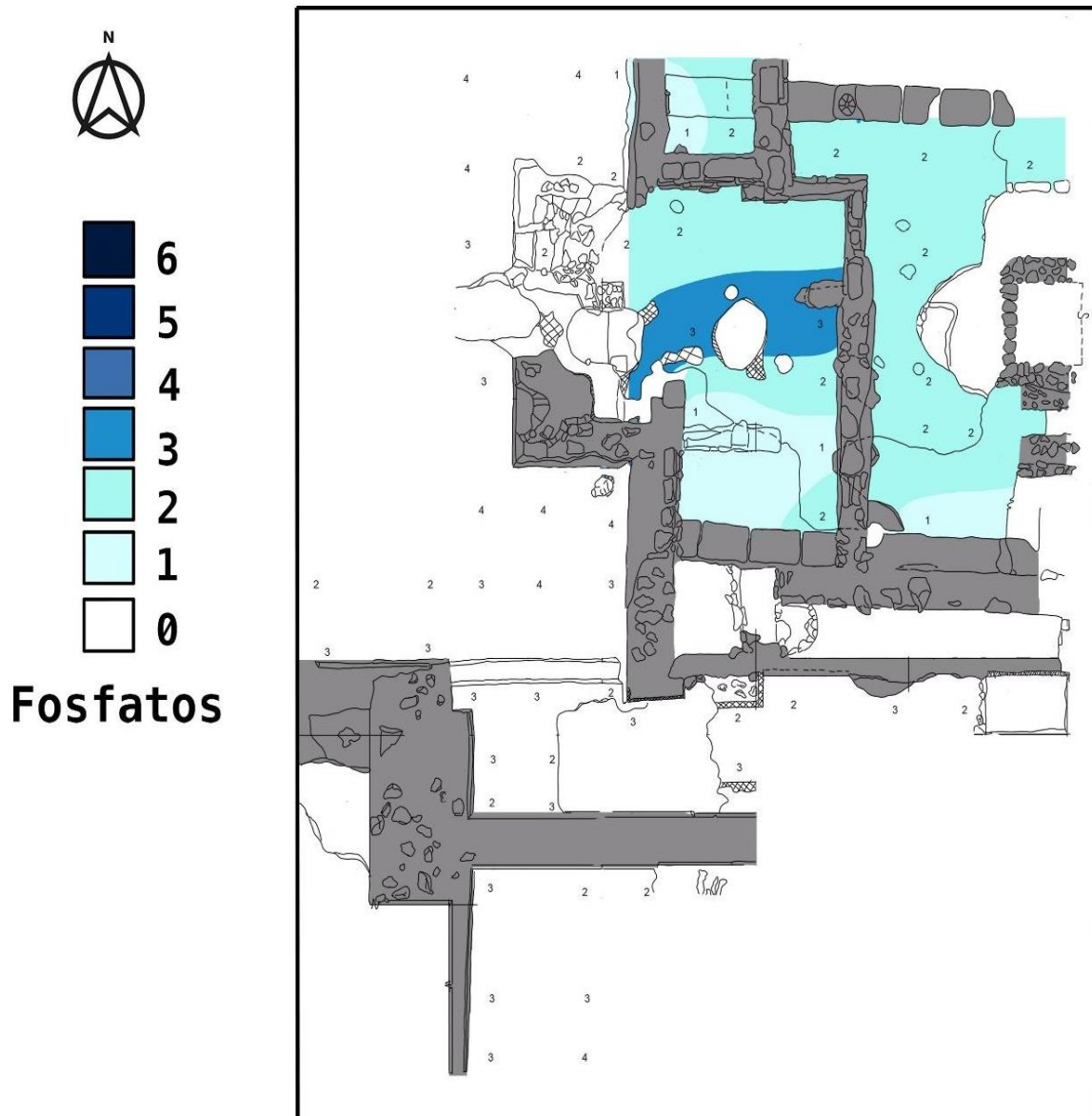


Figura 5.2. Mapa de fosfatos Subestructura 4A-Sub 1.



## Carbonatos

Al igual que los fosfatos, los carbonatos presentan bajos valores en general para tratarse de un piso de estuco. La mayor parte muestra valores 1 y se incrementan a 2 en el extremo oriente y sur. Lo anterior sugiere el uso limitado de cal que ofrece pobre aporte de carbonato de calcio al piso para esta etapa constructiva temprana (Fig. 5.3).

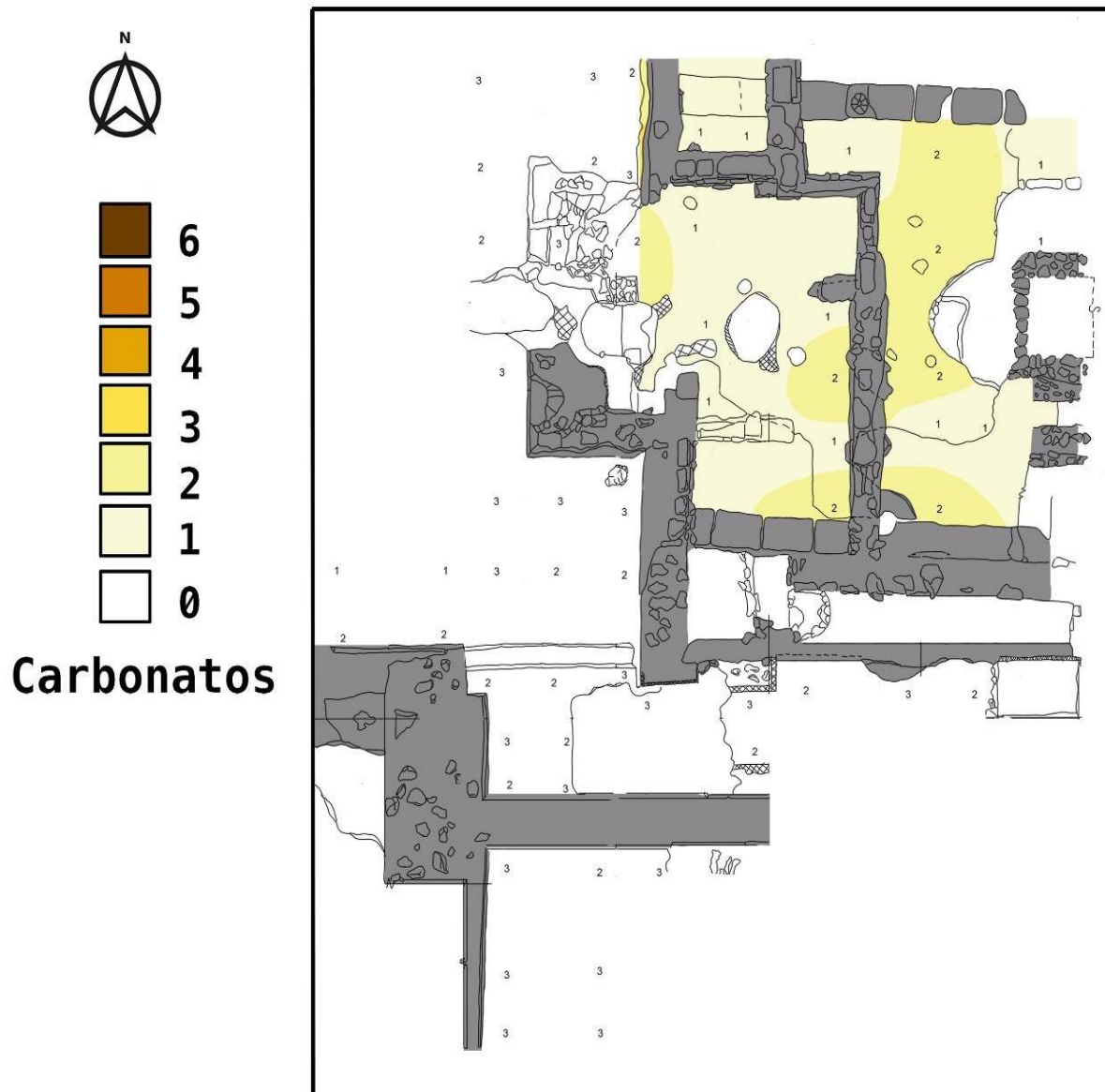


Figura 5.3. Mapa de carbonatos Subestructura 4A-Sub 1.

## Potencial de Hidrógeno

Los valores de pH coinciden aproximadamente con los valores más “altos” de carbonatos, sin embargo, no justifica su alza hasta el rango de 9.01 a 9.40 (valor 5) que denotan la posible presencia de ceniza en la parte sureste de la estructura. También en el pequeño cuarto construido de adobes al norte se aprecia un alza en sus valores en su sector noreste. Al parecer pudo haber una posible fuente de calor sobre el piso en estos sectores de la estructura, o bien por ser amplio el enriquecimiento alcalino del piso, se podría interpretar también como un posible incendio de la techumbre que cayó sobre el piso (Fig. 5.4).

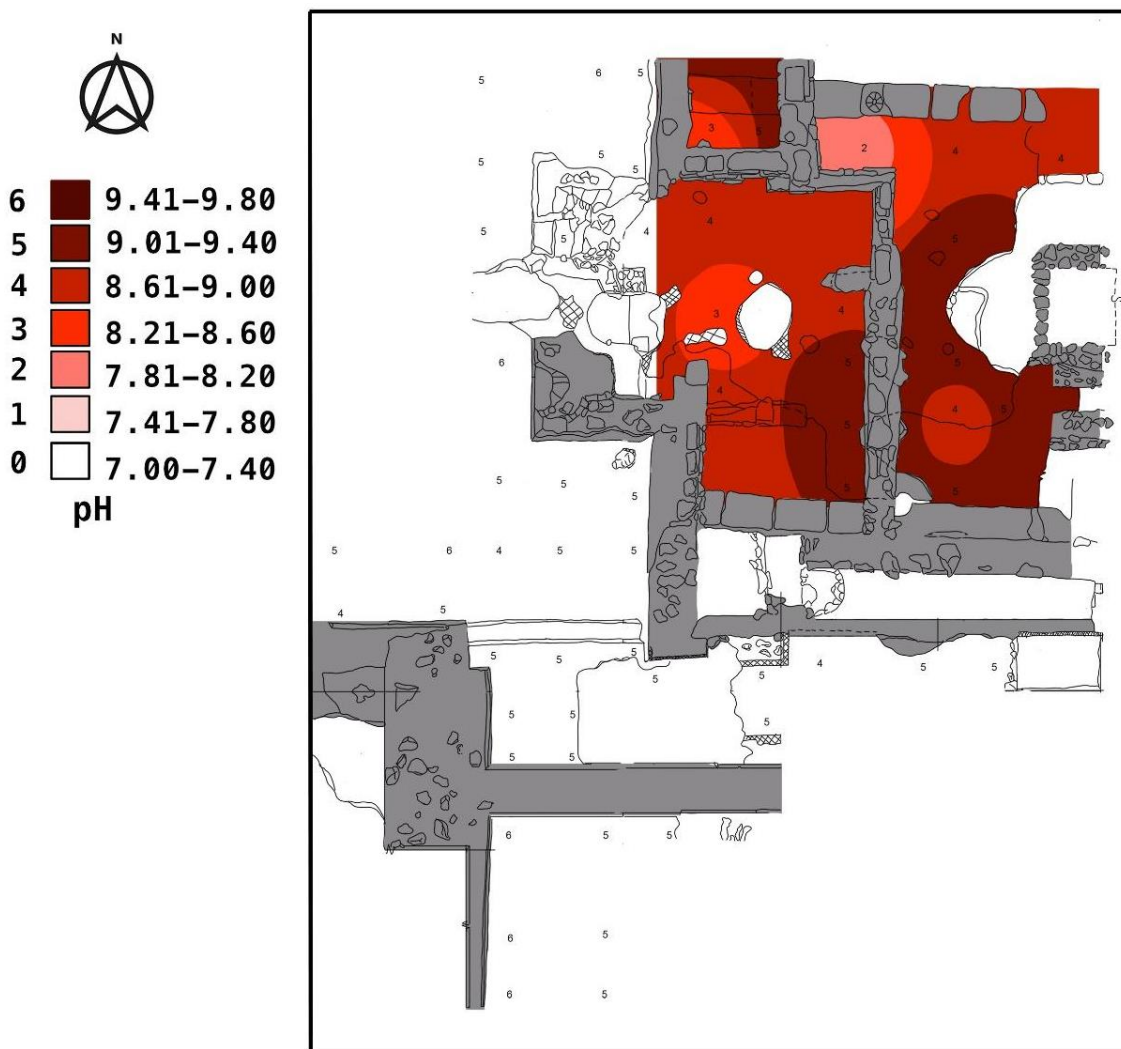


Figura 5.4. Mapa de pH Subestructura 4A-Sub 1.

## Residuos proteicos

Un ligero incremento de residuos proteicos se da únicamente en la parte norte y sur del cuarto central. Valores de 8 se consideran como una presencia incipiente y el valor de 8.5 como un enriquecimiento real que se observa únicamente en el extremo NW del cuarto central. El cuarto oriente no presenta enriquecimiento alguno (Fig. 5.5).

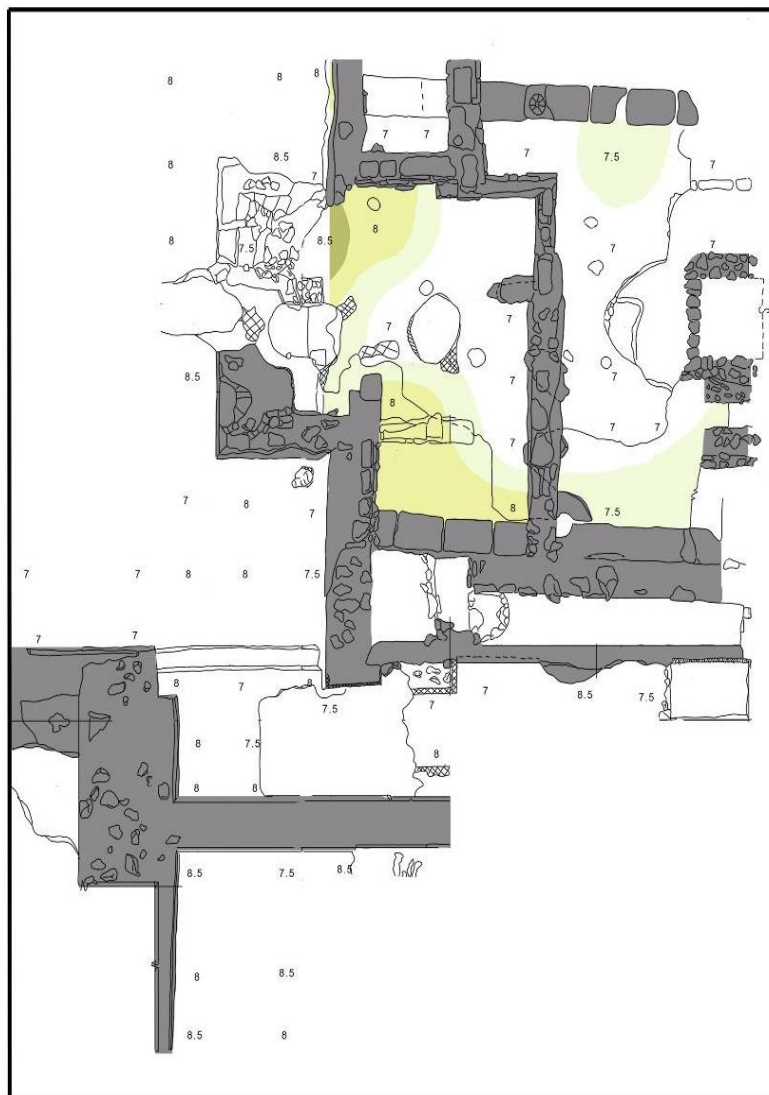
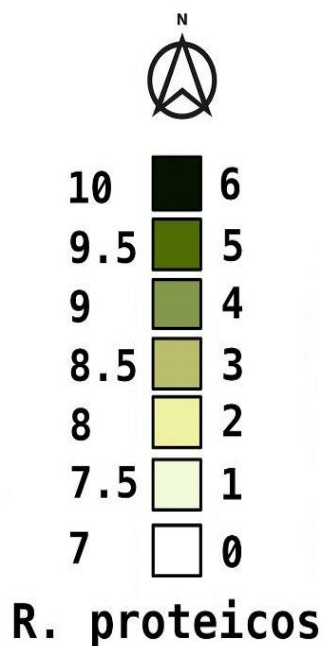


Figura 5.5. Mapa de residuos proteicos Subestructura 4A-Sub 1.

## Carbohidratos

Los valores de carbohidratos en los pisos de esta subestructura son muy bajos. Únicamente valores de 1 y 1.5. Por lo que se infiere que hubo muy poco enriquecimiento con almidones y azúcares (Fig. 5.6).

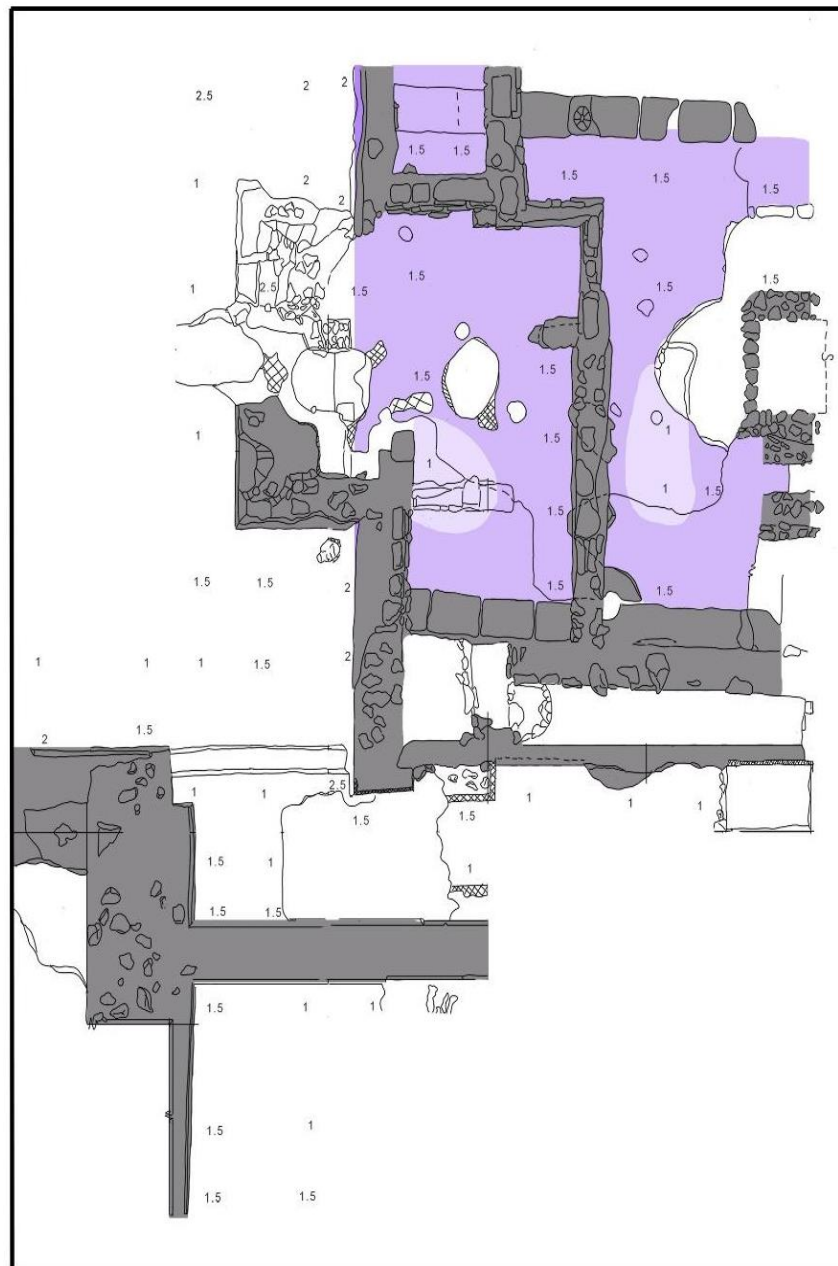
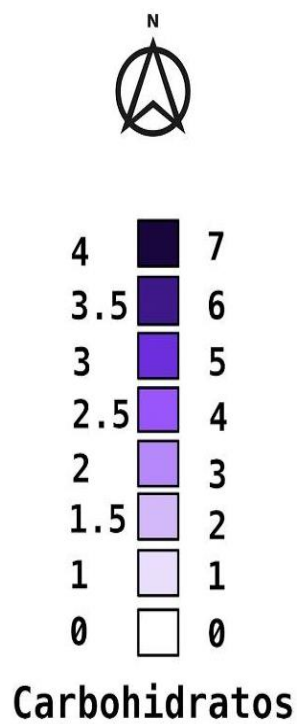


Figura 5.6. Mapa de carbohidratos Subestructura 4A-Sub 1.

### Interpretación Subestructura 4A-Sub 1

Los bajos valores de fosfatos, residuos proteicos, carbohidratos y nulos valores de ácidos grasos hacen pensar que esta estructura muy posiblemente no funcionó como unidad habitacional, o al menos los cuartos que fueron muestreados. Quizá pudo tener una función más administrativa o de almacenamiento. Otra interpretación es que posiblemente el tiempo de uso pudo ser muy corto y no alcanzó a enriquecerse lo suficiente para dejar una huella química reconocible.

### **Estructura 4B**

#### Fosfatos

Esta estructura, corresponde al último nivel constructivo y presenta la esquina de un cuarto interior (al sur), un pórtico (en medio) y un patio al norte, cual también correspondería a la ocupación final de la Estructura 4A. Cubre el sector poniente y sur de la excavación.

El mapa de fosfatos, al contrario de la subestructura, presentan altos valores de fosfatos. Principalmente el patio (valores 3 y 4), lo cual es lógico dado que ahí pudieron desarrollarse la mayor parte de las actividades colectivas. El pórtico presenta valores promedio (2 y 3), y nuevamente el cuarto interno presenta un incremento de fosfatos (Fig. 5.7).

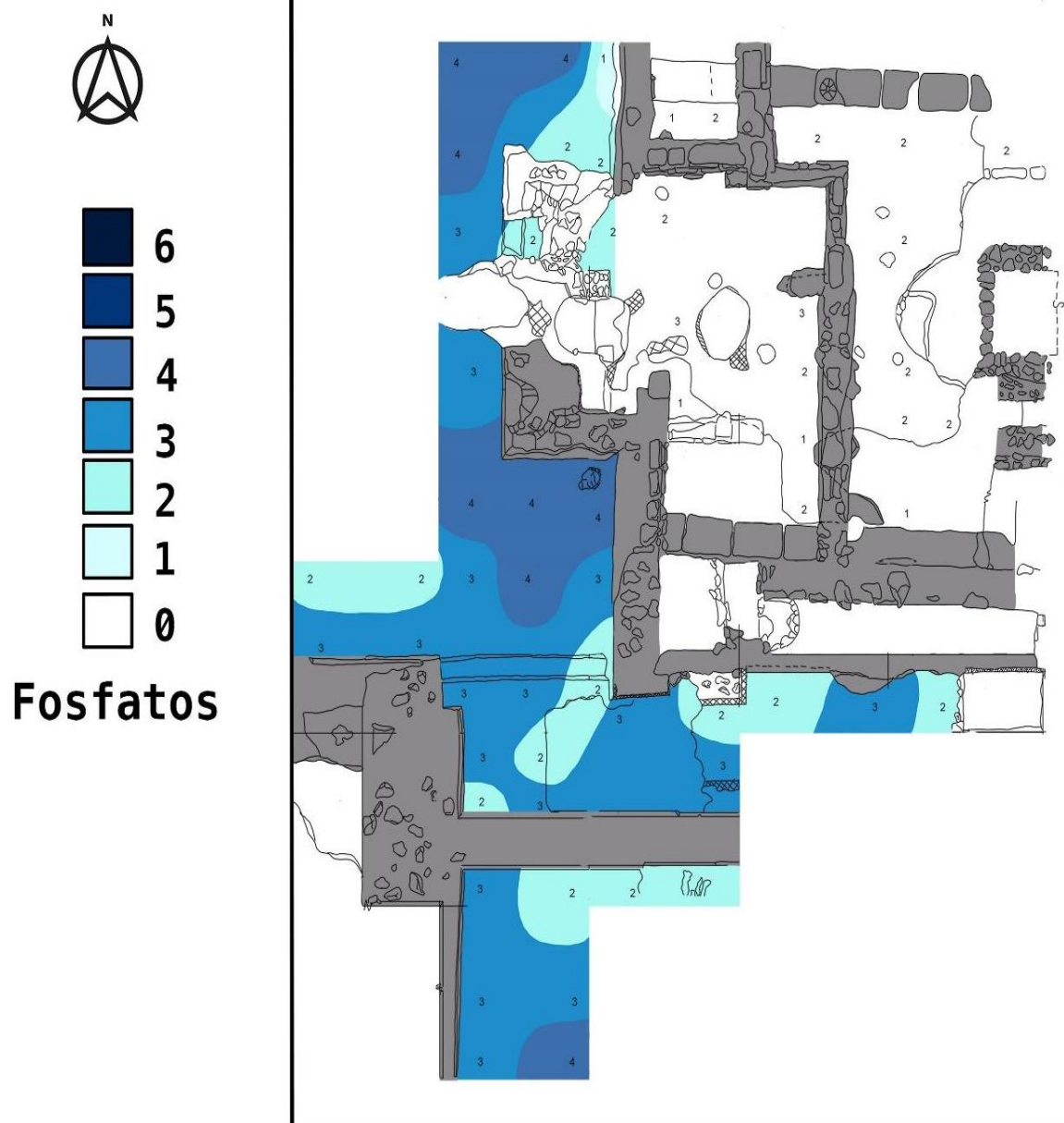


Fig. 5.7 Mapa de fosfatos Estructura 4B.



## Carbonatos

Los carbonatos en esta etapa constructiva se incrementan con valores de 2 y 3 en comparación con la subestructura que presentó valores de 1 y 2, lo que nos habla de una mejor calidad en el acabado de los pisos con un uso más evidente de cal (Fig. 5.8).

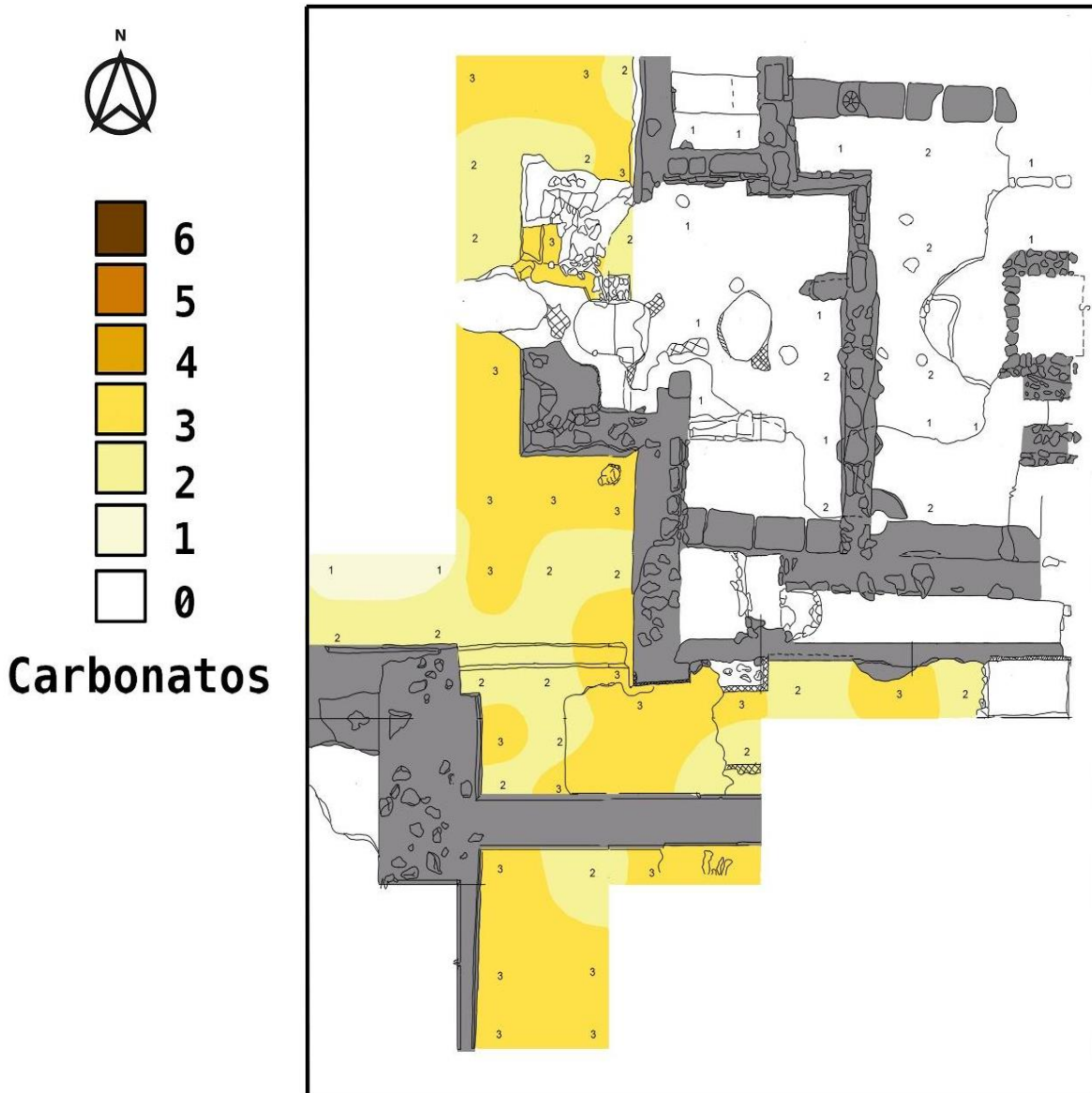


Fig. 5.8 Mapa de carbonatos Estructura 4B



## Potencial de Hidrógeno

Los valores de pH se incrementan en algunas zonas del patio y en el sector poniente del cuarto interior a 6 (rango de 9.41 a 9.80). Sin embargo, la mayor parte del piso muestra valores altos de 5 (rango de 9.01 a 9.40) y algunos pocos valores de 4 (rango de 8.61 a 9.00). Estos altos valores por un lado se pueden explicar por el mejor acabado de pisos con mayor concentración de carbonatos. Pero es muy posible que haya presencia de ceniza en algunas zonas de los mismos (Fig. 5.9).

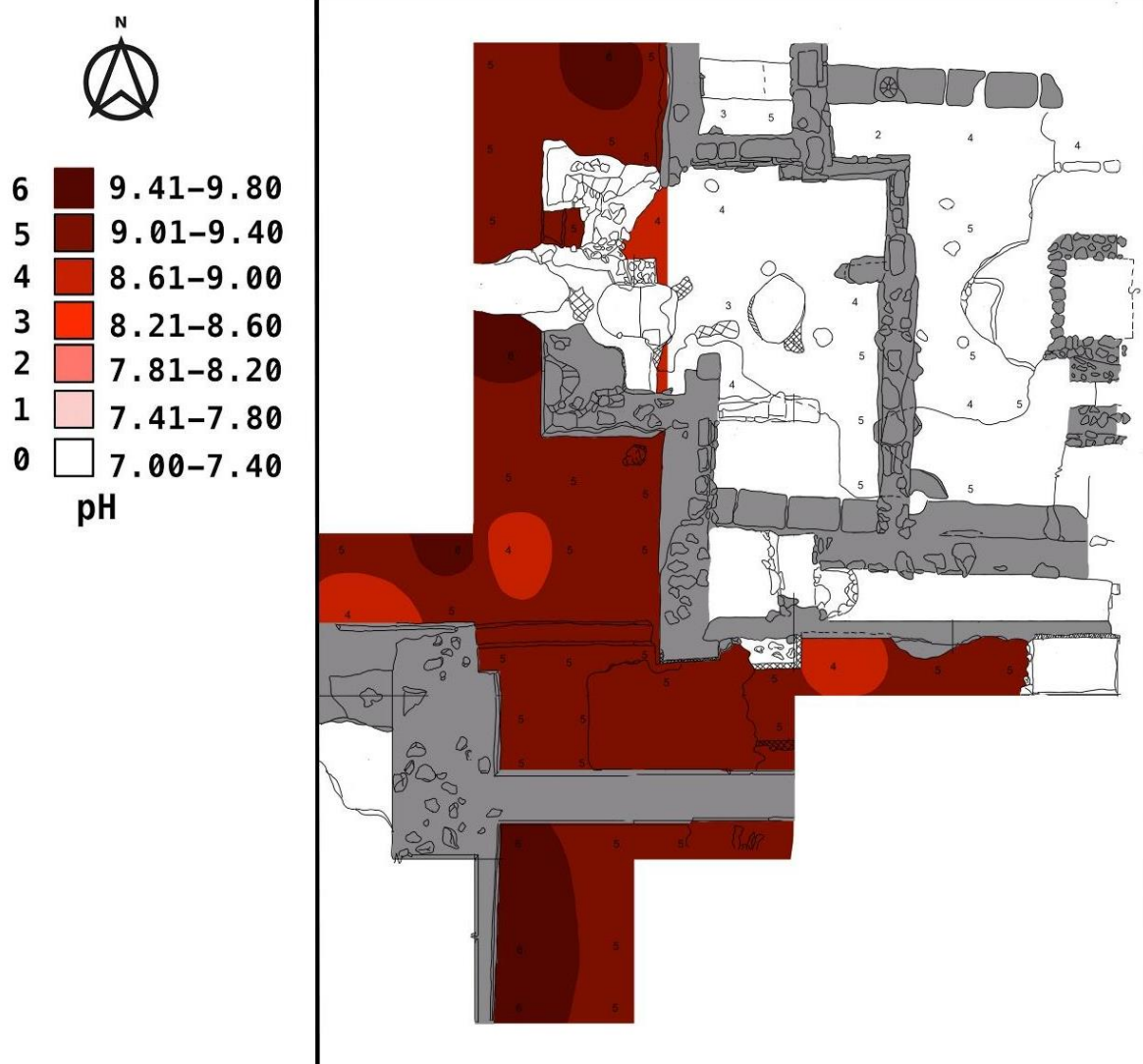


Fig. 5.9 Mapa de pH Estructura 4B

## Residuos proteicos

Los valores de residuos proteicos, aunque bajos, son interesantes ya que se presentan en zonas significativas del cuarto interior, pórtico y patio. Y al parecer tuvieron que ver con actividades de tipo ritual como se ha observado en otros casos del fenómeno cuarto- pórtico- patio estudiados en Teotihuacan como Oztoyahualco y Teopancazco (Fig 5.10).

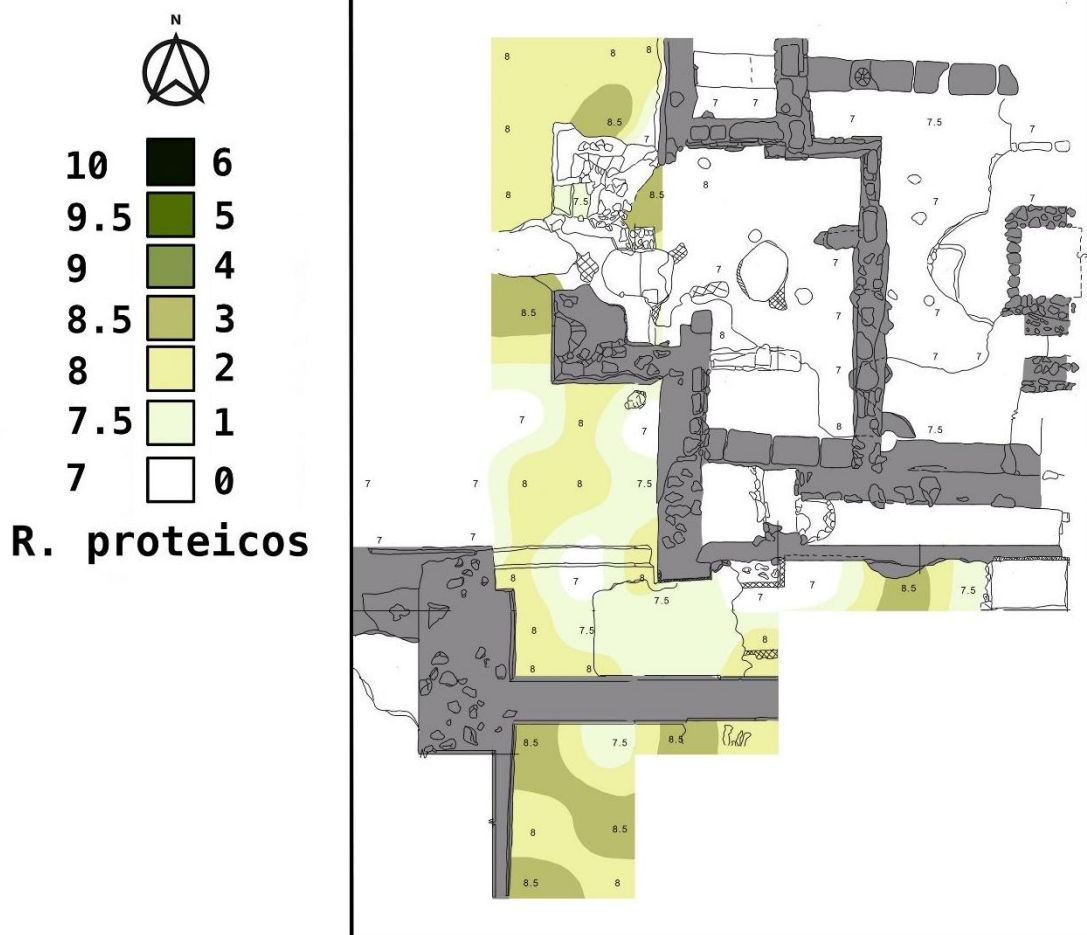


Fig.5.10 Mapa de residuos proteicos Estructura 4B

## Carbohidratos

Los carbohidratos presentan incrementos al norte del patio, centro y al sur en asociación con el pórtico (valores de 2 y 2.5). El resto de los pisos del pórtico y cuarto interior son bajos (valores 1 y 1.5). Quizá los incrementos del patio tengan que ver con derramamiento de líquidos ricos en azúcares, como el pulque. (Fig. 5.11).

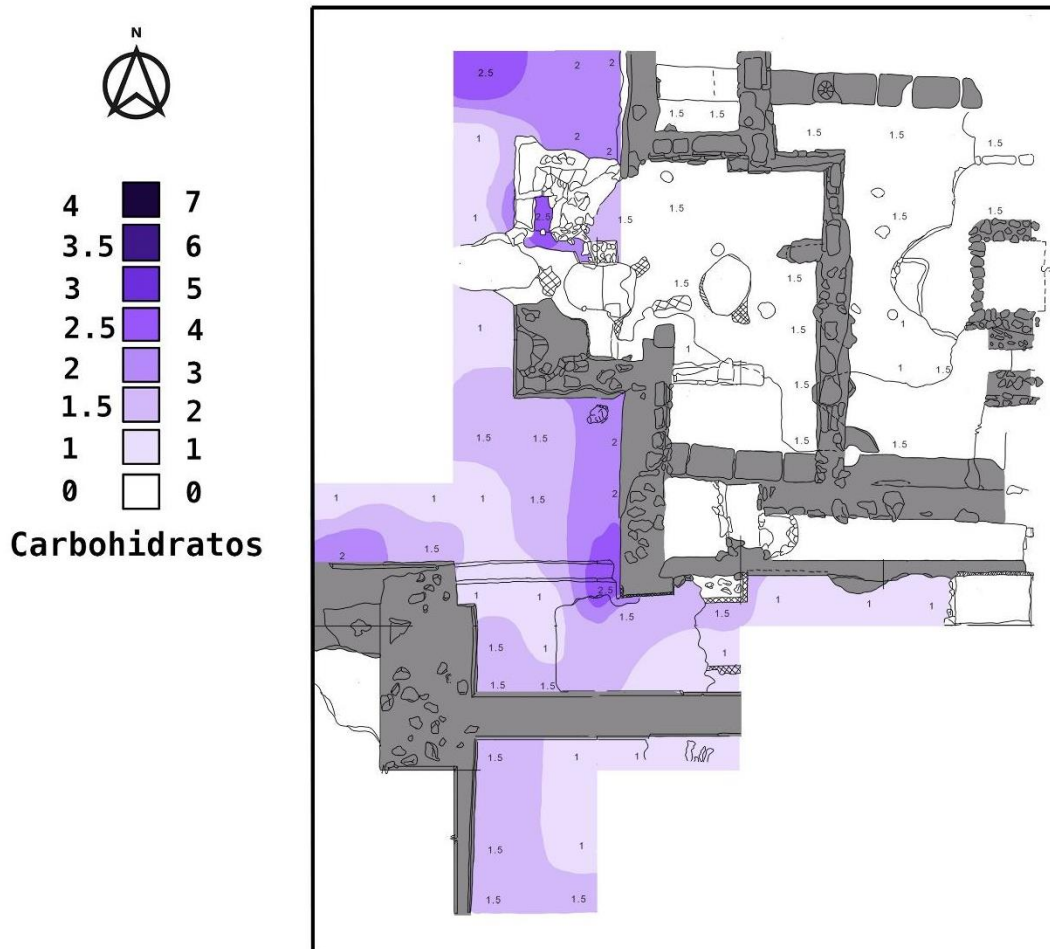


Fig.5.11 Mapa de carbohidratos, Estructura 4B.

### Ácidos grasos

Es interesante que, aunque sea muy bajo el valor de ácidos grasos (1), la única concentración de ácidos grasos se localizó en la zona norte del patio, en asociación con altos valores de carbohidratos, pH y fosfatos. Posiblemente es evidencia de alguna resina utilizada, como copal, durante el ritual colectivo en el patio que produjo la coincidencia de indicadores químicos (Fig. 5.12).

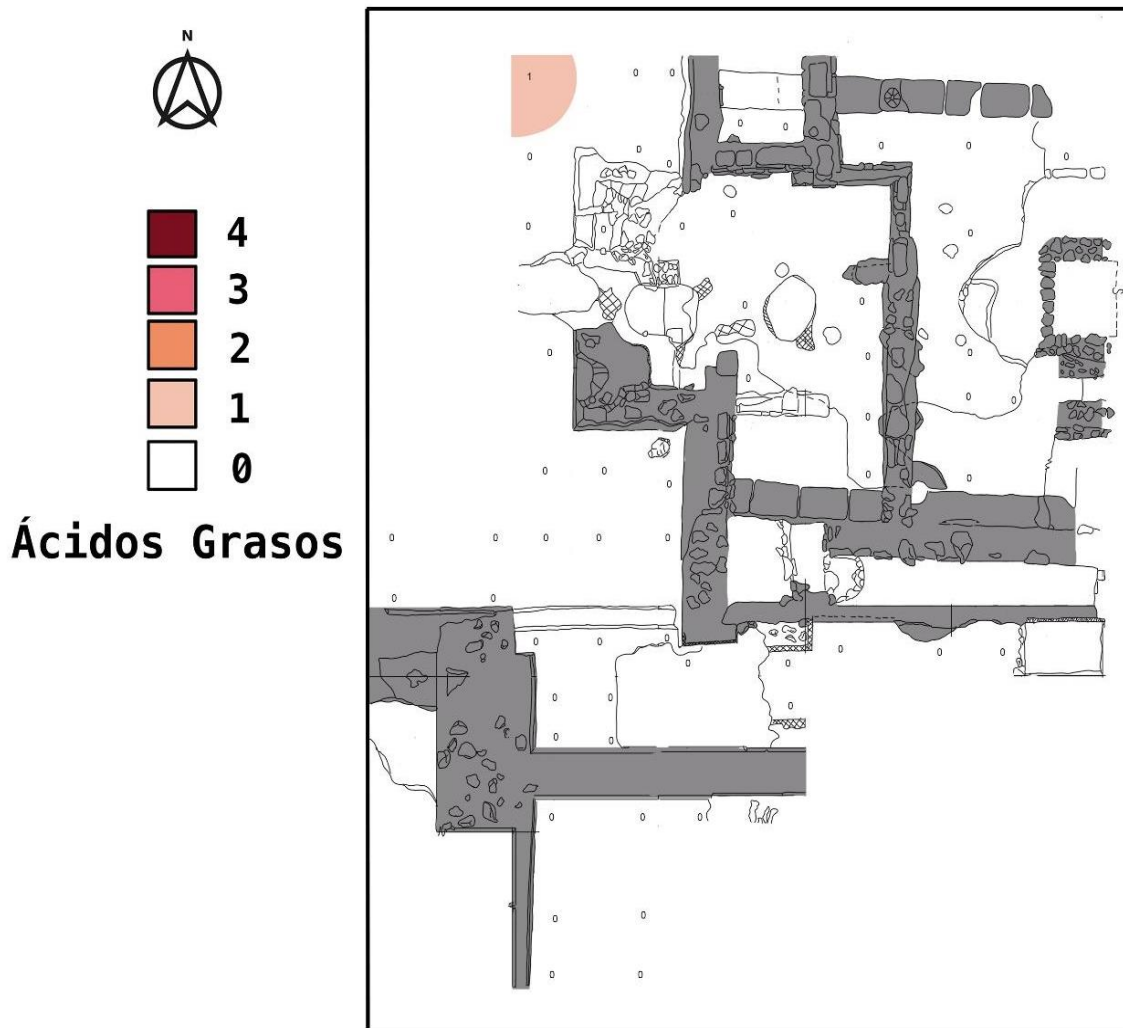


Fig. 5.12 Mapa de ácidos grasos Estructura 4B

### Interpretación Estructura 4B

Se puede observar una clara diferenciación de actividades entre la Subestructura 4A-Sub 1 con escaso enriquecimiento y la Estructura 4B que presenta altos valores, particularmente en algunos puntos del patio y del cuarto interno.

Al parecer los enriquecimientos de la estructura 4B tienen que ver con actividades de tipo ritual llevadas a cabo por los moradores en el patio de esta estructura en zona de Tlajinga. No hay evidencia clara de actividades de tipo doméstico, aunque los materiales de la excavación, podrían decir otra cosa. No hay que olvidar que en las unidades habitacionales como Oztoyahualco también pueden coexistir con actividades de tipo ritual. Habrá que atender los datos cronológicos que nos den pauta para pensar en los tiempos de uso de cada nivel constructivo y explicar las diferencias en el enriquecimiento químico observado.

### Agradecimientos

Se agradece la participación de Natalia González en el análisis de las muestras químicas de Tlajinga, temporada 2019.

## 6. AVANCES EN EL ANÁLISIS DE CERÁMICA

*Edith Domínguez Espinoza, Daniela Hernández Sariñana, David M. Carballo*

En este capítulo hablaremos de los avances de análisis de cerámica, material obtenido de los trabajos de excavación realizados en los meses de julio y agosto de 2019 en el distrito de Tlajinga. El objetivo del análisis determinar la cronología cerámica para poder entender las fechas de ocupación tanto del Complejo 4:S4W1 como de la Estructura 2:S4W1 y conocer sobre los diferentes tipos cerámicos que se encontraron durante las excavaciones para poder comprender un poco acerca de vida doméstica de este barrio.

Para obtener un avance preliminar se consideraron para este análisis, solamente los lotes asociados a los elementos descritos en el Capítulo 2. El trabajo de análisis de materiales se seguirá llevando a cabo en el laboratorio de San Juan Teotihuacán (ASU Teotihuacan Archaeological Research Center) pero este avance es con el fin de dar a conocer un resumen de lo que hasta la fecha se sigue realizando.

El sistema que se empleó para la clasificación de esta colección es una forma o registro donde se documenta el peso total, peso de bordes, cantidad, total de tiestos en general y diagnósticos. Para dar inicio con la clasificación de cada uno de los tiestos se siguió con la metodología establecida por la investigadora Evelyn Rattray (2001): aplicando grupo y forma, así como también la pasta y el acabado de superficie como las dos más importantes características que definen al grupo, sin dejar de mencionar que existen otras variantes como los colores y las diferentes decoraciones para cada grupo, esto con la finalidad de construir una cronología más sólida.

Para el análisis de piezas completas y semicompletas de los elementos se realizaron cédulas con datos de procedencia, descripción general de la forma de cada una de las piezas, mencionando su altura, diámetro de borde, espesor, lectura Munsell, grupo cerámico, y cronología.

Para este análisis se consideró total de 3931 tiestos clasificados de los cuales es importante mencionar que 687 son bordes y 465 son piezas diagnósticas, con esto nos referimos a asas, soportes y algunas formas en específico que son indicadoras para determinar fases en cada grupo cerámico Teotihuacano, así también las decoraciones representativas que fueron identificadas en algunos tiestos con la finalidad de hacer una colección de piezas diagnósticas.

A continuación se muestra una gráfica con el total de bordes, piezas diagnósticas y fragmentos generales de todo el proceso de análisis de los elementos.

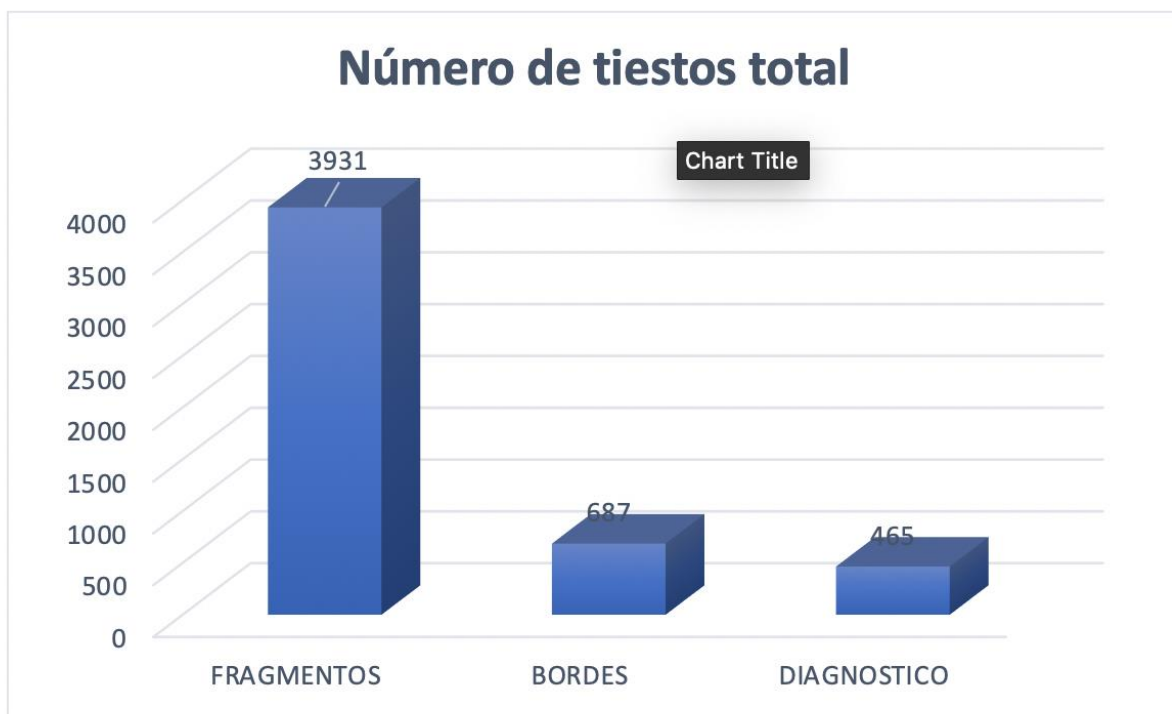


Figura 6.1. Cantidad total de fragmentos analizados.



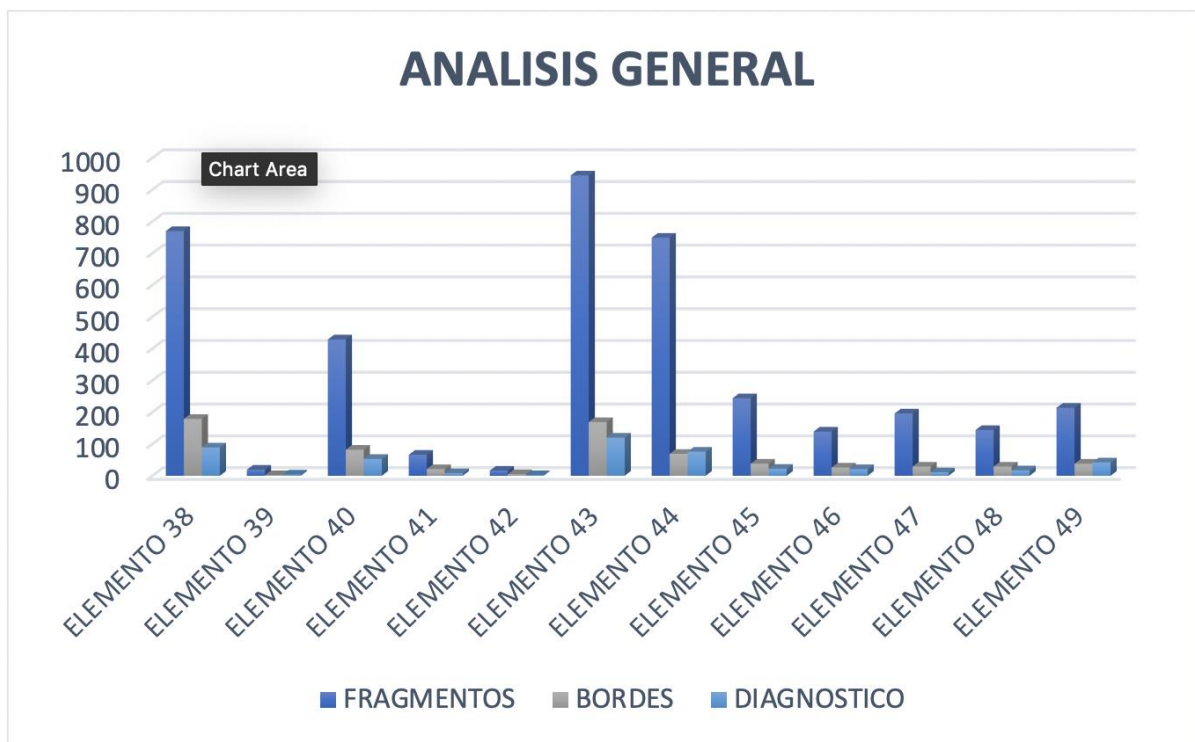


Figura 6.2. Cantidades de fragmentos, bordes y diagnósticos por cada elemento.

Estos son los grupos y formas cerámicos que tomamos de mayor importancia para poder mencionar diferentes tipos de decoraciones.

- Matte fino: Tapa-plateados, miniaturas, adornos y aplicaciones de incensarios.
- Matte burdo: incensario, candeleros y anafres de tres púas (solo si presentan aplicaciones o adornos).
- Pulidos: cajetes, vasos, jarras, platos, floreros, miniaturas (solo si presentan diseño o decoración como inciso ranurado o profundo, esgrafiado, pulido en patrón, pulido en zonas, corrugados, silueta compuesta, acanalados, jarras tipo Tlaloc).
- Pintados: cajetes, vasos, jarras, platos, miniaturas, ollas, cazuelas y palanganas, todos con color rojo especular sobre natural y café en diferentes tonalidades.
- Los grupos foráneos, entre ellos Granular, Anaranjado delgado, Oaxaqueño y otros que aún no son identificados, fueron registrados, ya que aparecen en pequeñas cantidades dentro del material cerámico de elementos que se analizó.

Todos estos agrupamientos de cerámica recuperada durante la excavación nos hablan de una ocupación que podemos colocar desde la fase Miccaotli hasta la fase Metepec para el periodo clásico con una ocupación posterior epiclásica y posclásica. Esta ocupación parece ser de forma continua. Cabe mencionar que el material Azteca aparece dentro de cada contexto analizado. Hicimos un conteo general basándonos únicamente en forma-funcional. La gráfica que se presenta a continuación muestra a detalle cómo se mantuvo una ocupación Tlamimilolpa Tardío y Xolalpan Temprano como dato en general de toda la cerámica analizada hasta la fecha. A continuación, se describe el análisis que se realizó en cada uno de estos elementos.

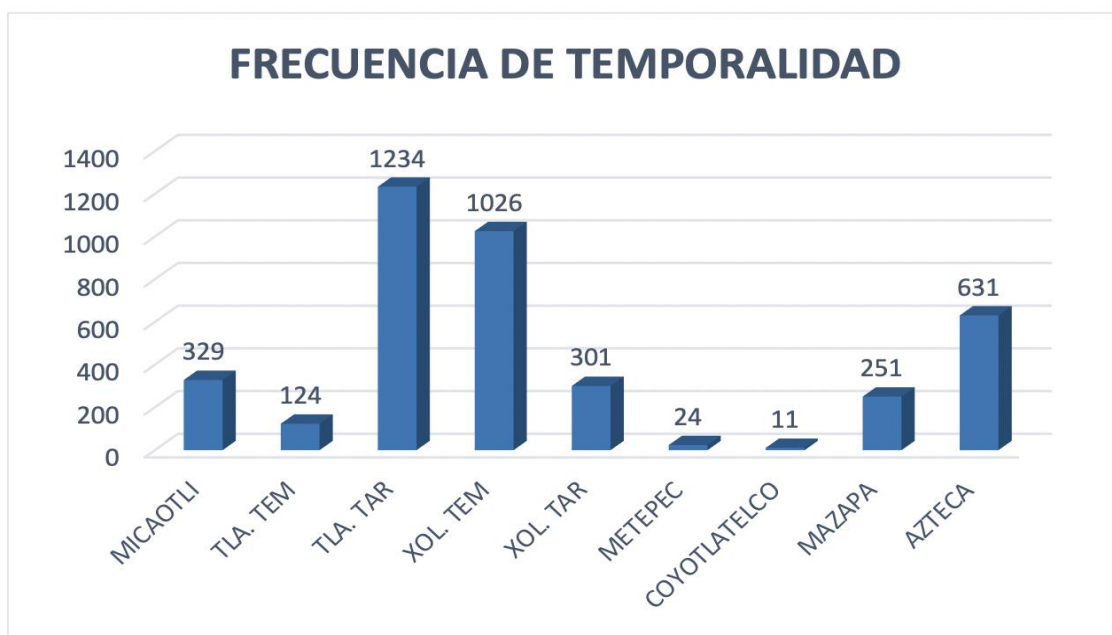


Figura 6.3. Cantidad total de cerámica por fases.

### Elemento 38

En este elemento se analizó un total de 770 tiestos de los cuales tenemos 179 bordes y 89 piezas diagnósticas, que incluyen la mayoría de las formas de los grupos cerámicos teotihuacanos. Dentro de este material se hizo un conteo de figurillas y artefactos cerámicos, así como también se registró la presencia de material foráneo como Anaranjado delgado y Granular, otro dato importante es una mayor cantidad de cerámica posteotihuacana.

El grupo de mayor relevancia para este Elemento fue el Pulido, con las formas de cajetes, en su mayoría curvo divergente, vasos, jarras, platos y miniaturas. En el caso de los cajetes y vasos tenemos decoraciones en diferentes tipos de incisos, desde el ligero hasta en profundo, pulido en zonas, también formas corrugadas, siluetas compuestas y rebordes basales. Otro dato que pudimos observar es una mayor cantidad de cerámica del grupo pintado, en la mayoría de sus formas, con decoraciones inciso, pintadas en rojo, rojo sobre natural y café.

Estos datos pueden definir que hay una concentración utilitaria del grupo pulido y pintado destinada para el servicio de alimentos. La cerámica recuperada de este contexto se encuentra en buen estado de conservación, con un tamaño promedio mayor de 5cm, con engobes bien definidos. Para el caso de cerámica del Grupo Pulido, notamos muy buena conservación en el tratamiento de superficie. Las fases con mayor relevancia es Tlamimilolpa-Xolalpan.

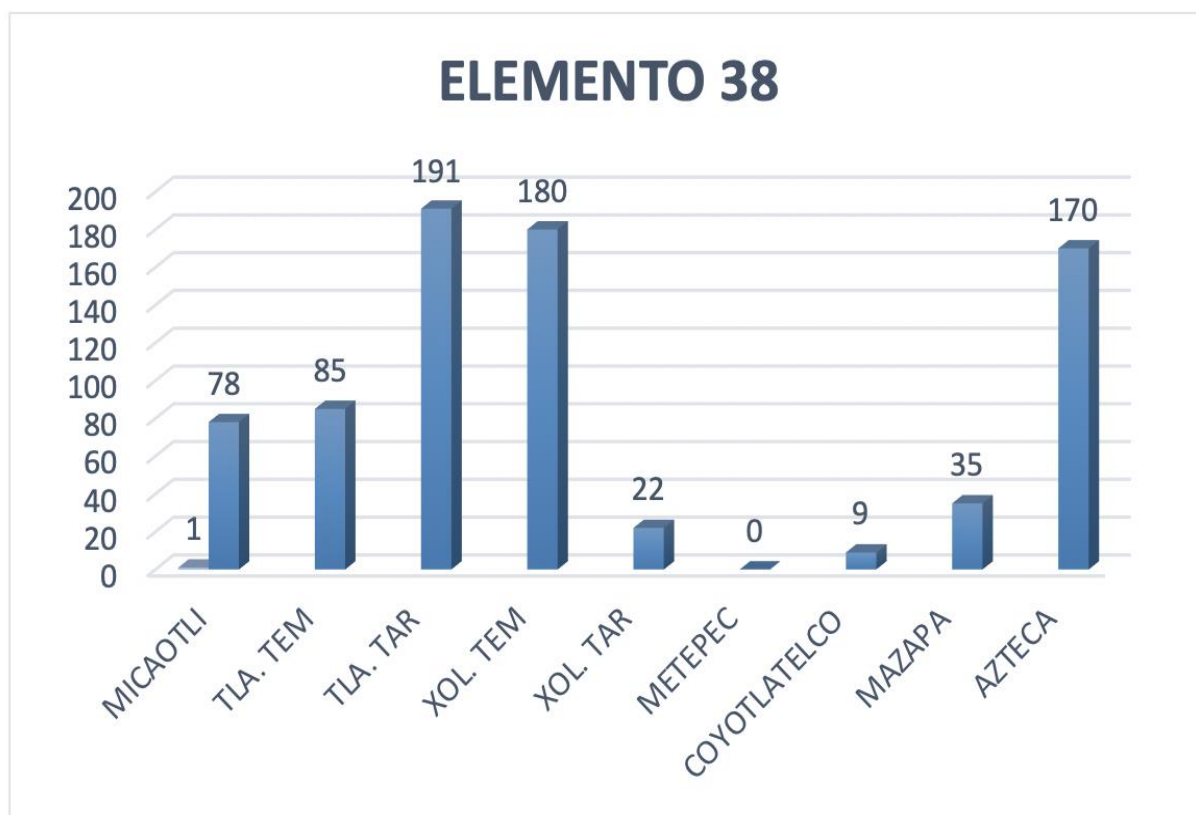


Figura 6.4. Gráfica por fases del Elemento 38.

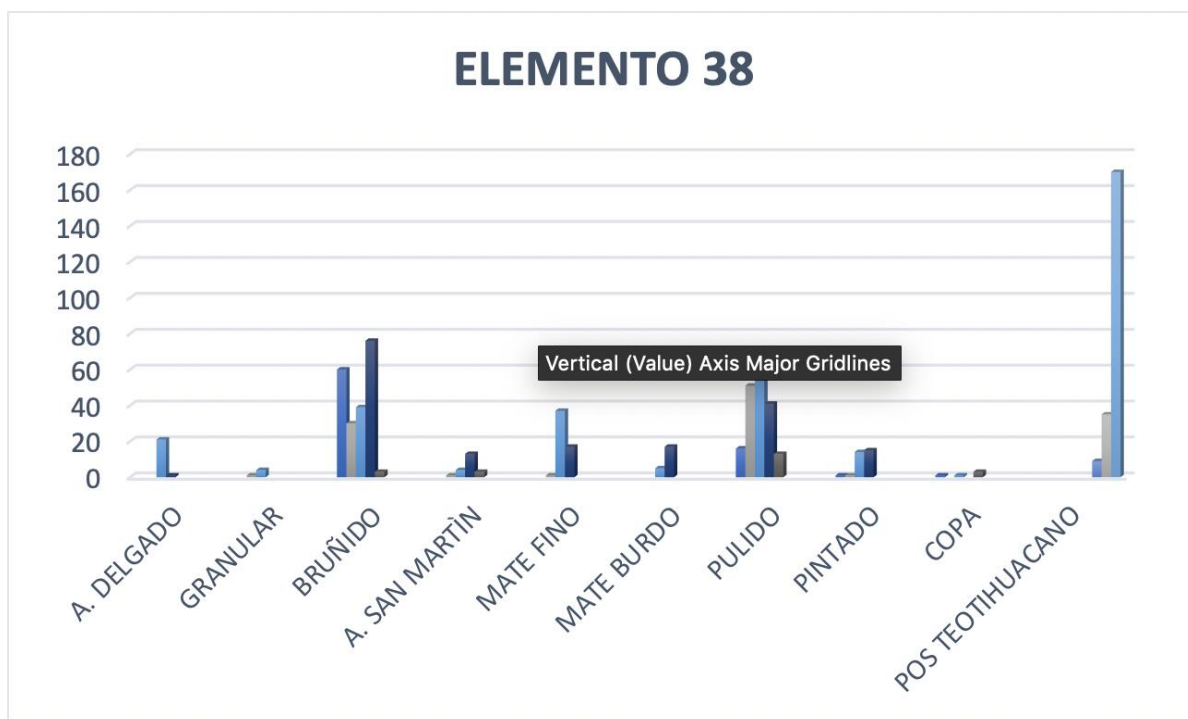


Figura 6.5. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 38.

### *Elemento 39*

La cerámica recuperada del Elemento 39 dio como resultado la clasificación de 4 piezas diagnósticas, 2 bordes y un total de 19 fragmentos. En general tuvimos la clasificación de muy pocos tiestos, todos de un tamaño de entre 5 y 7 cm, pero en muy buen estado. Como se observa en la gráfica, hubo mayor frecuencia de tiestos de las fases Tlamimilolpa-Xolalpan. En relación con todos los grupos cerámicos teotihuacanos, se registró poca cerámica foránea y un mayor número de cerámica posteotihuacana.

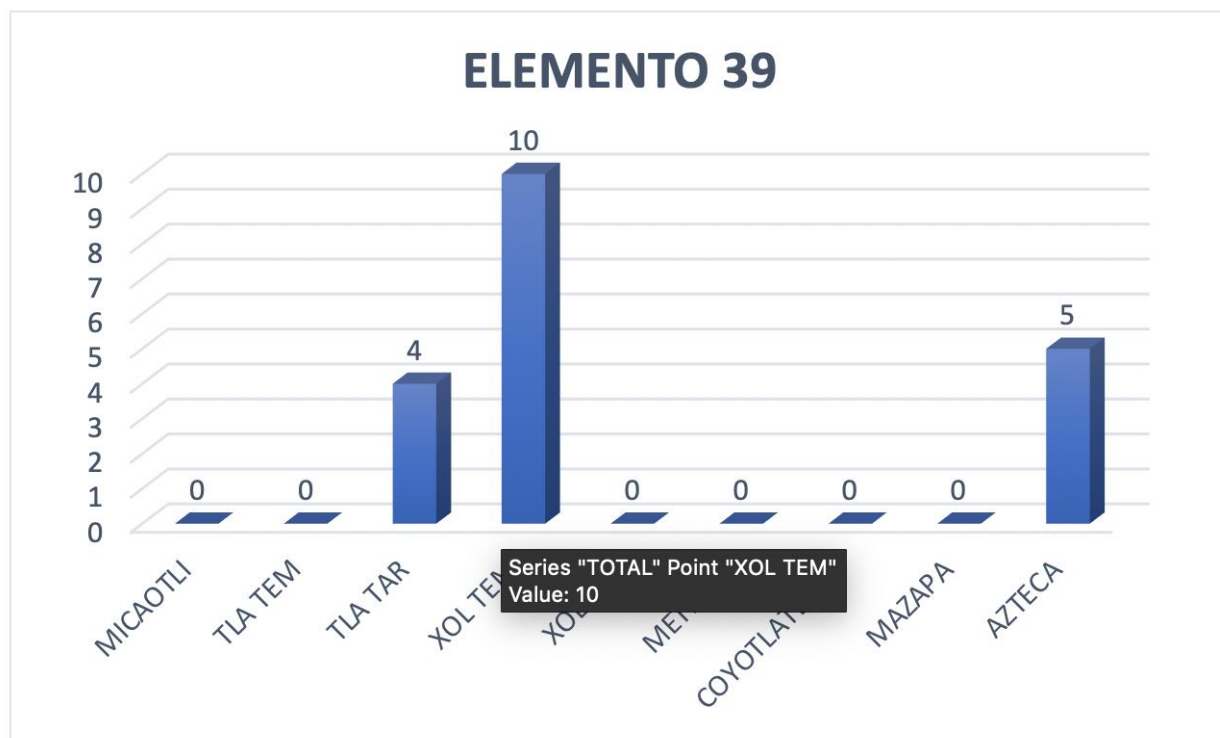


Figura 6.6. Gráfica por fases del Elemento 39.

#### Elemento 40

El Elemento 40 tuvo un total de 429 tiestos de los cuales 82 son bordes y 53 diagnósticos. Como se observa en la gráfica, hay una mayor concentración de cerámica para el grupo Pulido, las formas con mayor conteo son cajetes curvo divergente, convergentes, vasos de soportes huecos y jarras. Todos los tiestos tienen un buen estado de conservación, definición clara de engobes y un pulido en perfecto estado al interior y exterior. Es importante mencionar que tomamos como diagnósticos varios fragmentos del mismo grupo con mayor concentración. Las decoraciones más destacadas fueron inciso ranurado, inciso en diseño de nube, esgrafiados, formas acanaladas, siluetas compuestas y miniaturas. El grupo Bruñido también destacó en cantidad, pero solo en ollas. Como ya se había mencionado anteriormente cabe la posibilidad que esta cerámica funcionaba para servir alimentos en celebraciones o banquetes.

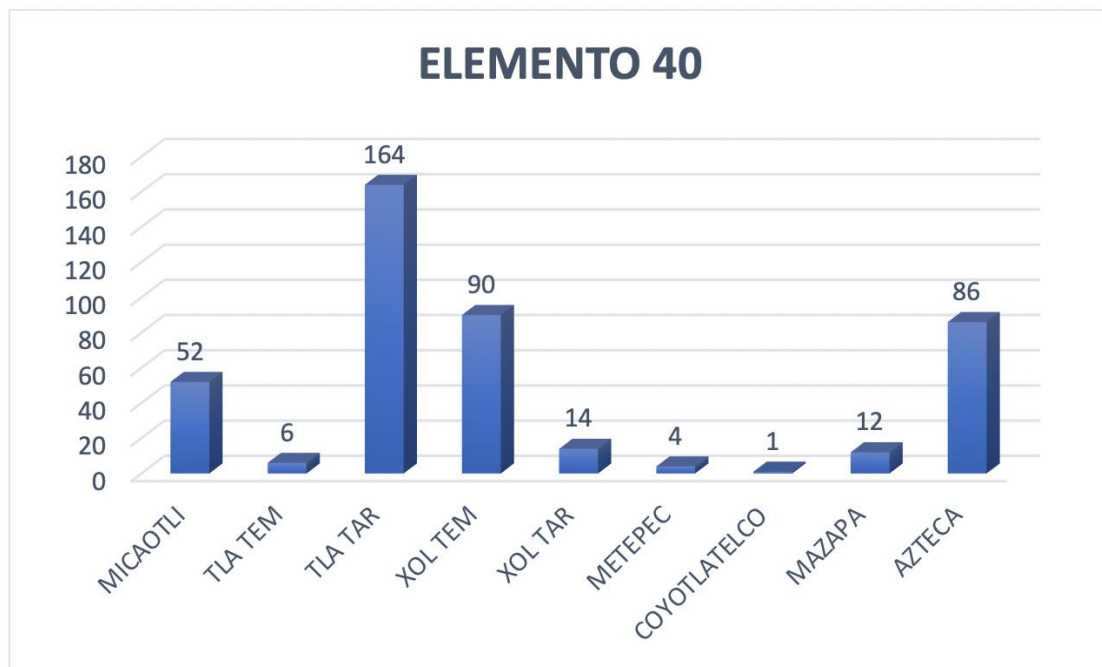


Figura 6.7. Gráfica por fases del Elemento 40.

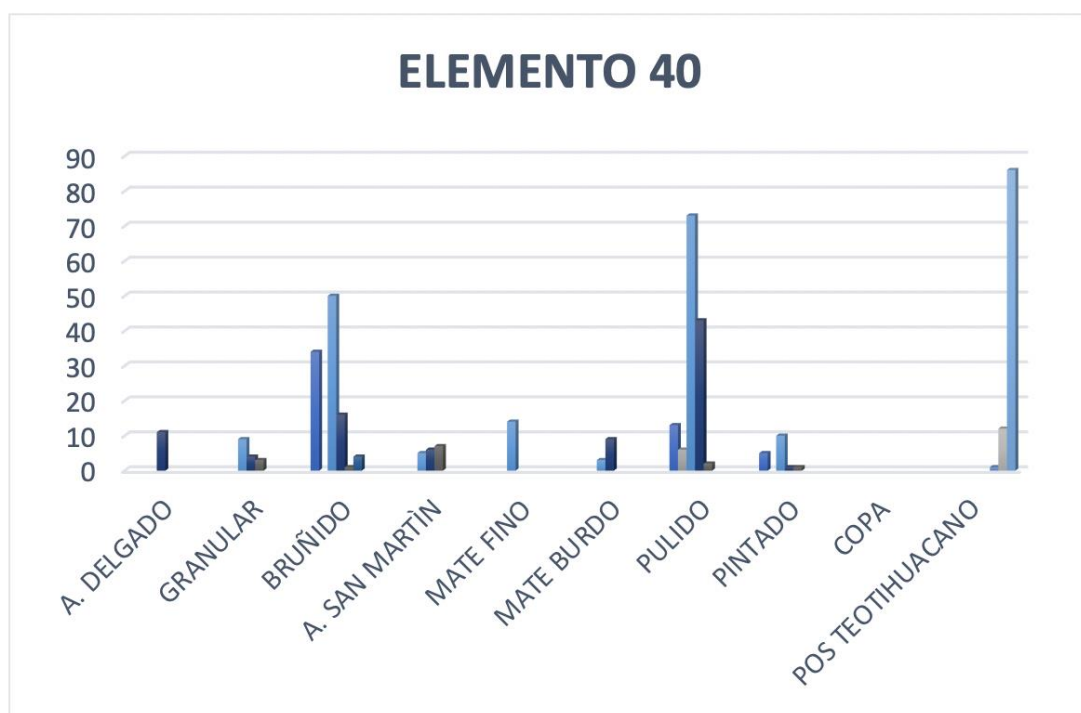


Figura 6.8. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 40.

### Elemento 41

El análisis de la cerámica del Elemento 41 tuvo 66 tiestos en total, entre ellos 21 bordes y 8 piezas diagnósticas. Como se observa en la gráfica, hubo una mayoría en los grupos Pulido y Bruñido. Para el grupo Bruñido tenemos solo ollas, en comparación, en el grupo Pulido siguen apareciendo los cajetes curvo-divergentes, convergentes, vasos y las miniaturas. Este elemento no tuvo gran cantidad de fragmentos, pero la colección está en muy buen estado. El material Bruñido tiene un tratamiento mate en el interior y exterior. Los Pulidos están en muy buena condición y se pudo registrar la decoración pulido en zonas con líneas incisas.

Son muy pocas las piezas que tenemos de los otros grupos cerámicos, el grupo Anaranjado San Martín en este contexto se registra con notable número de fragmentos. De los grupos foráneos solo el Granular se registra para esta unidad. También seguimos contabilizando cerámica posteotihuacana. Como la gráfica lo muestra, la fase para el material del Elemento 41 se ubica principalmente en la fase Tlamimilolpa tardío.

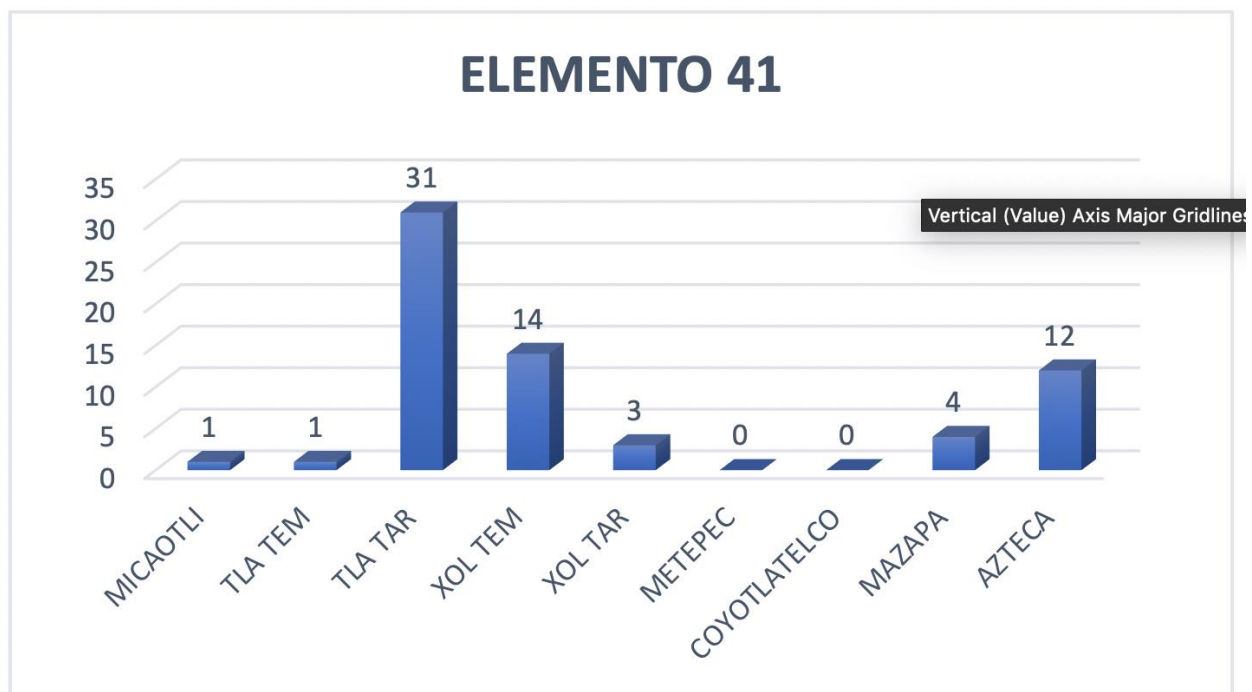


Figura 6.9. Gráfica por fases del Elemento 41.



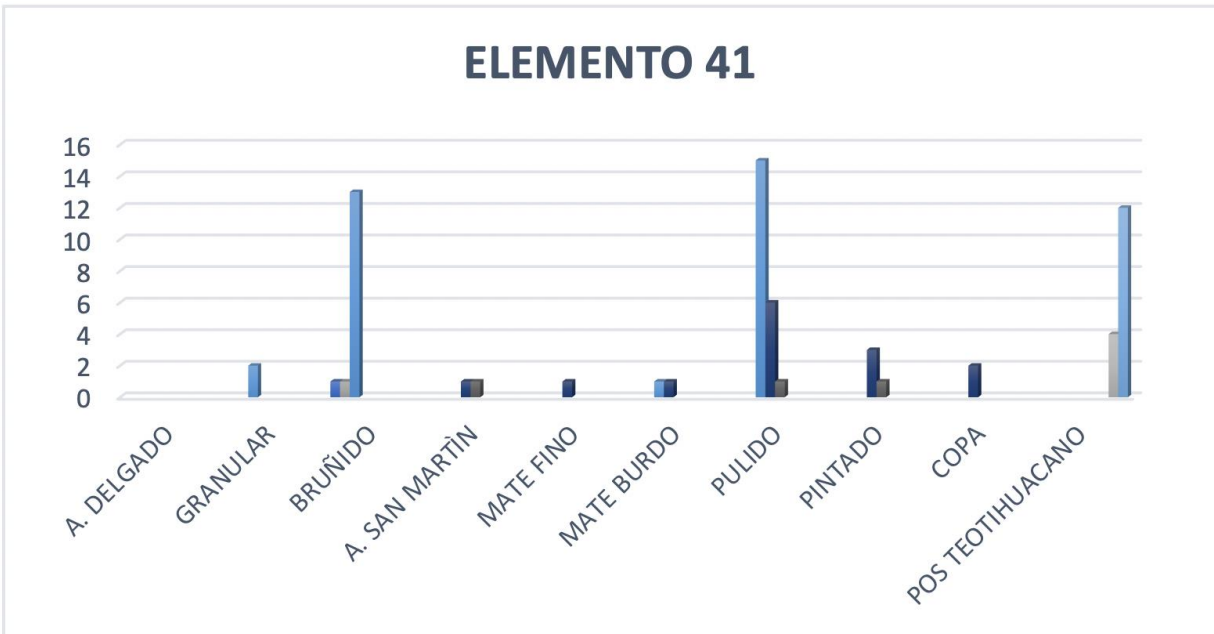


Figura 6.10. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 41.

#### *Elemento 42*

La cerámica de este elemento sólo documentó 16 tiestos en total. Dentro de este conteo aparecen 5 bordes. Tomamos como diagnostica la vasija semi completa que fue recuperada de la unidad R21, se trata de una palangana del grupo Bruñido con soportes huecos, su acabado es mate al exterior y alisado en el interior. Tomando como referencia el acabado de superficie y la pasta, suponemos que la fase es Tlamimilolpa Temprano.

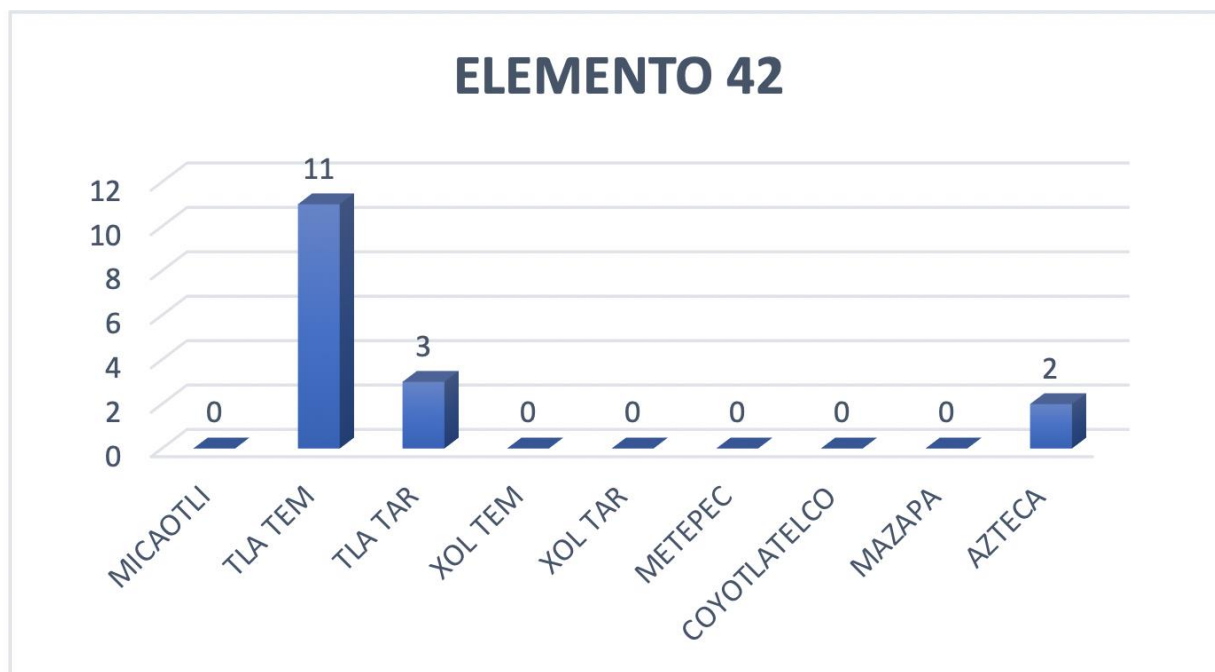


Figura 6.11. Gráfica por fases del Elemento 42.

### Elemento 43

Este elemento presenta una gran concentración de material cerámico, se realizó un registro total de 945 tiestos de los cuales 169 son bordes y 120 son piezas diagnósticas. Durante el análisis se pudo documentar la presencia de todos los grupos cerámicos teotihuacanos. Para los grupos foráneos se registró una mayor cantidad en esta unidad para el Anaranjado Delgado, el grupo Granular tuvo poca presencia. La cerámica posteotihuacana fue muy notoria dentro de este elemento.

El grupo Bruñido tuvo el mayor registro de cerámica para este elemento. Registramos alrededor de 320 tiestos, con las formas de ollas, cazuelas, cajetes divergentes, jarras, vasos y comales, la mayoría de estos con desgrasante en el exterior. Su tratamiento es mate y alisado. Los bordes bien definidos fueron tomados como referencia para la cronología en base a los diferentes colores, pastas y el tipo de borde. Por la gran concentración de material cerámico en el caso de los Bruñidos podemos pensar que tenemos toda la variedad de formas para la preparación y almacenamiento de alimentos. Para el grupo Pulido tenemos registro de 287

fragmentos, con formas de cajetes divergentes, convergentes, jarras, platos, vasos y miniaturas, éstos con un pulido muy bien definido y en gran estado de conservación.

La colección de los diagnósticos está formada de asas, adornos y miniaturas del grupo Matte Fino. Del grupo Matte Burdo hubo bordes de incensario con diferentes decoraciones, fragmentos de púas de anafres. Para el grupo Pintado se clasificaron cajetes con decoraciones inciso ligero y ranurado. Finalmente, del grupo Copa aunque son pocas las piezas, se documentó su presencia.

Como se observa en la gráfica la temporalidad predominante para esta concentración de cerámica de sigue siendo Tlamimilolpa tardío - Xolalpan temprano.

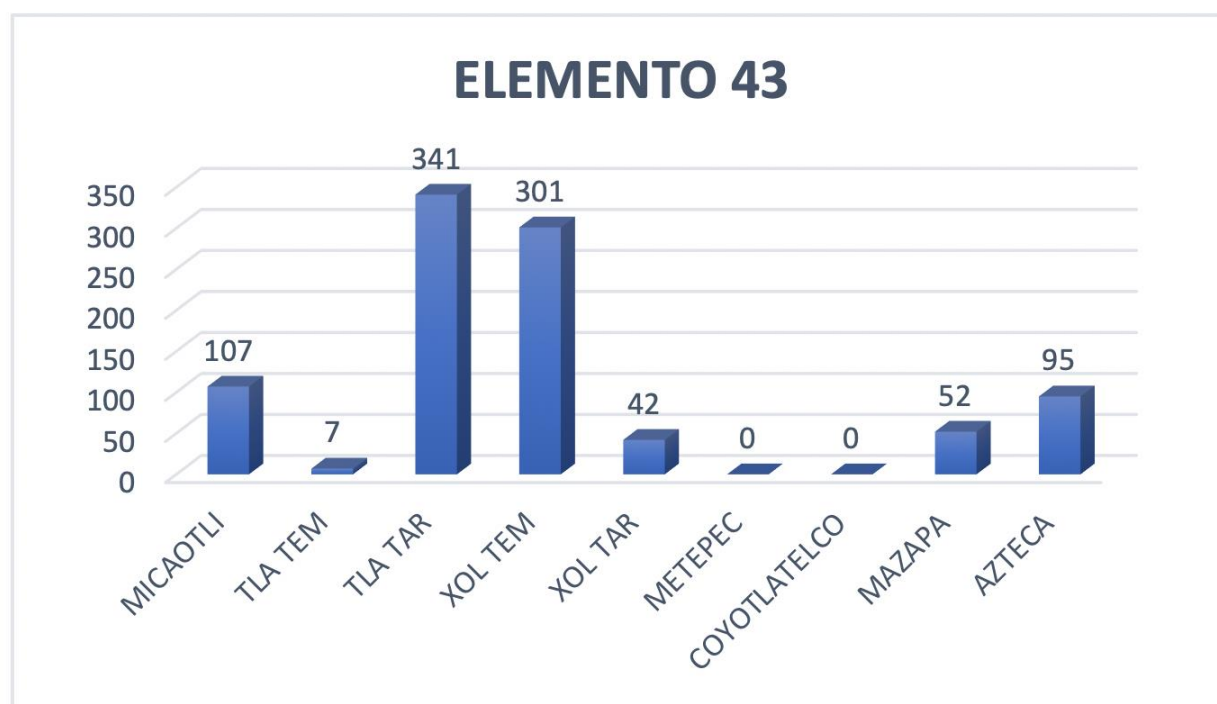


Figura 6.12. Gráfica por fases del Elemento 43.

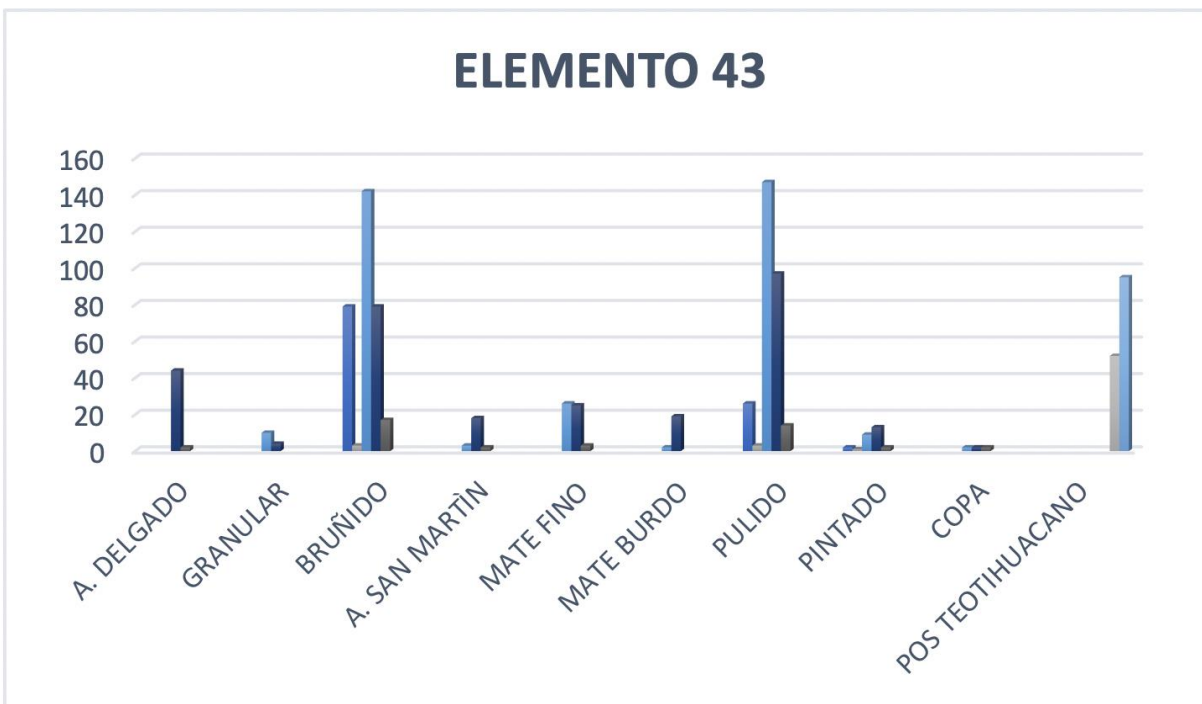


Figura 6.13. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 43.

#### Elemento 44

El análisis de este elemento se basó en un total de 749 tiestos, de los cuales 69 son bordes y 76 piezas diagnósticas. Existe una mayor concentración para los grupos cerámicos Bruñido y Pulido. También hay presencia, en menor cantidad, de los grupos Matte Fino, Burdo, Pintado, Copa y Anaranjado San Martín. En cuanto a los grupos foráneos, notamos Anaranjado Delgado y Granular, siendo este último el más frecuente para este elemento. La cerámica posteotihuacana alcanzó un total de 102 tiestos, una cantidad que resalta para esta unidad.

Continuamos registrando las mismas formas para los grupos cerámicos de más abundancia, en el caso del grupo Bruñido se siguió observando las formas que son básicas para el almacenamiento y preparación de los alimentos, tales como ollas, cazuelas, vasos, cajetes divergentes y convergentes. El acabado es mate y alisado para la mayoría. El estado de conservación es bueno al igual que en los demás grupos. Por otra parte, para el grupo Pulido, se registraron un mayor número de piezas de las formas de cajetes divergentes, convergentes,

vasos, jarras y miniaturas. Tiene fragmentos bien definidas de vasijas, como fondos, rebordes basales y soportes de diferentes tipos.

Como se mencionó anteriormente, la presencia de los grupos foráneos existe en mayor cantidad. El grupo Anaranjado Delgado con formas de cajete hemisférico de base anular, vasos y jarras con decoraciones corrugadas. En el caso del grupo Granular se registraron fragmentos de ánforas.

La mayoría de las piezas diagnósticas se colocaron dentro de los grupos Pintado y Pulido. En el grupo Pintado registramos fragmentos con pintura rojo y rojo sobre natural. Del grupo Pulido, solo con decoraciones incisas y esgrafiados, miniaturas Matte fino y algunos adornos de incensarios.

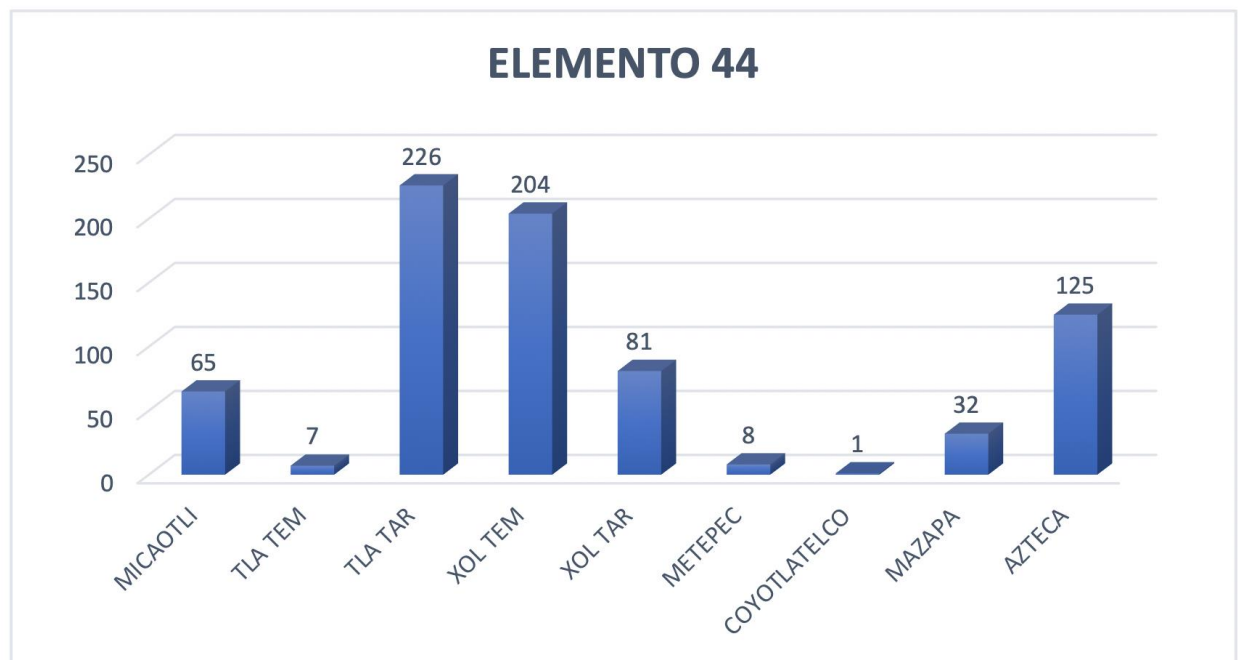


Figura 6.13. Gráfica por fases del Elemento 44.

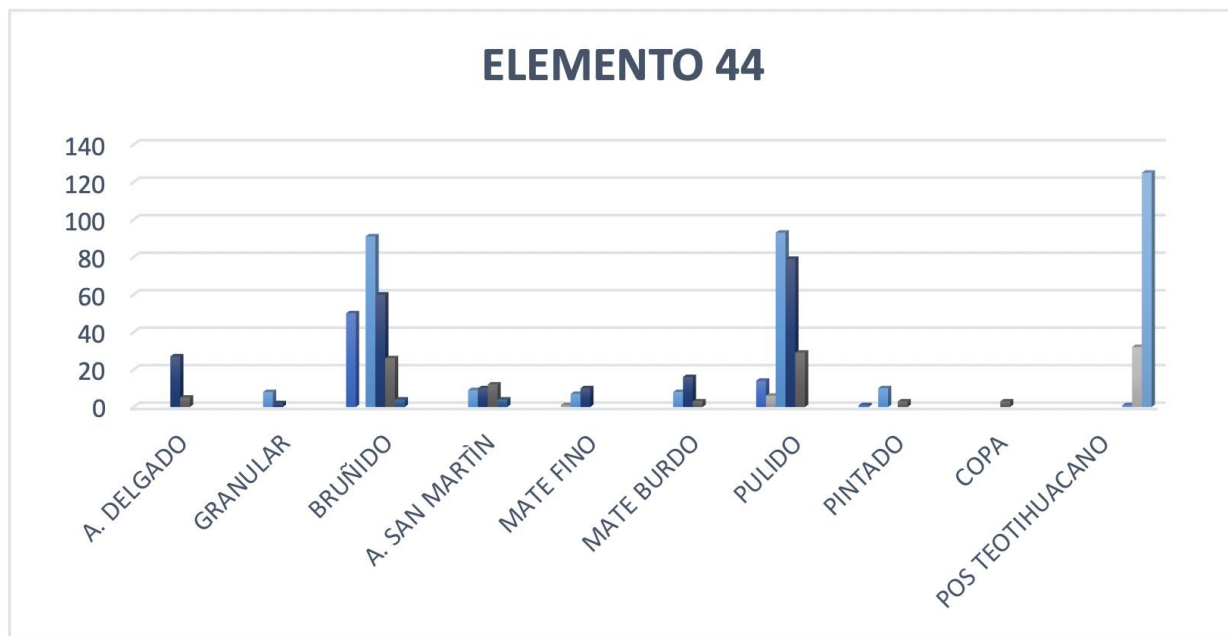


Figura 6.14. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 44.

#### Elemento 45

El trabajo de análisis del Elemento 45 dio como resultado la clasificación de 244 tiestos dentro de estos, 38 bordes y 26 piezas diagnósticas. El grupo Bruñido sigue teniendo mucha importancia en este periodo, se puede pensar que estaba en un momento de mayor consumo y producción, así como en los elementos anteriores. Las formas continúan siendo para la preparación de alimentos, ollas, cazuelas, cajetes y jarras, éstos con acabados mates y alisados. Las ollas conservaban bien sus engobes. Para el conteo de diagnósticos, se clasificó de cada grupo asas, soportes, cuerpos pintados, fragmentos con decoraciones esgrafiadas, incisos, fragmento de jarra tipo Tlálloc y miniaturas.

La clasificación para los demás grupos cerámicos es en menor cantidad, pero tenemos mayoría de formas de cada grupo Teotihuacano, sin dejar de mencionar que la cerámica posteotihuacana aparece en esta unidad con mayor concentración, muestra de ello fue son 3 vasijas de la fase Mazapa.



Figura 6.15. Vasijas completas del Elemento 45, fase Mazapa.

Como se muestra en las siguientes gráficas la fase Xolalpan tiene mayor relevancia para la cerámica Teotihuacana, aunque el resultado de análisis para este elemento fue aún más tardío, dato dado por las vasijas del complejo Mazapa.

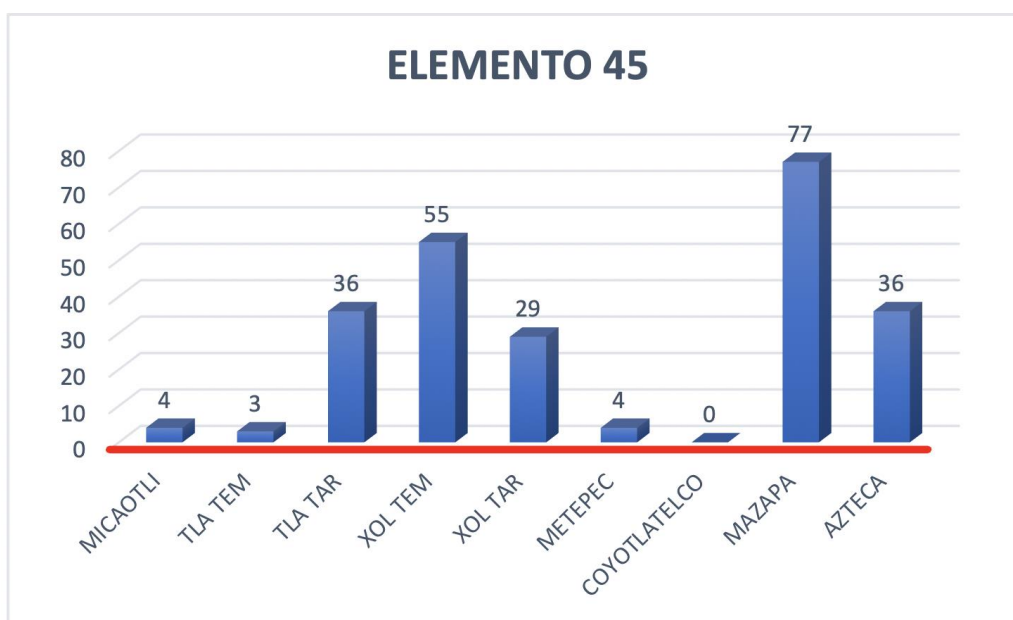


Figura 6.16. Gráfica por fases del Elemento 45.



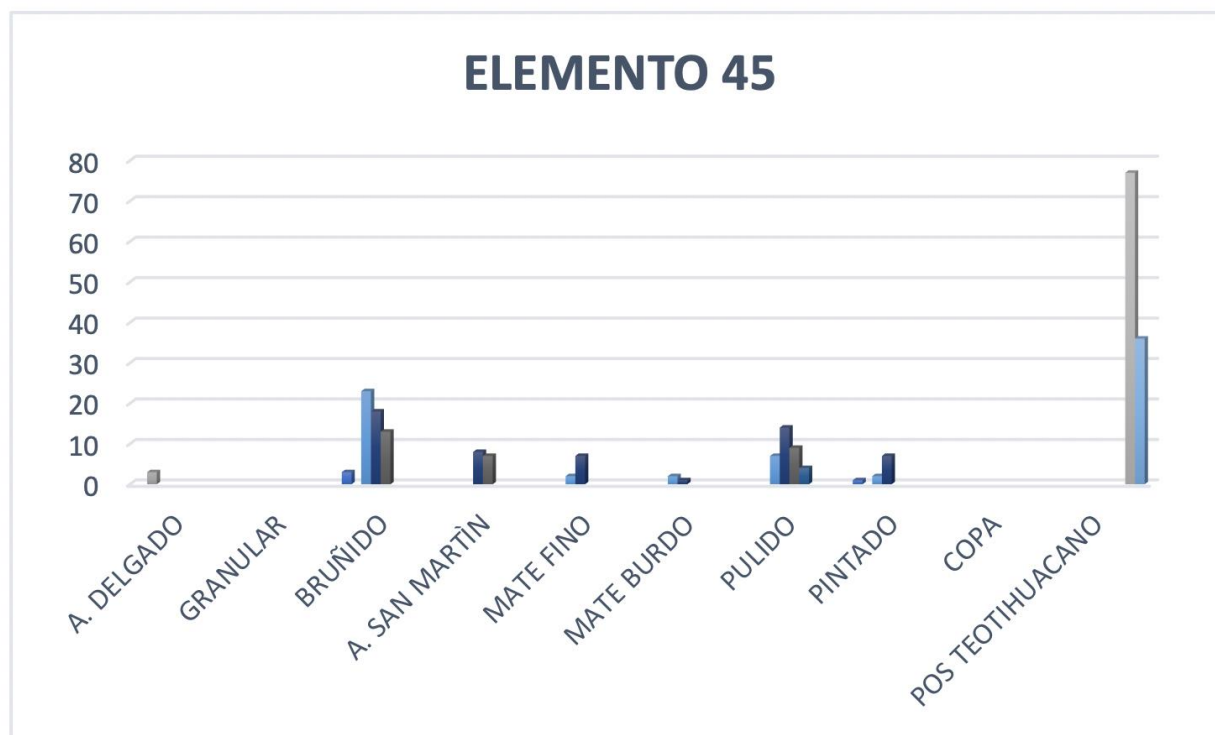


Figura 6.17. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 45

Cédula de registro

Elemento: 45

- **Objeto: 1**



Descripción general: Plato, extendido, con borde redondeado, paredes bajas, fondo recto con patrón de pulimiento en interior y exterior, decoración en líneas curvas formando un espiral, base con protuberancia. Se encuentra en un 95% completa.

Grupo cerámico: Pulido

Cronología: Mazapa

Altura: 1.5cm

Diámetro de borde: 13cm

Espesor: 6.12mm

Lectura Munsell: 5YR 2.5/1 Negro interior y exterior.

- Objeto: 2



Descripción general: Cajete curvo convergente, borde recto redondeado, paredes cortas, fondo cóncavo con patrón de pulimiento y diseño de bandas con líneas ondulantes, base convexa, acabado de superficie pulido interior y exterior. La vasija se encuentra con 97% completa.

Grupo cerámico: Pulido

Cronología: Mazapa

Altura: 4.5cm

Diámetro de borde: 18cm

Espesor: 6.88mm

Lectura Munsell: 5YR 5/6 Marrón fuerte exterior, 7.5YR 3/2 café grisáceo.

- Objeto: 3



Descripción general: Cajete trípode, rojo sobre café, con borde redondeado directo, paredes curvo-convergentes, fondo cóncavo con decoración de líneas entrecruzadas, base convexa, tres soportes con forma cilíndrico esférico hueco, acabado pulido interior y exterior, en las paredes interiores presenta un diseño de pintado al negativo. La vasija fue reconstruida en un 90%

Grupo cerámico: Macana

Cronología: Mazapa

Altura: 12cm

Diámetro de borde: 18cm

Espesor: 10.20mm

Lectura Munsell: 10R 3/6 rojo oscuro sobre 7.5YR 5/6 marrón fuerte, interior y exterior.

#### Elemento 46

Para el Elemento 46 se siguió con los mismos pasos de clasificación de tiestos, con un total de 139, de los cuales 26 son bordes y 21 diagnósticos, en breve se mencionan los grupos que aparecieron dentro de esta unidad, ya que nos enfocamos en las vasijas de la ofrenda que fue recuperada en esta unidad, para tener una temporalidad más sólida en la clasificación.

En la clasificación se observó un mayor número de fragmentos para el grupo Bruñido y Pulido. Existe presencia de los demás grupos cerámicos Teotihuacanos y también de grupos foráneos y cerámica posteotihuacana.

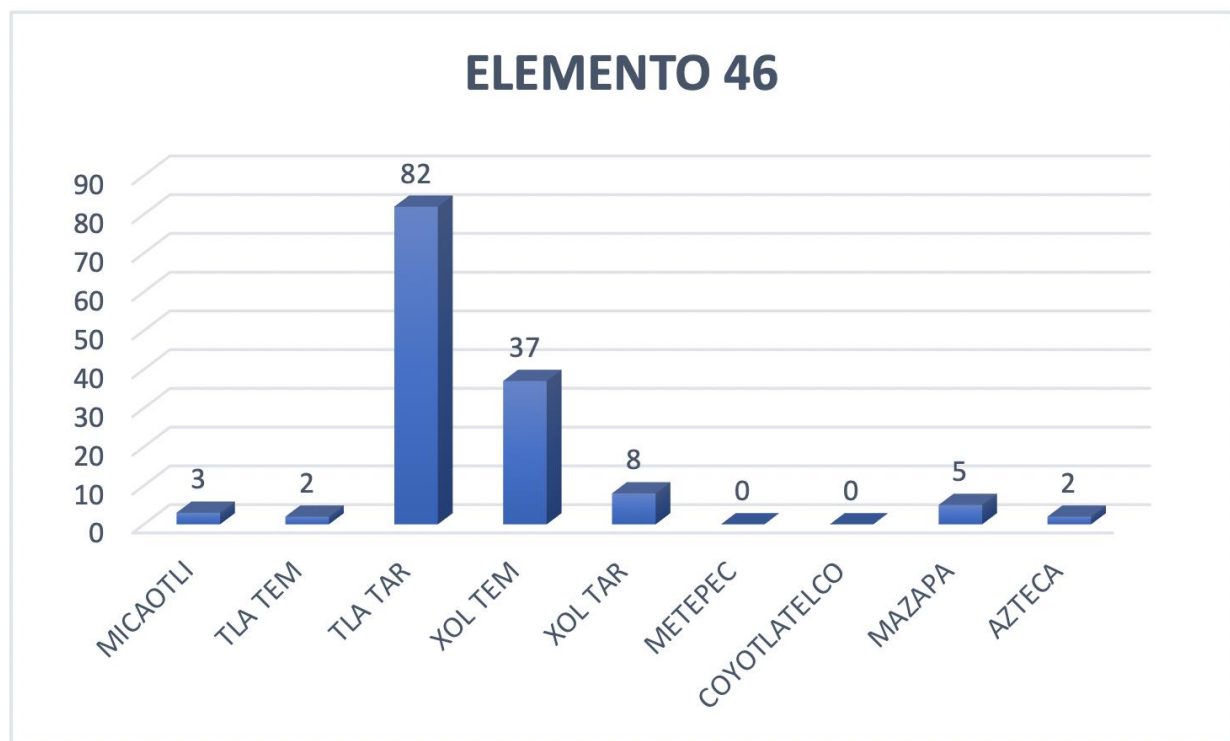


Figura 6.18. Gráfica por fases del Elemento 46.

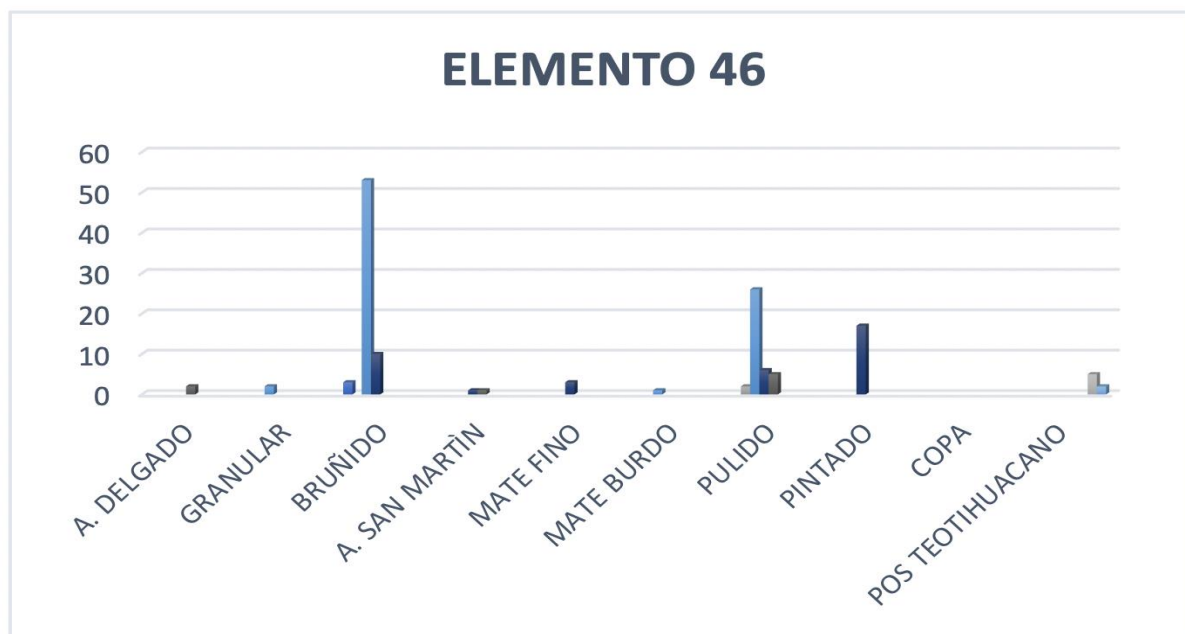


Figura 6.19. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 46.

La ofrenda recuperada en los trabajos de excavación del Elemento 46 está conformada por 7 objetos, los cuales 5 son vasijas y dos candeleros (Figura 6.20).



Figura 6.20. Vasijas miniatura y candeleros de una cámara del Elemento 46.

Es importante mencionar que, de las vasijas recuperadas, solo una se encuentra completa, los 4 restantes están semicompletas, para esto se cumplió con un proceso de reconstrucción, el cual consiste en emplear Mowital como adhesivo y consolidante mezclado con Acetona como solución. A continuación, se presenta cada una de las vasijas en una cédula de registro donde se elaboró una descripción.

Cédula de registro

Elemento: 46

- **Objeto: 1**



Descripción general:

Cajete curvo divergente, color café claro, con borde redondeado, paredes bajas, cuerpo divergente, base y fondo cóncavos, tres soportes tipo botón, con un acabado de superficie pulido en líneas en el interior y exterior. La vasija se encuentra con 70% completa.

Grupo cerámico: Pulido

Cronología: Tlamimilolpa Tardío

Altura: 5cm

Espesor: 5.97cm

Diámetro de borde: 14cm

Lectura Munsell: 7.5YR 4/3 café interior y exterior.



- **Objeto: 2**



Descripción general: Cajete curvo divergente, color café claro, con boca circular y borde redondeado, paredes bajas, cuerpo divergente, base y fondo rectas, tres soportes tipo botón, con un acabado de superficie pulido interior y exterior. La vasija se encuentra con un 70% completa.

Grupo cerámico: Pulido

Cronología: Tlamimilolpa tardío

Altura: 4.5cm

Diámetro de borde: 14cm

Espesor: 5.39mm

Lectura Munsell: 7.5YR 3/2 café oscuro, exterior y 7.5YR 4/4 café, interior.

- **Objeto: 3**



Descripción general: Jarra, con borde ligeramente biselado, cuello corto curvo divergente, cuerpo de paredes compuestas, fondo convexo, base recta, acabado de superficie pulido en líneas en el exterior, al interior pulido únicamente hasta la parte media del cuello, el resto del cuerpo interior es rugoso. La vasija se encuentra en un 95% completa.

Grupo cerámico: Pulido

Cronología: Tlamimilolpa tardío

Altura: 10cm

Diámetro de borde: 9cm

Espesor: 5.75mm

Lectura Munsell: 10YR 5/4 café amarillento, interior y exterior.

- **Objeto: 4**



Descripción general: Candelero de una cámara, borde plano, cuerpo en forma de pera, con acabado alisado interior y exterior, cuatro incisiones diagonales, fondo y base planas. Se encuentra 100% completo.

Grupo cerámico: Mate Burdo

Cronología: Tlamimilolpa tardío

Altura: 3.5cm

Diámetro de borde: 2cm

Espesor: 4.74mm

Lectura Munsell: 7.5 YR 5/2 café, interior y exterior.

- **Objeto: 5**



Descripción general: Candelero de una cámara, borde plano, cuerpo en forma de pera, con acabado alisado interior y exterior, decoración punzonada que cubre el cuerpo y alrededor del labio, fondo y base planas. Se encuentra 100% completo.

Grupo cerámico: Mate Burdo

Cronología: Tlamimilolpa tardío

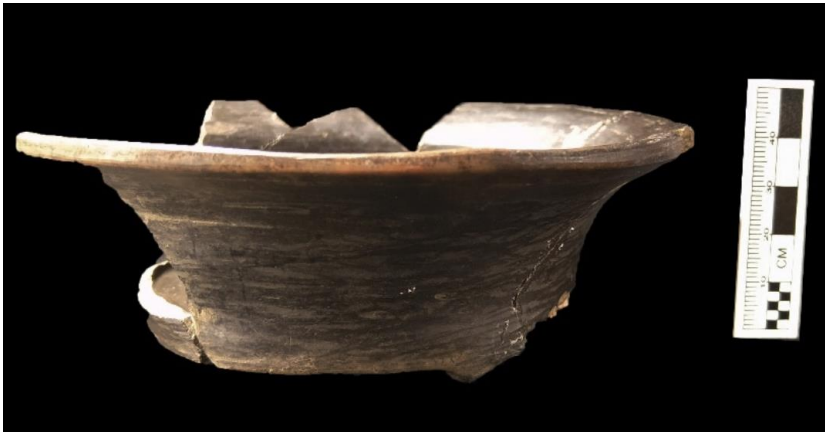
Altura: 3.5cm

Diámetro de borde: 3cm

Espesor: 7.58mm

Lectura Munsell: 7.5 YR 5/2 café, interior y exterior.

- Objeto: 6



Descripción general: Cajete Curvo divergente, borde redondeado, paredes rectas, cuerpo divergente, base y fondo rectas, tres soportes tipo botón, con un acabado de superficie pulido interior y exterior. La vasija se encuentra con un 60% completa.

Grupo cerámico: Pulido

Cronología: Tlamimilolpa tardío

Altura: 5cm

Diámetro de borde: 13cm

Espesor: 5.05mm

Lectura Munsell: 10YR 2/1 negro, exterior y 10YR 2/2 café muy oscuro, interior.

- **Objeto: 7**



Descripción general: Cajete miniatura, borde redondeado directo, paredes divergentes, cuerpo, fondo y base rectas, tres soportes tipo botón, con un acabado de superficie pulido en líneas interior y exterior. La vasija se encuentra con un 60% completa.

Grupo cerámico: Pulido

Cronología: Tlamimilolpa tardío

Altura: 5cm

Diámetro de borde: 13cm

Espesor: 5.05mm

Lectura Munsell: 10YR 4/3 café, exterior y 10YR 3/2 café muy oscuro, interior.

### Elemento 47

El análisis del Elemento 47 se basó en un total de 196 tiestos, de los cuales 29 son bordes y 11 piezas diagnósticas. Durante el proceso de clasificación se sigue observando que los grupos Pulido y Bruñido continúan teniendo una mayor frecuencia. Esta vez tenemos cuerpos en general, algunos fondos y soportes, las formas para servicio de alimentos son cajetes divergentes, convergentes, vasos y platos. Para el almacenamiento y preparación clasificamos ollas, cazuelas, jarras y comales bruñidos. Las piezas diagnósticas son del grupo Pintado en su mayoría, algunos del Pulido decorados con inciso y Matte burdo con impresiones de dedo. El material en general tiene buen estado de conservación. Se registró material foráneo, de los grupos Anaranjado Delgado, Granular y otros que no han sido identificados, la cerámica Post-Teotihuacana sigue teniendo presencia en esta unidad.

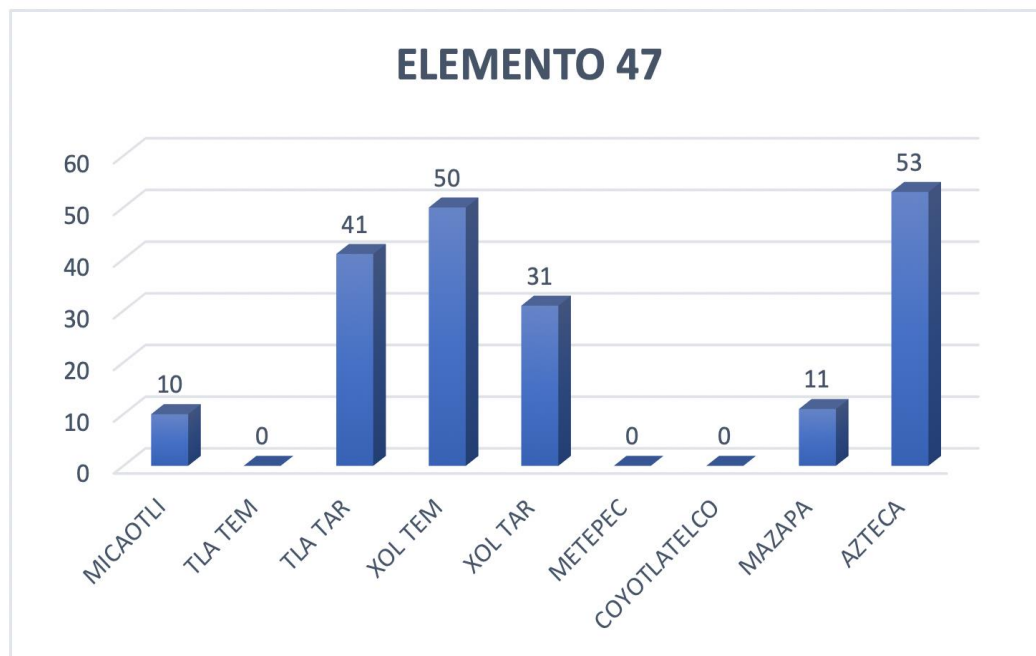


Figura 6.21. Gráfica por fases del Elemento 47.



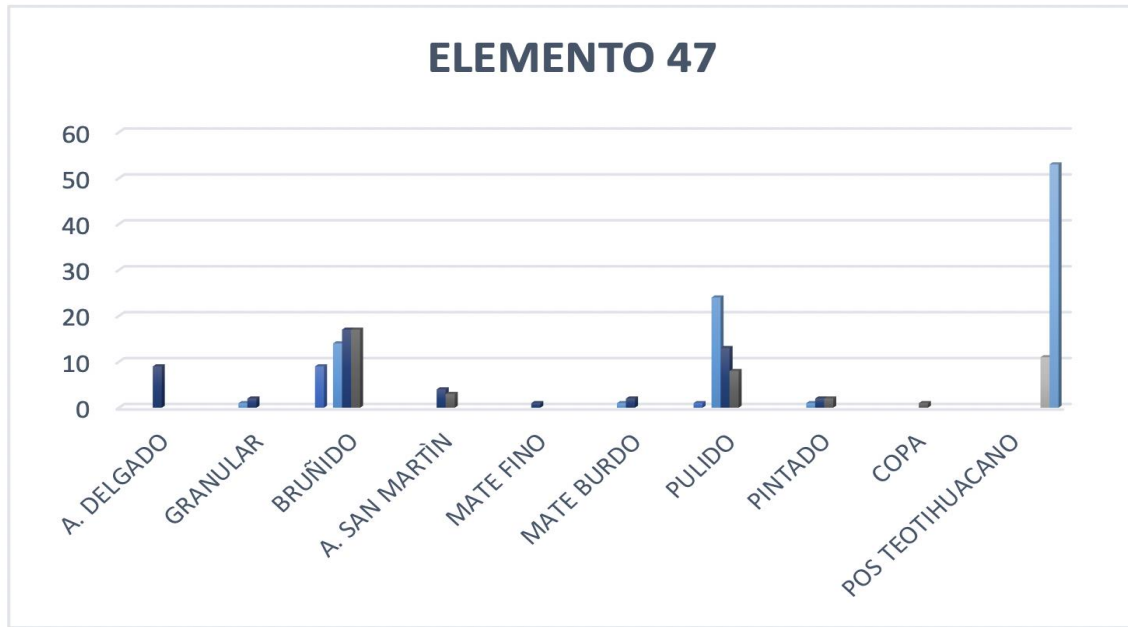


Figura 6.22. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 47.

### Elemento 48

Continuando con el trabajo de análisis de cerámica hubo un total de 144 tiestos para el Elemento 48, de los cuales 29 son bordes y 17 piezas diagnósticas. Se registró una clasificación de todos los grupos cerámicos teotihuacanos y de nueva cuenta fue mayor el número de cerámica en los grupos Pulido y Bruñido. Para la colección de piezas diagnósticas se registraron fragmentos de los grupos Pintados, Matte Fino, Matte Burdo y Pulidos. Clasificamos cerámica foránea del grupo Anaranjado Delgado. El material de esta unidad tiene buena conservación de engobes y acabados.

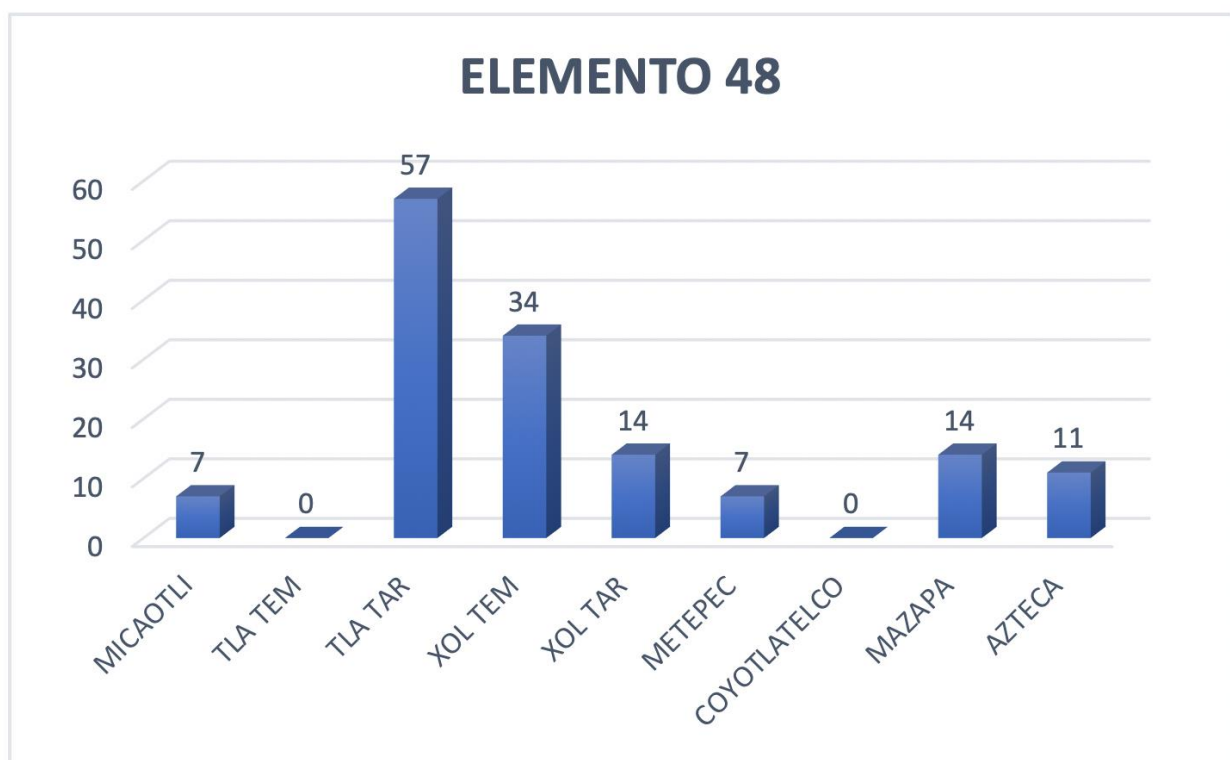


Figura 6.23. Gráfica por fases del Elemento 48.

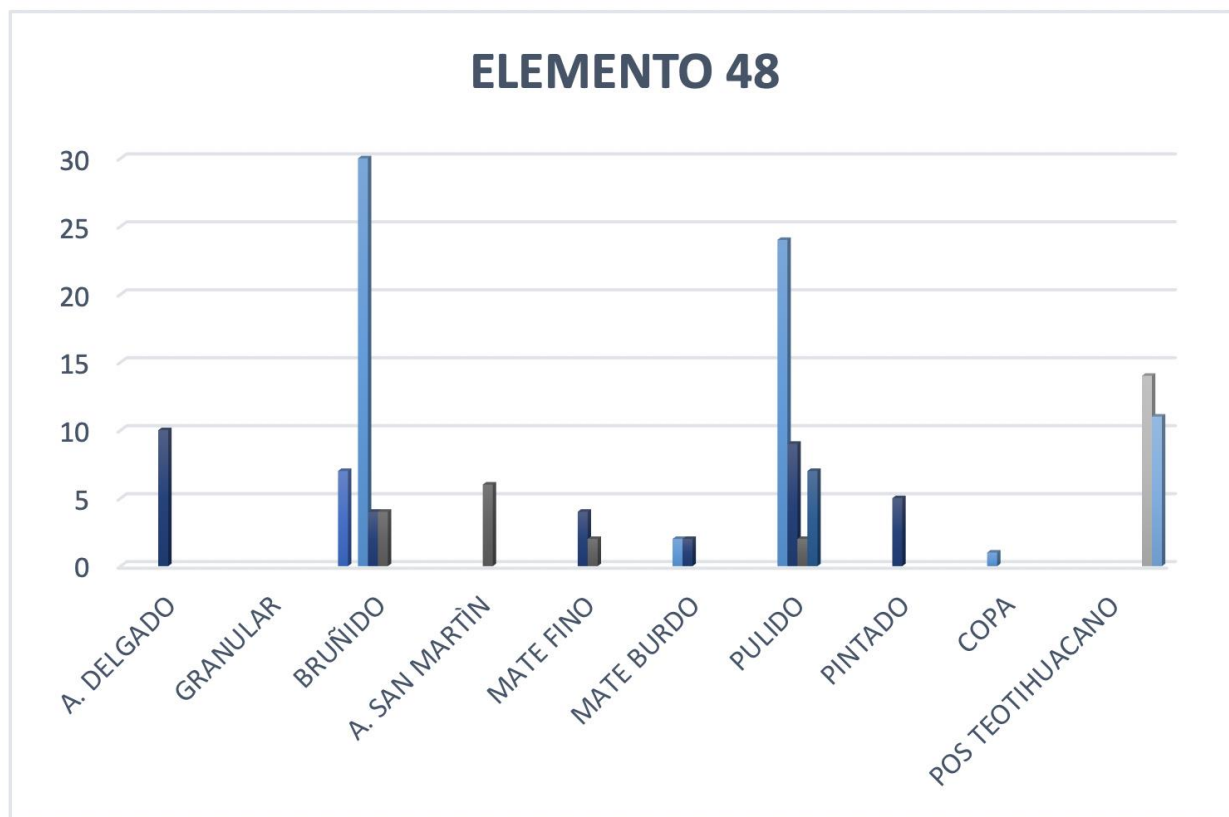


Figura 6.24. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 48.

Cédula de registro

Elemento: 48

- **Objeto: 1**



Descripción general: Vaso, con borde divergente plano, paredes largas rectas divergentes con fondo convexo y base recta, tres soportes de botón. Acabado de superficie exterior mate, al interior ligeramente pulido.

Grupo cerámico: Bruñido

Cronología: Tlamimilolpa tardío

Altura: 12 cm

Diámetro de borde: 24 cm

Espesor: 7.92 mm

Lectura Munsell: 10YR 3/2 café muy oscuro, exterior y 10YR 5/3 café, interior.

#### *Elemento 49*

En esta unidad se registraron 214 tiestos, dentro de éstos, 38 bordes y 42 piezas diagnósticas. Los diagnósticos pertenecen a los grupos Matte Fino, como miniaturas y adornos de incensario, para el grupo Matte Burdo tenemos fragmentos de incensario y una púa de anafre, del grupo Pintado y del Pulidos registramos miniaturas, fragmentos con decoración incisa, ranurados y soportes cilíndricos huecos de vasos.

En el material se pudo observar que sigue la concentración para los grupos Pulido y Bruñido, con un registro más bajo que en otras unidades. Las formas cerámicas siguen siendo las mismas para uso básico de preparación, almacenamiento y servicio de alimentos.

Los grupos cerámicos en esta unidad se registran en formas de ollas, cazuelas, comales, cajetes, vasos, jarras, vasos, incensarios, anafres y miniaturas. Para la cerámica foránea tenemos varias piezas del Anaranjado Delgado. La cerámica Post-Teotihuacana tiene una mayor presencia en este último elemento.

Dentro de esta unidad tenemos una concentración de material en buen estado de conservación, con tamaños considerables donde nos permitió clasificar piezas diagnósticas. Un ejemplo de ello es el vaso miniatura que se describe más adelante.

En este elemento se muestra como existe una variación con las fases tardías Teotihuacanas, también muestra como la cerámica posteotihuacana sigue teniendo mucha presencia, como se observa en las siguientes gráficas.

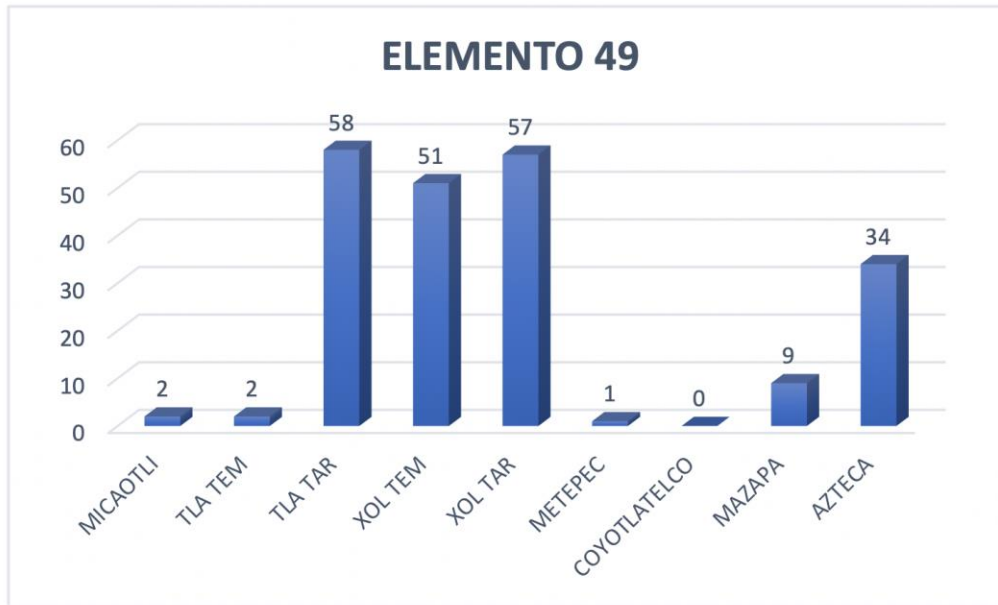


Figura 6.25. Gráfica por fases del Elemento 49.

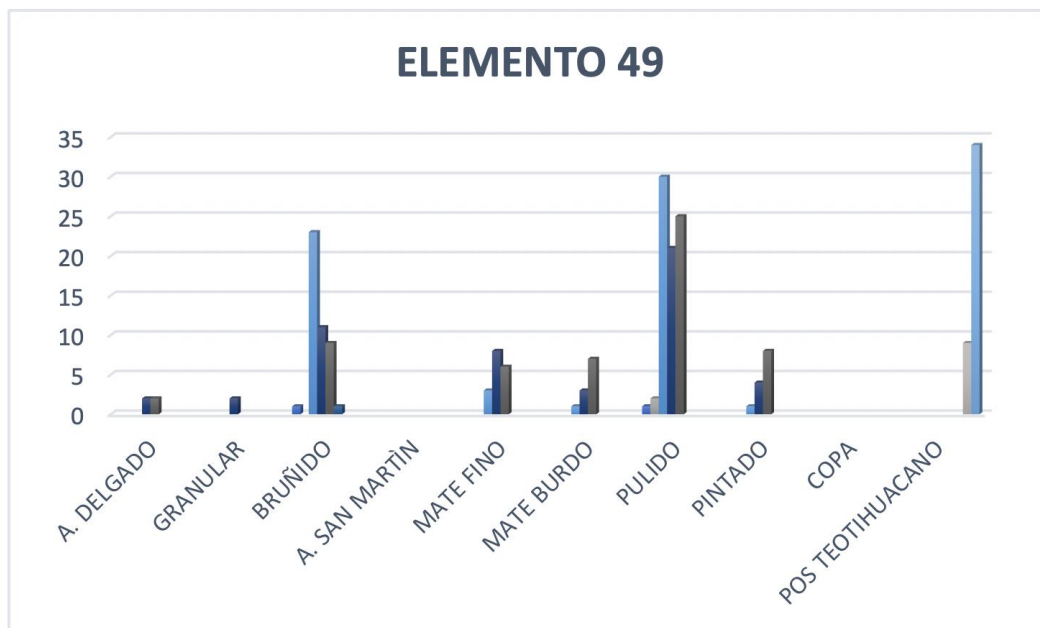
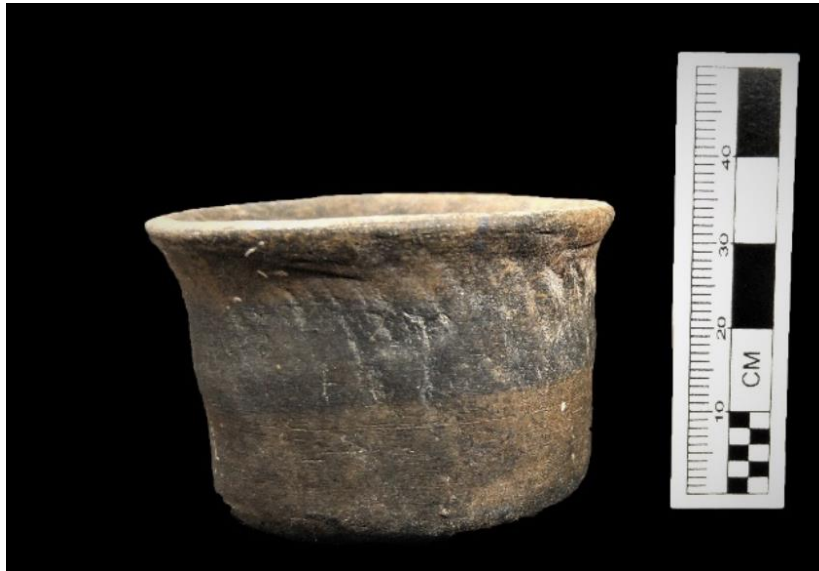


Figura 6.26. Gráfica de frecuencia por grupos cerámicos del Elemento 49.

Cédula de registro

Elemento: 49

- **Objeto: 1**



Descripción general: Vaso miniatura con borde redondeado divergente, paredes, fondo y base rectas, acabado de superficie mate interior y exterior, con una banda de color negro que rodea todo el cuerpo, la vasija se encuentra completa.

Grupo cerámico: Matte Fino

Cronología: Xolalpan tardío

Altura: 3.5cm

Diámetro de borde: 5.5cm

Espesor: 3.90mm

Lectura Munsell: 10YR 3/2 Marrón muy oscuro, exterior y 10YR 3/3 café oscuro, interior.

## BIBLIOGRAFÍA

Altschul, Jeffrey H. 1987 Social Districts of Teotihuacan. En *Teotihuacan: nuevos datos, nuevas síntesis, nuevos problemas*, editado por Emily McClung de Tapia y Evelyn Childs Rattray, pp. 191-217. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

Blancas Jorge, 2012. Percepción remota y técnicas geofísicas de prospección para el estudio de un asentamiento del formativo en La Laguna Tlaxcala, México, Tesis de maestría en Ciencias de la Tierra, UNAM.

Cabrera Castro, Rubén 1996 Las excavaciones en La Ventilla: un barrio teotihuacano. *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos* XLII: 5-30.

1998 El urbanismo y la arquitectura en La Ventilla: un barrio en la ciudad de Teotihuacan. En Brambila, R. (ed.), *Antropología e historia del occidente de México*, XXIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, México, pp. 1523-1547.

Cabrera Castro, Rubén y Sergio Gómez Chávez 2008 La Ventilla: un modelo de barrio en la estructura urbana de Teotihuacán. En Mastache, A. G., Cobean, R. H., García Cook, Á., y Hirth, K. G. (eds.), *El Urbanismo en Mesoamérica, Vol. II*, pp. 37-84. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México y Pennsylvania State University, University Park.

Calnek, Edward E. 1976 The Internal Structure of Tenochtitlan. En *The Valley of Mexico: Studies in Pre-Hispanic Ecology and Society*, editado por Eric R. Wolf, pp. 287-302. University of New Mexico, Albuquerque.

Carballo, David M. 2011 Advances in the Household Archaeology of Highland Mesoamerica. *Journal of Archaeological Research* 19:133-189.



2017 Daily Life in Teotihuacan's Southern Periphery: The Tlajinga District. En *Teotihuacan: City of Water, City of Fire*, editado por Matthew H. Robb, pp. 124-129. Fine Arts Museums of San Francisco and University of California Press, San Francisco.

Carballo David y Luis Barba, 2019. Proyecto arqueológico Tlajinga Teotihuacan, presentado ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia, cuarta temporada 2019.

Gómez Chávez, Sergio 2000 *La Ventilla, un barrio de la Antigua ciudad de Teotihuacan*. Tesis de licenciatura en antropología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Klinenberg, Eric 2018 *Palaces for the People: How Social Infrastructure Can Help Fight Inequality, Polarization, and the Decline of Civic Life*. Crown, New York.

Manzanilla, Linda R. 2006 Estados corporativos arcaicos: Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes. *Cuicuilco* 13(36):13-45.

2007 Las 'casas' nobles de los barrios de Teotihuacan: estructuras exclusionistas en un entorno corporativo. *La Memoria 2007*, El Colegio Nacional, Mexico, pp. 453-470.

2009 Corporate life in apartment and barrio compounds at Teotihuacan, central Mexico: Craft specialization, hierarchy, and ethnicity. En Manzanilla, L. R. y Chapdelaine, C. (eds.), *Domestic Life in Prehispanic Capitals: A Study of Specialization, Hierarchy, and Ethnicity*, Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann Arbor, pp. 21-42.

2011 Sistemas de control de mano de obra y del intercambio de bienes suntuarios en el Corredor Teotihuacano hasta la Costa del Golfo en el Clásico. *An. Antrop.*, 45 (2011), 9-32.

2012 Teopancazco, un centro de barrio multiétnico de Teotihuacan. En *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, editado por Linda R. Manzanilla, pp. 17-66. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

2017 Teopancazco: A Multiethnic Neighborhood Center in the Metropolis of Teotihuacan. En *Multiethnicity and Migration at Teopancazco: Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, editado por Linda R. Manzanilla pp. 1-48. University Press of Florida, Gainesville.

Millon, René, 1973. Urbanization at Teotihuacán, Mexico, Vol. I, Part 1: The Teotihuacan Map: Text. University of Texas Press, Austin.

1976 Social Relations in Ancient Teotihuacan. En *The Valley of Mexico: Studies in Pre-Hispanic Ecology and Society*, editado por Eric R. Wolf, pp. 205-248. University of New Mexico Press, Albuquerque.

1981 Teotihuacan: City, State, and Civilization. En *Supplement to the handbook of Middle American Indians, vol. 1, Archaeology*, editado por Jeremy Sabloff, pp. 198-243. University of Texas Press, Austin.

Ortega Cabrera, Verónica y Jorge Nukyen Archer Velasco 2014 Pasado y presente de la presencia oaxaqueña en Teotihuacán, México. *Cuicuilco* 61: 137-164.

Ortiz Agustín y Luis Barba. 1993 "La química en el estudio de áreas de actividad" Cap. XIII *Anatomía de un Conjunto residencial teotihuacano en Oztoyahualco*. Vol. II Los Estudios Específicos. Linda Manzanilla (Coord.) Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM, México: 617-660.

Ortiz Agustín, Luis Barba y Alessandra Pecci 2017 Lo tangible de lo intangible: los residuos químicos como medio para estudiar las actividades rituales del pasado. En Agustín Ortiz (ed.). *Las Ciencias Aplicadas al Estudio del Patrimonio Cultural*. Red de Ciencias Aplicadas a la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México: 223-260.

Ortiz Agustín, Alessandra Pecci y Luis Barba 2018 Las actividades del centro de barrio de Teopancazco a partir de sus residuos químicos. en [SEP] Linda R. Manzanilla (ed.) *Teopancazco como centro de barrio multiétnico de Teotihuacan. los sectores funcionales y el intercambio a larga distancia*. Primera parte. Teopancazco y sus sectores Funcionales. Dirección General de Asuntos del Personal Académico Instituto de Investigaciones Antropológicas Universidad Nacional Autónoma de México: 83-156.

Pecci, Alessandra, Agustín Ortiz y Luis Barba 2017. Los residuos químicos de la producción de pulque. Etnoarqueometría y arqueología experimental. *Anales de Antropología*, 51(1):39-55pp. Enero 2017. DOI: 10.1016/j.antro.2016.11.002

Pecci Alessandra, Agustín Ortiz, Luis Barba y Linda Manzanilla 2005 “Interpretación de actividades humanas con base en el análisis químico de los pisos del conjunto de Teopancazco, Teotihuacan” VI Coloquio Pedro Bosch Gimpera. Lugar, espacio y paisaje en arqueología: Mesoamérica y otras áreas culturales. IIA, UNAM (13-17 junio del 2005).

Rattray, Evelyn Childes 1987 Los barrios foraneos de Teotihuacan. En *Teotihuacan. Nuevos datos, nuevas síntesis y nuevos problemas*, editado por E. McClung de Tapia y E. C. Rattray, pp. 243-273. Universidad Nacional Autónoma de México, México City.

1988 Nuevas interpretaciones en torno al Barrio de los Comerciantes. *Anales de Antropología* 25: 165-182. Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.

1990 The Identification of Ethnic Affiliation at the Merchants’ ‘Barrio’ Teotihuacan. En *Etnoarqueología, I: Coloquio Pedro Bosch Gimpera*, editado por Yoko Sugira y Mari Carmen Serra Puche, pp. 113-138. UNAM, México City.

1993 *The Oaxaca Barrio at Teotihuacan*, Universidad de las Américas-Puebla, Cholula.

2004. Etnicidad en el Barrio de los Comerciantes, Teotihuacan, y sus relaciones con Veracruz. En Ruiz Gallut, M. E. y Pascual Soto, A. (eds.), *La costa del Golfo en tiempos teotihuacanos: propuestas y perspectivas*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, pp. 493-512.

Smith, Michael E. 2010 The Archaeological Studies of Neighborhoods and District in Ancient Cities. *Journal of Anthropological Archaeology* 29: 137-154.

Smith, Monica L. 2016 Urban Infrastructure as Materialized Consensus. *World Archaeology* 48(1): 164–178.

Spence, M. W., White, C. D., Rattray, E. C., and Longstaffe, F. J. 2005 Past lives in different places: The origins and relationships of Teotihuacan's foreign residents. En Blanton, R. E. (ed.), *Settlement, Subsistence, and Social Complexity: Essays Honoring the Legacy of Jeffrey R. Parsons*, Cotsen Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles, pp. 155-197

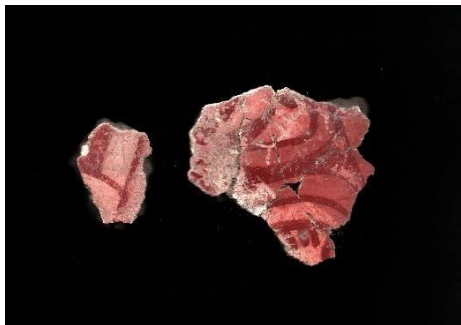
White, Christine D., Rebecca Storey, Michael W. Spence y Frederic J. Longstaffe 2004 Immigration, assimilation and status in the ancient city of Teotihuacan: Isotopic evidence from Tlajinga 33. *Latin American Antiquity* 15: 176-198.

Wilkinson, Darryl 2018 Towards an Archaeological Theory of Infrastructure. *Journal of Archaeological Method and Theory* <https://doi.org/10.1007/s10816-018-9410-2>

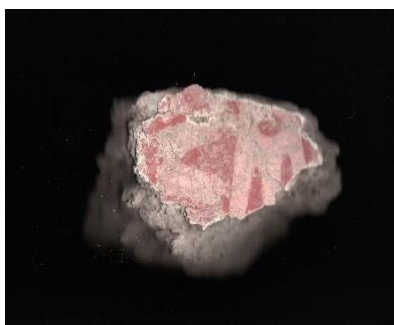
## APÉNDICE 1: CATÁLOGO DE FRAGMENTOS DE PINTURA MURAL

### ESTRUCTURA 4:S4W1

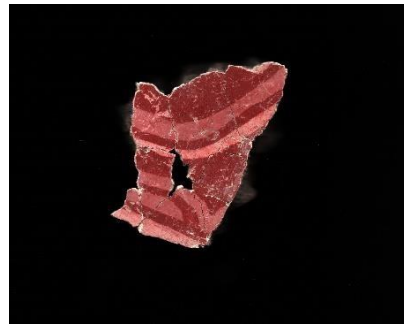
4\_S20\_740



4\_Q20\_750\_M2



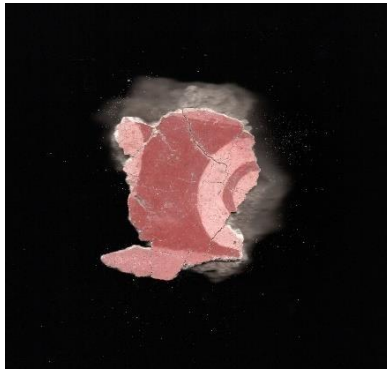
4\_R20\_751



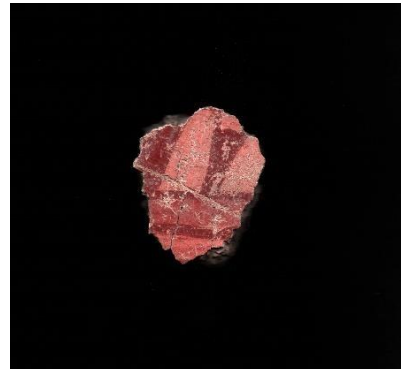
4\_T20\_746



4\_Q20\_750\_M3



4\_R20\_751\_1



4\_T20\_746\_1



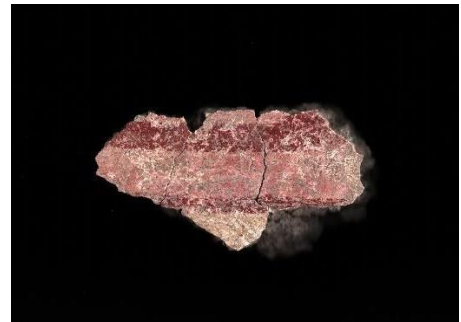
4\_Q20\_750\_M4



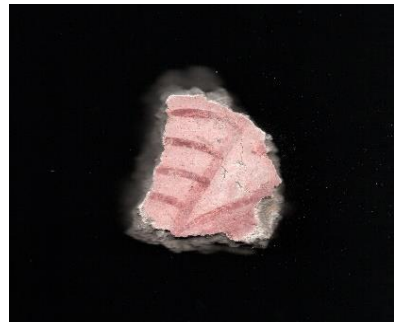
4\_R20\_751\_M9



4\_T21\_748



4\_Q20\_750\_M4\_1



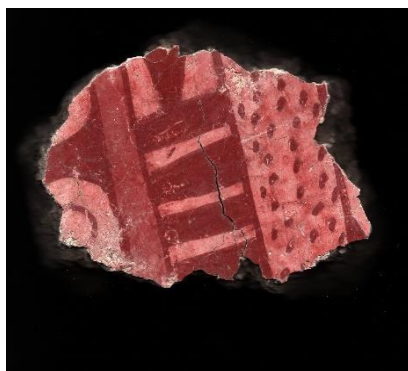
4\_R20\_751\_M10



4\_RQ20-21\_756\_C1\_M12



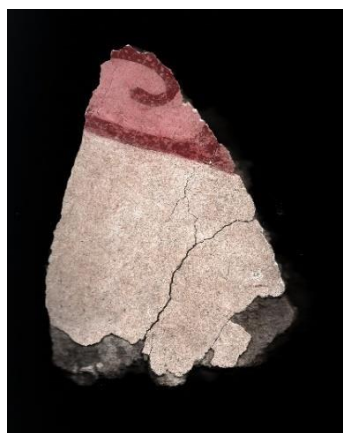
4\_RQ20-21\_756\_C1\_M15



4\_RQ20-21\_756\_C1\_M18



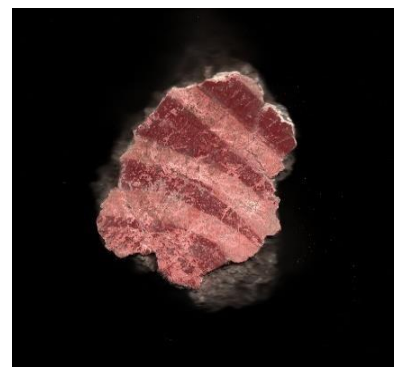
4\_RQ20-21\_756\_C1\_M13



4\_RQ20-21\_756\_C1\_M16



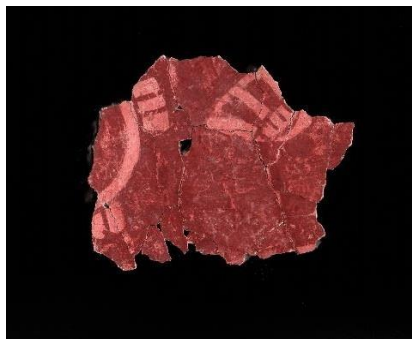
4\_RQ20-21\_756\_C1\_M18\_1



4\_RQ20-21\_756\_C1\_M14



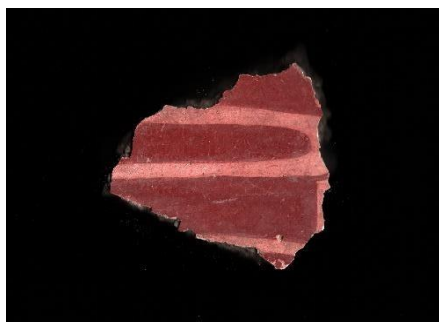
4\_RQ20-21\_756\_C1\_M17



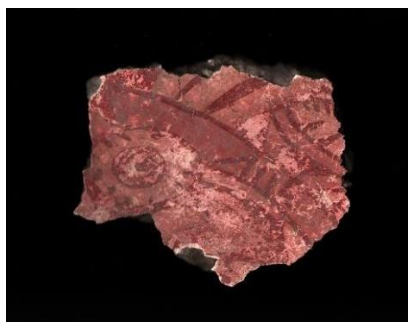
4\_RQ20-21\_756\_C1\_M18\_2



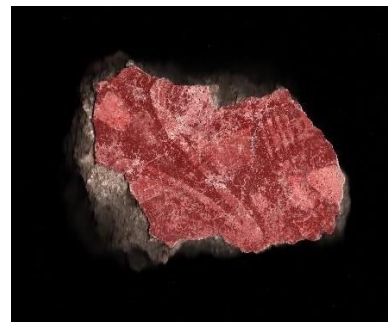
4\_RQ20-21\_C1\_756\_M20



4\_RQ20-21\_C1\_756\_M21

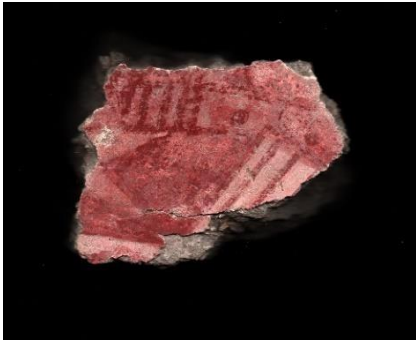


4\_T20\_766

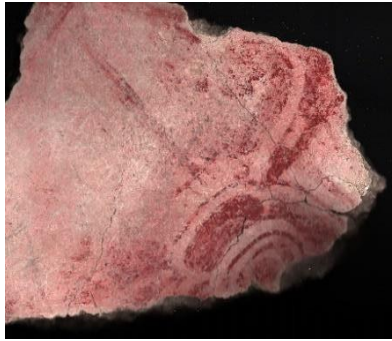




4\_T20\_766\_1



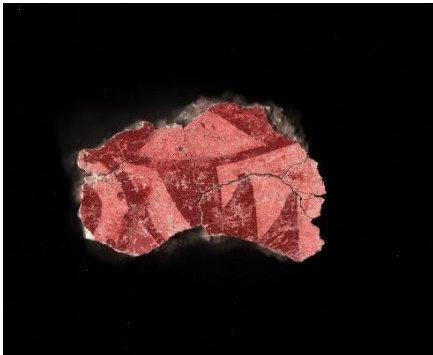
4\_T20\_766\_7



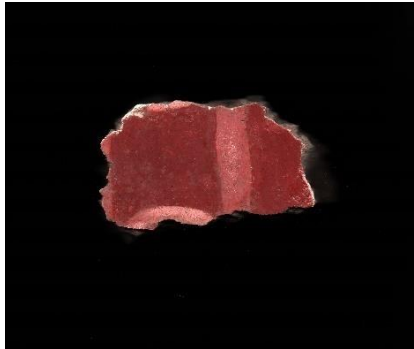
4\_T20-21\_766\_M26



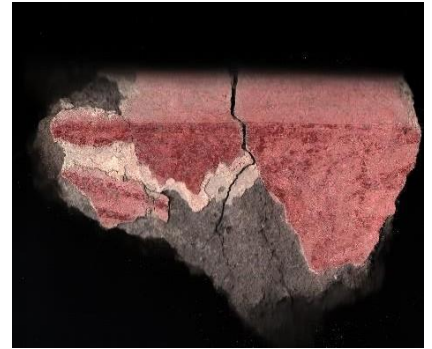
4\_T20\_766\_2



4\_T20-T21\_768



4\_T20-T21\_768\_M27\_Esq



4\_T20\_766\_3



4\_T20-T21\_768\_M23



4\_S20\_775\_F1



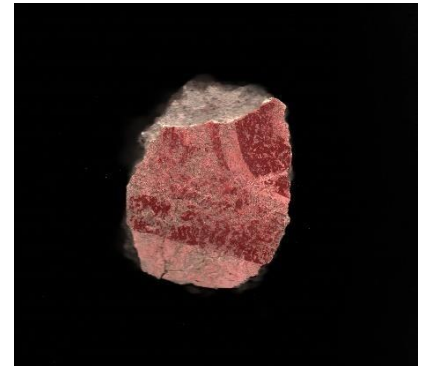
4\_T20\_766\_4



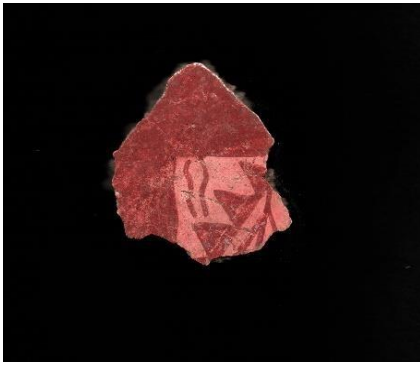
4\_T20\_T21\_768\_M24



4\_S20\_777



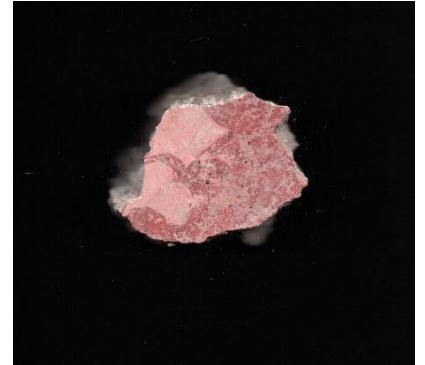
4\_P20\_793\_M30



4\_P20\_813\_C1\_MO\_M34



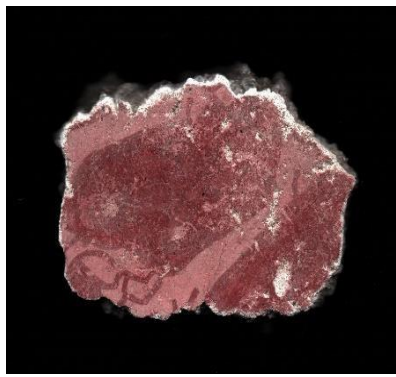
4\_P20\_813\_C1\_MO\_M39\_1



4\_P20\_793\_M30\_1



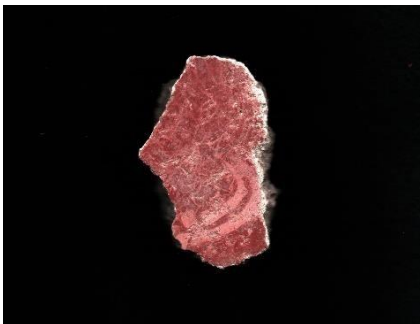
4\_P20\_813\_C1\_MO\_M35



4\_S18\_923



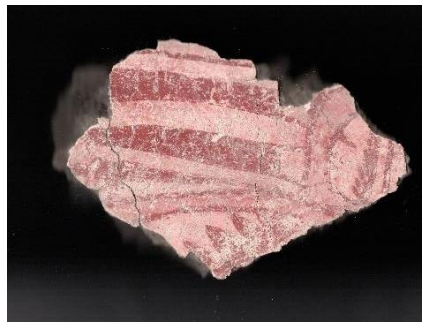
4\_P20\_793\_M31



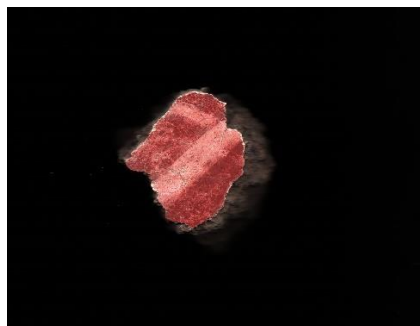
4\_P20\_813\_C1\_MO\_M36



4\_S18\_926



4\_S21\_794



4\_P20\_813\_C1\_MO\_M39

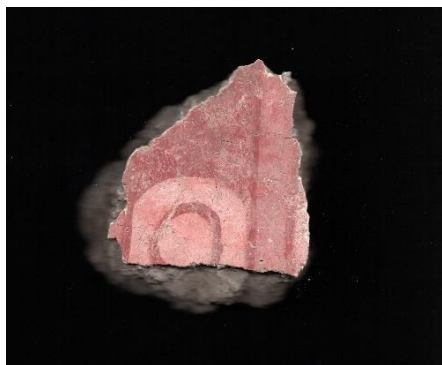


4\_S18\_926\_1





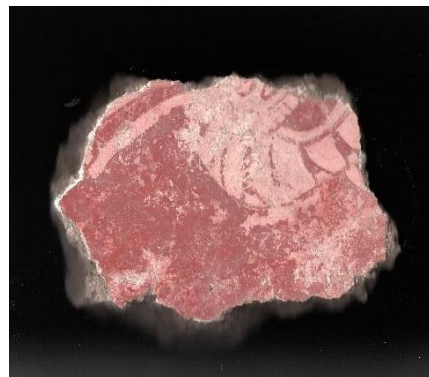
4\_S18\_933



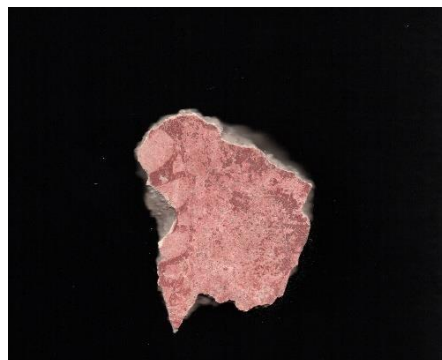
4\_S18\_933\_3



4\_S18\_934



4\_S18\_933\_1



4\_S18\_933\_4



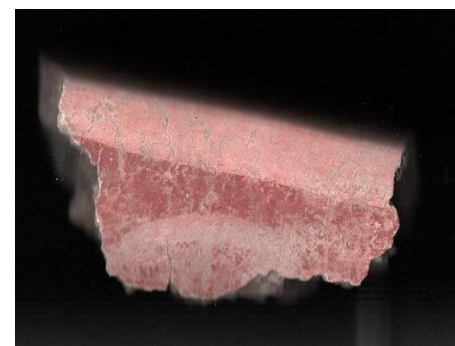
4\_S18\_935



4\_S18\_933\_2

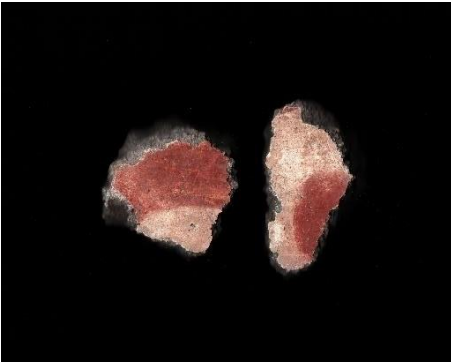


4\_S18\_933\_4\_Esq



***ESTRUCTURA 2:S4W1***

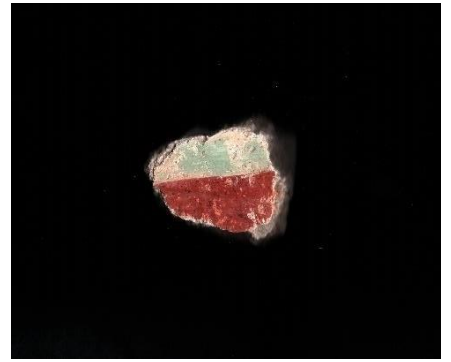
**2\_O14\_898**



**2\_P14\_911**

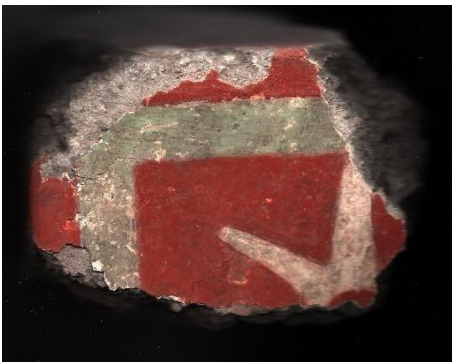


**2\_P14\_912**

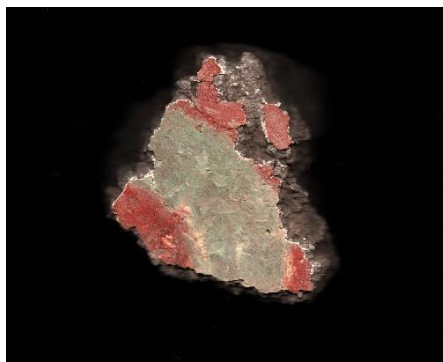


***ESTRUCTURA 2 A***

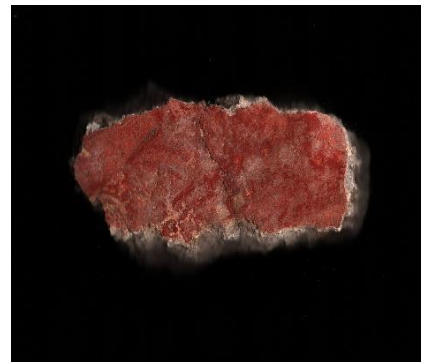
**2\_O14\_900\_M1**



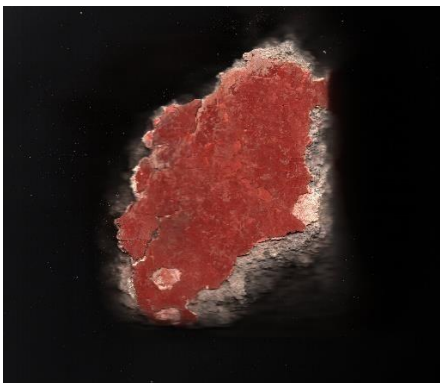
**2\_O14\_900\_M1\_1**



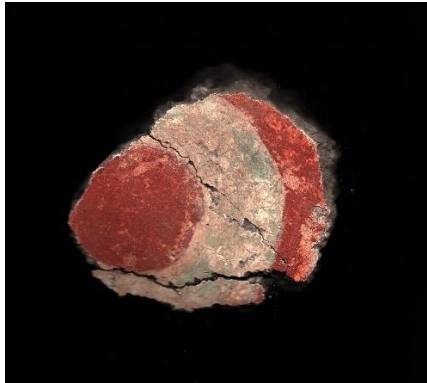
**2\_O14\_900\_M6**



**2\_O14\_900\_M1\_Esq**



**2\_O14\_900\_M5**



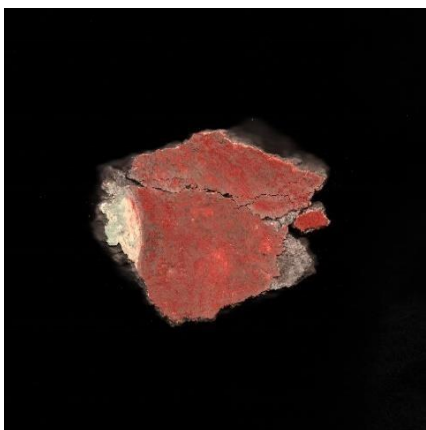
**2\_O14\_M10**



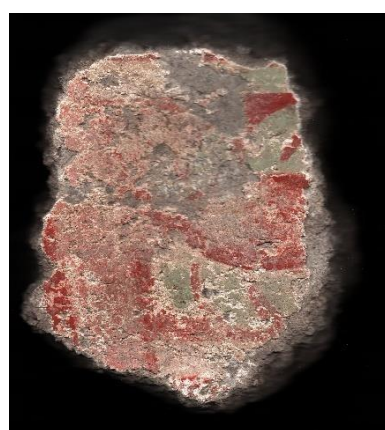
2\_O14\_900\_M11



2\_O14\_900\_M17



2\_O14\_900\_M24



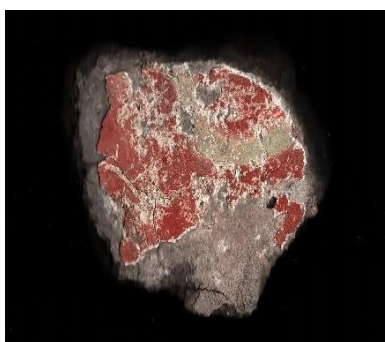
2\_O14\_900\_M12



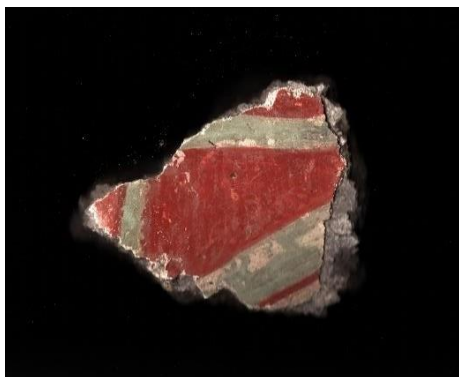
2\_O14\_900\_M17\_2



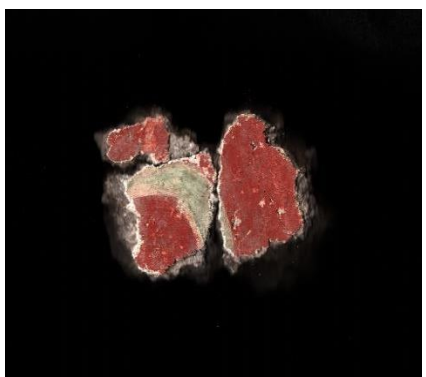
2\_O14\_900\_M24\_1



2\_O14\_900\_M15



2\_O14\_900\_M17\_3



2\_O14\_900\_M24\_2



2\_O14\_900\_M16



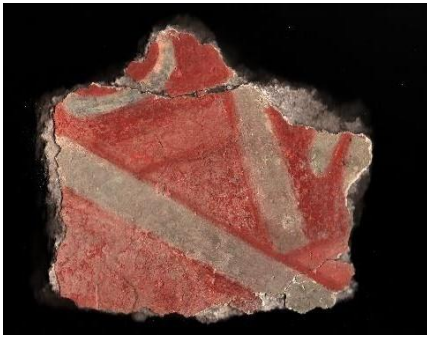
2\_O14\_900\_M18



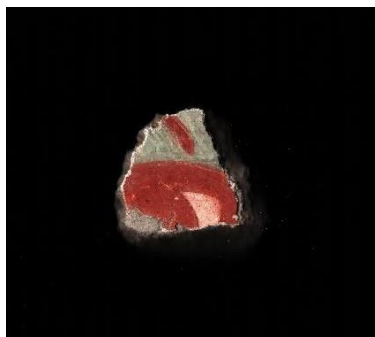
2\_O14\_909







2\_O14\_909\_M19\_1



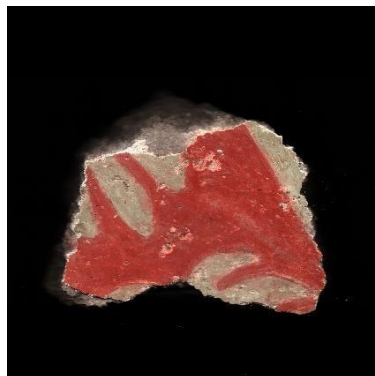
2\_O14\_909\_M19\_7



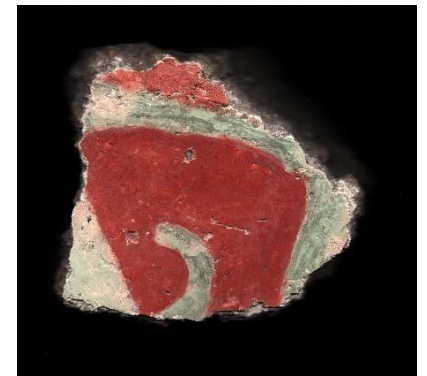
2\_O14\_909\_M29



2\_O14\_909\_M19\_3



2\_O14\_909\_M20



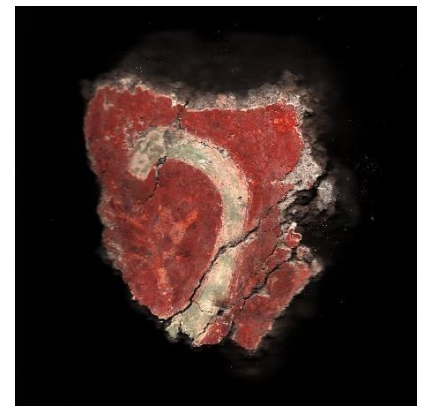
2\_O14\_909\_M29\_1



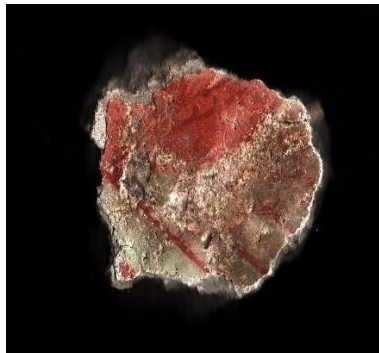
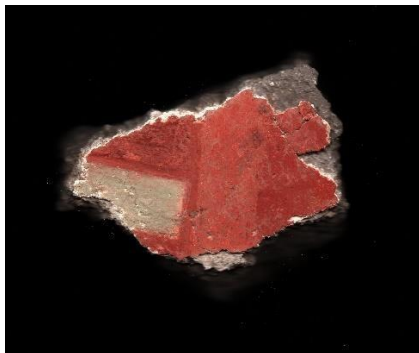
2\_O14\_909\_M19\_4



2\_O14\_909\_M25



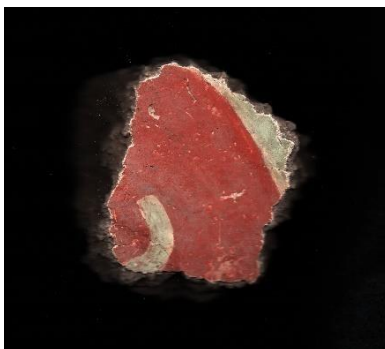
2\_O14\_909\_M31



2\_O14\_909\_M33



2\_O14\_909\_M34\_2



2\_O14\_909\_M35\_1



2\_O14\_909\_M33\_1



2\_O14\_909\_M34\_3



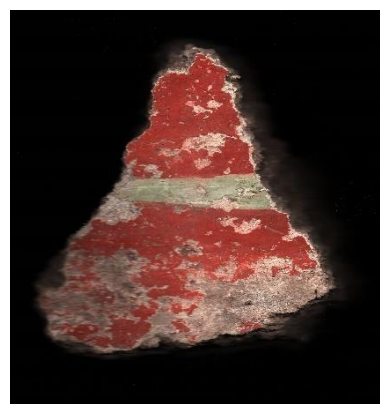
2\_O14\_909\_M36



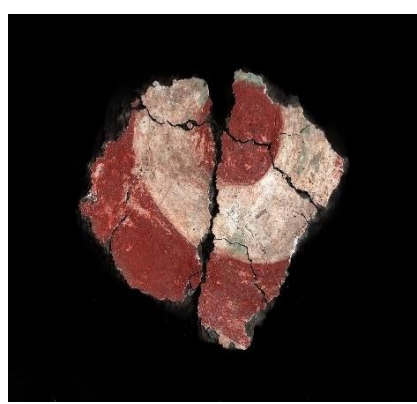
2\_O14\_909\_M34



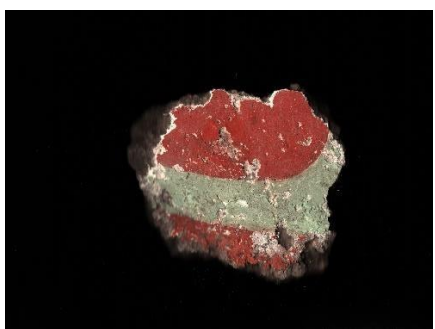
2\_O14\_909\_M34\_5



2\_O14\_909\_M37



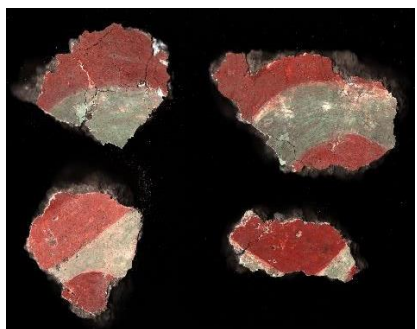
2\_O14\_909\_M34\_1

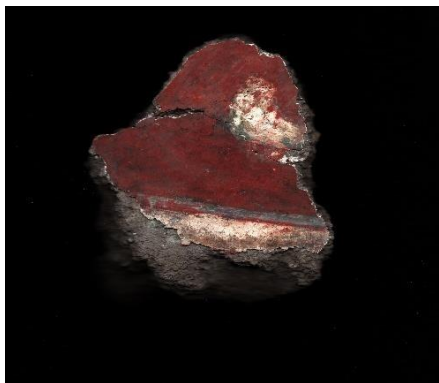


2\_O14\_909\_M35



2\_O14\_915\_M39





2\_O14\_915\_M39\_1

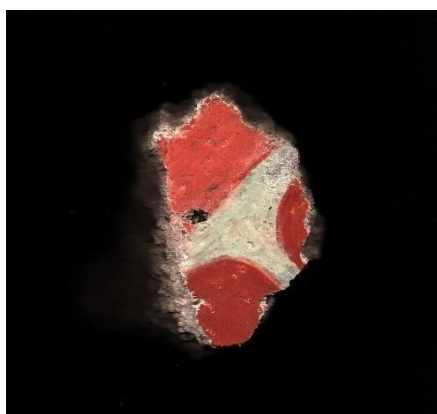


2\_O14\_920\_M46



2\_O14\_928\_1\_perfil

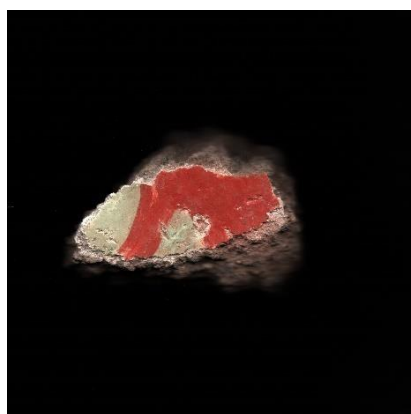
2\_O14\_915\_M40



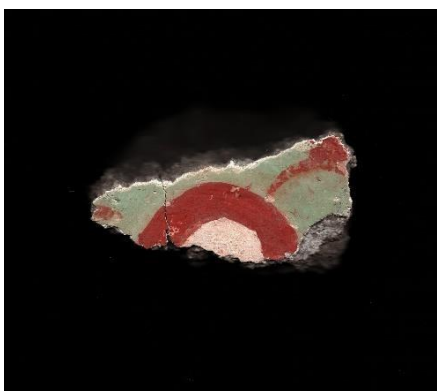
2\_O14\_924



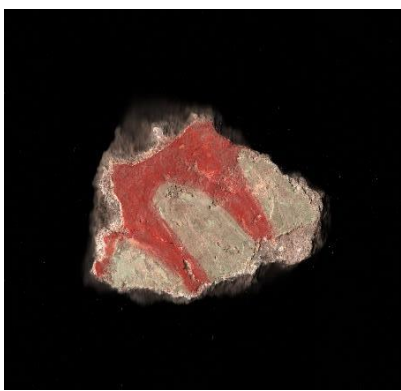
2\_O14\_928\_4\_perfil



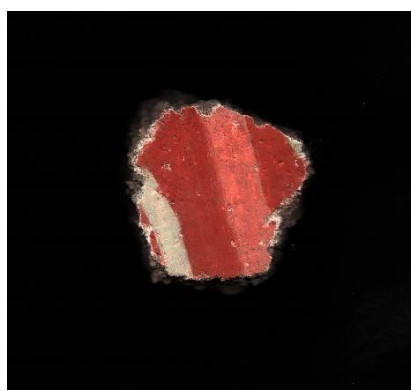
2\_O14\_915\_M40\_2



2\_O14\_924



2\_O14\_928



2\_O14\_920\_M42



2\_O14\_928\_perfil



2\_O14\_928



## APENDICE 2: Registro de Lotes

| Lote | Prof.<br>(cmbd) | Vol. (m³) | Op. | Unidad    | El. | Est.   | Estratigrafía | Sedimento                               | Color     | Interpretación cultural                                         |
|------|-----------------|-----------|-----|-----------|-----|--------|---------------|-----------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 699  | 0               | 0         | 4   | P-T 20-23 |     | 4:S4W1 | Superficie    | Superficie actual                       |           | Mezcla de superficie y materiales encontrados en tierra cribada |
| 700  | 10-41           | 1.24      | 4   | T20       |     | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces y basura moderna | 10 YR 5/2 | Superficie actual                                               |
| 701  | 10-29           | 0.76      | 4   | Q23       |     | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces y basura moderna | 10 YR 4/2 | Superficie actual                                               |
| 702  | 7-44            | 1.48      | 4   | T21       |     | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces, basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie actual                                               |
| 703  | 7-26            | 0.76      | 4   | R23       |     | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces, basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie actual                                               |
| 704  | 6-27            | 0.84      | 4   | R22       |     | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces, basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie actual                                               |
| 705  | 6-40            | 1.36      | 4   | T22       |     | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces y basura moderna | 10 YR 5/2 | Superficie actual                                               |



|     |       |      |   |     |  |        |            |                                            |           |                    |
|-----|-------|------|---|-----|--|--------|------------|--------------------------------------------|-----------|--------------------|
| 706 | 8-23  | 0.6  | 4 | Q22 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces,<br>basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie actual  |
| 707 | 6-23  | 0.68 | 4 | R21 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces,<br>basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie moderna |
| 708 | 12-34 | 0.88 | 4 | T23 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces y<br>basura moderna | 10 YR 5/2 | Superficie moderna |
| 709 | 8-28  | 0.8  | 4 | S23 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces y<br>basura moderna | 10 YR 5/2 | Superficie moderna |
| 710 | 8-20  | 0.48 | 4 | Q21 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces,<br>basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie moderna |
| 711 | 6-23  | 0.68 | 4 | R21 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces,<br>basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie moderna |
| 712 | 5-33  | 1.12 | 4 | S22 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces y<br>basura moderna | 10 YR 5/2 | Superficie moderna |
| 713 | 6-20  | 0.56 | 4 | Q20 |  | 4:S4W1 | Superficie | Capa húmica con raíces,<br>basura moderna  | 10 YR 5/2 | Superficie moderna |

|     |       |      |   |     |  |        |               |                                                             |                    |                    |
|-----|-------|------|---|-----|--|--------|---------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 714 | 6-19  | 0.52 | 4 | R20 |  | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces, basura moderna                      | 10 YR 5/2          | Superficie moderna |
| 715 | 4-32  | 1.12 | 4 | S21 |  | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces y basura moderna                     | 10 YR 5/2          | Superficie moderna |
| 716 | 7-27  | 0.8  | 4 | S20 |  | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con raíces y basura moderna                     | 10 YR 5/2          | Superficie moderna |
| 717 | 41-60 | 0.76 | 4 | T20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 700 | Tierra arcillosa semi suelta con algunas piedras            | 10 YR 2/2 (húmeda) | Deslave            |
| 718 | 29-61 | 0.88 | 4 | Q23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 701 | Apisonado arcilloso de alta compactación,                   | 10 YR 5/4          | Apisonado modernao |
| 719 | 44-63 | 0.76 | 4 | T21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 702 | Tierra arcillosa semi suelta con algunas piedras            | 10 YR 2/2 (húmeda) | Deslave            |
| 720 | 40-64 | 0.95 | 4 | T22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 705 | Tierra arcillosa limosa semi compactada con algunas piedras | 10 YR 2/2 (húmeda) | Deslave            |
| 721 | 33-65 | 1.28 | 4 | T23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 708 | Tierra arcillosa ligeramente compactada con algunas raíces, | 10 YR 2/2 (húmeda) | Deslave            |

|     |       |      |   |     |  |        |               |                                                                                                                                                     |           |                                                          |
|-----|-------|------|---|-----|--|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|
|     |       |      |   |     |  |        |               | gravilla y piedras. Tiene fragmentos de material moderna                                                                                            |           |                                                          |
| 722 | 23-59 | 1.35 | 4 | Q22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 706 | Apisonado arcilloso de alta compactación,                                                                                                           | 10 YR 5/4 | Apisonado modernao                                       |
| 723 | 28-66 | 1.45 | 4 | S23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 709 | Tierra arcillosa compacta en la superficie y suelta a más profundidad                                                                               | 10 YR 5/2 | Deslave                                                  |
| 724 | 20-60 | 1.6  | 4 | Q21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 710 | Apisonado arcilloso de alta compactación y gran contenido de roca                                                                                   | 10 YR 5/4 | Probable derrumbe de muro                                |
| 725 | 20-64 | 1.73 | 4 | Q20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 713 | Apisonado arcilloso de alta compactación y gran contenido de roca                                                                                   | 10 YR 5/4 | Probable derrumbe de muro                                |
| 726 | 33-65 | 1.01 | 4 | S22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 712 | Tierra arcillosa un poco limosa compactada en la superficie y suelta a más profundidad. Hay algunas raíces y piedras sueltas. Hasta abajo hay arena | 10 YR 5/2 | Deslave                                                  |
| 727 | 32-65 | 1.32 | 4 | S20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 716 | Tierra limosa y un poco arcillosa y arenosa, compactado encima, pero                                                                                | 10 YR 5/2 | Derrumbe con fragmentos de tezontles careados y aplanado |

|     |       |      |   |     |  |        |               |                                                                                                              |                       |                                                                    |
|-----|-------|------|---|-----|--|--------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
|     |       |      |   |     |  |        |               | suelta alrededor de muchos piedras y gravilla de derrumbe.                                                   |                       | con estuco grueso, probable de piso.                               |
| 728 | 26-63 | 1.48 | 4 | R23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 703 | Tierra limosa, deleznable, comience piedras, y muy poco contenido orgánico. No presenta compactación.        | 10 YR 5/2             | Probable intrusión moderna                                         |
| 729 | 19-66 | 1.88 | 4 | R20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 714 | Tierra limosa con un poco de arcilla y arena, con muchos piedras, raíces y gravilla                          | 10YR 5/2              | Derrumbe de muro con murales                                       |
| 730 | 32-65 | 1.2  | 4 | S21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 715 | Tierra limosa con poca arcilla, raíces y algunas piedras                                                     | 10 YR 2/2 (húmeda)    | Derrumbe del muro y deslave                                        |
| 731 | 27-64 | 1.37 | 4 | R22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 704 | Tierra limosa con alto contenido de grava y pocos restos orgánicos.                                          | 10 YR 5/2             | Relleno constructivo                                               |
| 732 | 23-62 | 1.22 | 4 | R21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 711 | Tierra limosa y arenosa con piedras, raíces, gravilla, madrigueras y cacho se de tierra más oscura y arenosa | 10 YR 5/2 y 10 YR 4/2 | Probable derrumbe sobre nivel del piso más cerca de la superficie. |

|     |       |       |   |     |    |        |               |                                                                                                                                      |           |                              |
|-----|-------|-------|---|-----|----|--------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 733 | 61-77 | 0.41  | 4 | Q23 |    | 4:S4W1 | Debajo de 718 | Tierra limosa poco compactada con algo de gravilla y material moderna                                                                | 10YR 5/4  | Relleno constructivo         |
| 734 | 59-77 | 0.47  | 4 | Q22 |    | 4:S4W1 | Debajo de 722 | Tierra limosa y un poco arcillosa con gravilla, muchas madrigueras y pocas piedras. Materiales modernos salieron por las madrigueras | 10 YR 5/2 | Relleno y acción de tuzas    |
| 735 | 64-82 | 0.392 | 4 | Q20 | 38 | 4:S4W1 | Debajo de 725 | Grava de concreto o aplanado y tepetate, revuelta con tierra limosa, producto de derrumbe.                                           | 10YR 4/2  | Derrumbe de muro con murales |
| 736 | 60-76 | 0.29  | 4 | Q21 |    | 4:S4W1 | Debajo de 724 | Tierra limosa compactada con un poco de gravilla y piedras sueltas                                                                   | 10 YR 5/4 | Derrumbe de muro y deslave   |
| 737 | 66-81 | 0.6   | 4 | R20 | 38 | 4:S4W1 | Debajo de 729 | Tierra limosa deleznable, con alto contenido de rocas medianas (10-20 cm de longitud)                                                | 10YR 5/2  | Derrumbe de muro con murales |
| 738 | 63-79 | 0.64  | 4 | R23 |    | 4:S4W1 | Debajo de 728 | Tierra suelta limosa y arenosa con algunas piedras chicas, gravilla, y                                                               | 10 YR 5/2 | Relleno constructivo         |

|     |       |      |   |     |  |        |                  |                                                                                                                                                      |                         |                              |
|-----|-------|------|---|-----|--|--------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
|     |       |      |   |     |  |        |                  | materiales modernas<br>metido por acción de tuza                                                                                                     |                         |                              |
| 739 | 62-78 | 0.38 | 4 | R21 |  | 4:S4W1 | Debajo de<br>732 | Tierra limosa con un poco<br>de arcilla, gravilla y<br>piedras sueltas                                                                               | 10 YR 5/4               | Derrumbe del núcleo del muro |
| 740 | 62-81 | 0.76 | 4 | S20 |  | 4:S4W1 | Debajo de<br>727 | Tierra suelta limosa y<br>arenosa con algunas<br>piedras chicas, gravilla, y<br>materiales modernas<br>metido por acción de tuza                     | 10YR 5/2                | Derrumbe de muro con murales |
| 741 | 64-79 | 0.5  | 4 | R22 |  | 4:S4W1 | Debajo de<br>731 | Tierra suelta al este del<br>muro adobe y semi<br>compactada al oeste,<br>limosa y arenosa con<br>algunas piedras chicas,<br>gravilla, y madrigueras | 10 YR 5/2               | Relleno constructivo         |
| 742 | 66-83 | 0.63 | 4 | S23 |  | 4:S4W1 | Debajo de<br>723 | Tierra limosa arenosa y<br>suelta                                                                                                                    | 10 YR 5/3 y<br>10YR 5/2 | Relleno constructivo         |
| 743 | 65-81 | 0.54 | 4 | S21 |  | 4:S4W1 | Debajo de<br>730 | Tierra limosa y arenosa,<br>deleznable. Con poco<br>contenido orgánico.                                                                              | 10YR 5/4                | Relleno constructivo         |

|     |       |      |   |     |  |        |               |                                                                                                                       |                      |                              |
|-----|-------|------|---|-----|--|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| 744 | 65-83 | 0.51 | 4 | S22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 726 | Tierra limosa con arena y un poco de gravilla                                                                         | 10YR 5/4             | Relleno constructivo         |
| 745 | 65-83 | 0.67 | 4 | T23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 721 | Tierra arenosa y limosa, muy suelta con gravilla y raíces chicas                                                      | 10 YR 5/3            | Relleno constructivo         |
| 746 | 61-80 | 0.76 | 4 | T20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 717 | Tierra limosa deleznable, con alto contenido de rocas medianas (10-20 cm de longitud)                                 | 10YR 5/2             | Derrumbe de muro con murales |
| 747 | 64-85 | 0.7  | 4 | T22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 720 | Mezcla de arena 10yr5/3 al este y tierra limosa arenosa 10 YR 5/2 al sur/oeste, los dos con gravilla. Todo muy suelta | 10 YR 5/3 y 10YR 5/2 | Relleno constructivo         |
| 748 | 63-87 | 0.29 | 4 | T21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 719 | Tierra limosa con un poco de arena y algunas piedras                                                                  | 10YR 5/4             | Relleno constructivo         |
| 749 | 77-97 | 0.48 | 4 | Q23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 733 | Tierra limosa poco compactada con arena y gravilla y algunas piedras chicas                                           | 10YR 5/4             | Relleno constructivo         |



|     |       |       |   |     |    |        |               |                                                                                                                                                                                                   |                     |                              |
|-----|-------|-------|---|-----|----|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|
| 750 | 82-92 | 0.28  | 4 | Q20 | 38 | 4:S4W1 | Debajo de 735 | Tierra arenosa con poca arcilla, proveniente del derrumbe de muros con murales. La cantidad de aplanado de murales revuelta con la arena le da tonalidades grises (aplanado) y amarillas (arena). | 10YR 4/2 y 10YR 5/4 | Derrumbe de muro con murales |
| 751 | 81-91 | 0.209 | 4 | R20 | 38 | 4:S4W1 | Debajo de 737 | Tierra arenosa con poca arcilla, proveniente del derrumbe de muros con murales. La cantidad de aplanado de murales revuelta con la arena le da tonalidades grises (aplanado) y amarillas (arena). | 10YR 4/2 y 10YR 5/4 | Derrumbe de muro con murales |
| 752 | 77-?? |       | 4 | Q22 |    | 4:S4W1 | Debajo de 734 | Tierra limosa y un poco arcillosa y arenosa con gravilla, algunas piedras y madrigueras. Suelta hacia el este y semi compacta al oeste.                                                           | 10YR 5/2            | Relleno constructivo         |
| 753 | 76-97 | 0.34  | 4 | Q21 |    | 4:S4W1 | Debajo de 736 | Oeste del muro tierra poco compactada con gravilla. Este del muro                                                                                                                                 | Oeste 10YR 5/4,     | Relleno y deslave            |

|     |        |      |   |         |    |        |                               |                                                                                                                                                                                                   |                     |                                     |
|-----|--------|------|---|---------|----|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
|     |        |      |   |         |    |        |                               | tierra arcillosa compactada con gravilla y piedras                                                                                                                                                | Este 10YR 5/2       |                                     |
| 754 | 79-87  |      | 4 | R23     |    | 4:S4W1 | Debajo de 738                 | Tierra suelta y limosa 10YR 5/2 y tierra suelta y arenosa limosa 10YR 5/3. Con gravilla y algunas piedras.                                                                                        | 10YR 5/2 y 10YR 5/3 | Relleno constructivo                |
| 755 | 78-105 | 0.17 | 4 | R21     |    | 4:S4W1 | Debajo de 739                 | Tierra arcillosa ligeramente compactada con raíces al sur y gravilla al norte                                                                                                                     | 10YR 5/4            | Relleno constructivo                |
| 756 | 92-102 | 0.36 | 4 | RQ20-21 | 38 | 4:S4W1 | Debajo de 750, 751, 753 y 755 | Tierra arenosa con poca arcilla, proveniente del derrumbe de muros con murales. La cantidad de aplanado de murales revuelta con la arena le da tonalidades grises (aplanado) y amarillas (arena). | 10YR 4/2 y 10YR 5/4 | Derrumbe de muros con pintura mural |
| 757 | 79-118 | 0.33 | 4 | R22     |    | 4:S4W1 | Debajo de 741                 | Tierra arcillosa ligeramente compactada con raíces al SE del muro. La tierra al E del otro muro está mucho                                                                                        | 10YR 5/4            | Relleno constructivo                |

|     |         |       |   |          |    |        |               |                                                                                                |                      |                                     |
|-----|---------|-------|---|----------|----|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
|     |         |       |   |          |    |        |               | más compacta y limosa.<br>Al NE la tierra es más compacta y arcillosa                          |                      |                                     |
| 758 | 83-99   | 0.38  | 4 | S23      |    | 4:S4W1 | Debajo de 742 | Tierra arenosa, suelta con gravilla y pocas piedras                                            | 10 YR 5/3            | Relleno constructivo                |
| 759 | 83-104  | 0.32  | 4 | T23      |    | 4:S4W1 | Debajo de 745 | Tierra arenosa, suelta con gravilla y pocas piedras                                            | 10 YR 5/3            | Relleno constructivo                |
| 760 | 83-103  | 0.58  | 4 | S22      |    | 4:S4W1 | Debajo de 744 | Tierra arcillosa floja con pocas raíces. Al NE la tierra tiene más arena                       | 10YR 5/2 y 10YR 5/4  | Relleno constructivo                |
| 761 | 85-??   |       | 4 | T22      |    | 4:S4W1 | Debajo de 747 | Mezcla de arena y tierra limosa con poca gravilla. Suelta al norte y más compacta al sur.      | 10 YR 5/3            | Relleno constructivo                |
| 762 | 81-104  | 0.79  | 4 | S21      |    | 4:S4W1 | Debajo de 743 | Tierra arcillosa con algunas raíces, arena y gravilla                                          | 10YR 5/2 y 10YR 5/4  | Relleno constructivo                |
| 763 | 102-118 | 0.576 | 4 | RQ 20-21 | 38 | 4:S4W1 | Debajo de 756 | Tierra arenosa con poca arcilla, proveniente del derrumbe de muros con murales. La cantidad de | 10 YR 4/2 y 10YR 5/4 | Derrumbe de muros con pintura mural |

|     |        |      |   |     |  |        |               |                                                                                                                                                                                                   |                     |                                     |
|-----|--------|------|---|-----|--|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
|     |        |      |   |     |  |        |               | aplanado de murales revuelta con la arena le da tonalidades grises (aplanado) y amarillas (arena).                                                                                                |                     |                                     |
| 764 | 87-104 | 0.4  | 4 | T21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 748 | Tierra al nor-este fue arena suelta con gravilla y al sur y oeste fue tierra limosa y un poco arenosa con gravilla, piedras y fragmentos de aplanado con estuco                                   | 10 YR 5/2           | Relleno constructivo                |
| 765 | 82-92  | 0.2  | 4 | Q20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 750 | Tierra arenosa con poca arcilla, proveniente del derrumbe de muros con murales. La cantidad de aplanado de murales revuelta con la arena le da tonalidades grises (aplanado) y amarillas (arena). | 10YR 4/2 y 10YR 5/4 | Derrumbe de muros con pintura mural |
| 766 | 80-104 | 0.96 | 4 | T20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 746 | Tierra limosa y un poco arenosa con gravilla, piedras y fragmentos de aplanado con estuco                                                                                                         | 10 YR 5/2           | Derrumbe de colapso de estructura.  |

|     |         |        |   |                 |    |        |                     |                                                                                                                                                                   |           |                                                        |
|-----|---------|--------|---|-----------------|----|--------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|
| 767 | 81-120  | 0.7136 | 4 | R20             |    | 4:S4W1 | Debajo de 751       | Suelo limoso, deleznable revuelto con gran cantidad de rocas.                                                                                                     | 10YR 5/2  | Derrumbe de muros                                      |
| 768 | 104-118 | 0.56   | 4 | T21(oeste) -T20 | 39 | 4:S4W1 | Debajo de 766 y 764 | Tierra limosa arenosa semi-compactada con mucha gravilla y piedras chicas, algunas piedras grandes, y con muchos fragmentos de estuco blanco, rojo y con murales. | 10 YR 5/2 | Derrumbe/deslave con fragmentos de murales sobre piso. |
| 769 | 104-121 | 0.1768 | 4 | S20             | 40 | 4:S4W1 | Debajo de 740       | Suelo limoso, deleznable revuelto con gran cantidad de rocas.                                                                                                     | 10YR 5/2  | Derrumbe de muros y restos de saqueo antiguo en fosa   |
| 770 | 97-117  | 0.48   | 4 | Q23             |    | 4:S4W1 | Debajo de 749       | Tierra limosa ligeramente compactada con gravilla y algunas piedras chicas                                                                                        | 10YR 5/2  | Relleno constructivo                                   |
| 771 | 105-125 | 0.052  | 4 | R21             |    | 4:S4W1 | Debajo de 763       | Arena con pocas rocas                                                                                                                                             | 10YR 5\4  | Huella de Poste                                        |
| 772 | ??-118  |        | 4 | Q22             |    | 4:S4W1 | Debajo de 752       | Tierra limosa y arenosa de poca compactación con gravilla y algunas piedras 10YR 5/2.                                                                             | 10 YR 5/2 | Relleno/derrumbe?                                      |

|     |         |        |   |     |    |        |               |                                                                                       |                     |                      |
|-----|---------|--------|---|-----|----|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| 773 | 87-118  | 0.62   | 4 | R23 |    | 4:S4W1 | Debajo de 754 | Tierra arenosa suelta un poco limosa con algunas raíces, gravilla y piedras           | 10YR 5/2 y 10YR 5/3 | Relleno constructivo |
| 774 | 125-163 | 0.3952 | 4 | S20 | 40 | 4:S4W1 | Debajo de 769 | Suelo limoso-arenoso, deleznable con con rocas medianas y grava.                      | 10YR 6/3            | Fosa 1               |
| 775 | 163-180 | 0.1768 | 4 | S20 | 40 | 4:S4W1 | Debajo de 774 | Suelo limoso-arenoso, deleznable con con rocas medianas y grava.                      | 10YR 6/3            | Fosa 1               |
| 776 | 97-118  | 0.34   | 4 | Q21 |    | 4:S4W1 | Debajo de 753 | Tierra limosa y arenosa de poca compactación con gravilla y algunas piedras 10YR 5/2. | 10 YR 5/2           | Relleno/derrumbe?    |
| 777 | 181-200 | 0.1482 | 4 | S20 | 40 | 4:S4W1 | Debajo de 775 | Suelo limoso-arenoso, deleznable con con rocas medianas y grava.                      | 10YR 6/3            | Fosa 1               |
| 778 | 99-118  | 0.46   | 4 | S23 |    | 4:S4W1 | Debajo de 758 | Tierra arenosa un poco compacta con raíces, gravilla y piedras chicas                 | 10YR 5/2 y 10YR 5/3 | Relleno constructivo |

|     |         |        |   |        |    |        |               |                                                                                                                                                                        |                     |                      |
|-----|---------|--------|---|--------|----|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| 779 | 104-142 | 0.266  | 4 | S21    |    | 4:S4W1 | Debajo de 762 | Arena con poca grava y en los últimos 10 cm solo es arena.                                                                                                             | 10YR 5/4            | Relleno constructivo |
| 780 | 103-122 | 0.55   | 4 | S22    |    | 4:S4W1 | Debajo de 760 | Al oeste probable tierra limosa, arenosa y un poco arcillosa con gravilla y piedras chichas y muchos artefactos. Al este probablemente tierra arenosa y limosa. Suelta | 10YR 5/3            | Relleno constructivo |
| 781 | 142-157 | 0.108  | 4 | S21    |    | 4:S4W1 | Debajo de 779 | Arena con poca grava                                                                                                                                                   | 10YR 5/4            | Relleno constructivo |
| 782 | 157-180 | 0.1138 | 4 | S20,21 | 41 | 4:S4W1 | Debajo de 781 | Suelo limoso-arenoso, deleznable con rocas medianas y grava.                                                                                                           | 10YR 6/3            | Fosa 2               |
| 783 | 104-124 | 0.3    | 4 | T23    |    | 4:S4W1 | Debajo de 759 | Tierra arenosa suelta con algunas raíces y gravilla                                                                                                                    | 10YR 5/2 y 10YR 5/3 | Relleno constructivo |
| 784 | 180-201 | 0.0577 | 4 | S20,21 | 41 | 4:S4W1 | Debajo de 783 | Suelo limoso-arenoso, deleznable con rocas medianas y grava.                                                                                                           | 10YR 6/3            | Fosa 2               |

|     |         |       |   |     |    |        |                                    |                                                                                                         |                     |                                                                                        |
|-----|---------|-------|---|-----|----|--------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 785 | 136     | ---   | 4 | R21 | 42 | 4:S4W1 | Debajo de 771 y alado de 782 y 784 | Arena                                                                                                   | 10YR 5/4            | Vasija inmersa en el relleno constructivo y debajo de la alfarda sur, en la cara Oeste |
| 786 | 125-143 | 0.09  | 4 | R21 |    | 4:S4W1 | Debajo de 771, a lado de 785       | Tierra limosa con arena y algunas raíces y piedras pequeñas                                             | 10YR 5/2 y 10YR 5/3 | Relleno constructivo                                                                   |
| 787 | 104-121 | 0.26  | 4 | T21 |    | 4:S4W1 | Debajo de 764                      | Dentro de los muros arena y tierra limosa. Fuera del muro, tierra limosa compacta con gravilla y tierra | 10YR 5/2 y 10YR 5/3 | Relleno constructivo                                                                   |
| 788 | 21-33   | 0.48  | 4 | P20 |    | 4:S4W1 | Superficie                         | Capa húmica, material orgánico con raíces                                                               | 10YR 5/2            | Superficie moderna                                                                     |
| 789 | ??-127  |       | 4 | T22 |    | 4:S4W1 | Debajo de 761                      | Arena con poca grava y en los últimos 10 cm solo es arena.                                              | 10YR 5/4            | Relleno constructivo en cajón                                                          |
| 790 | 120-130 | 0.156 | 4 | S21 |    | 4:S4W1 | Junto a 781                        | Arena con poca grava y en los últimos 10 cm solo es arena.                                              | 10YR 5/4            | Relleno constructivo en cajón                                                          |
| 791 | 33-58   | 0.56  | 4 | P20 |    | 4:S4W1 | Debajo de 788                      | Tierra arcillosa con raíces y piedras                                                                   | 10YR 5/2            | Deslave                                                                                |



|     |         |        |   |     |  |        |                               |                                                                                                                                                                                                                       |          |                                            |
|-----|---------|--------|---|-----|--|--------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------|
| 792 | 117-148 | 0.74   | 4 | Q23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 770                 | Tierra limosa con arena, incremento de gravilla y piedras pequeñas                                                                                                                                                    | 10YR 5/3 | Deslave                                    |
| 793 | 54-78   | 0.37   | 4 | P20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 791, norte del muro | Tierra limosa, arcillosa y arenosa con gravilla y piedras y raíces                                                                                                                                                    | 10YR 5/2 | Deslave                                    |
| 794 | 130-143 | 0.2028 | 4 | S21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 790                 | Arena con poco material arqueológico. El cajón de relleno al norte tiene poca arena y gran cantidad de grava gruesa, es decir, conformada por una gran densidad de piedras cuya longitud oscila entre los 5 y 10 cm . | 10YR 5/4 | Relleno constructivo en cajón              |
| 795 | 143-162 | 0.11   | 4 | R21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 785 y 786           | Tierra arenosa suelta con muy poca gravilla                                                                                                                                                                           | 10YR 5/3 | Relleno constructivo                       |
| 796 | 118-143 | 0.73   | 4 | R22 |  | 4:S4W1 | Debajo de de 812              | Tierra arenosa suelta con poca gravilla                                                                                                                                                                               | 10YR 5/3 | Relleno constructivo                       |
| 797 | 19-45   | 0.615  | 4 | P21 |  | 4:S4W1 | Superficie                    | Tierra limosa, arenosa y arcillosa, semi-compacta con piedras, gravilla y                                                                                                                                             | 10YR 5/2 | Capa húmica con derrumbe al norte del muro |

|     |         |        |   |     |    |        |               |                                                                                                                                                                                                                       |          |                               |
|-----|---------|--------|---|-----|----|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|
|     |         |        |   |     |    |        |               | raíces y materiales modernas.                                                                                                                                                                                         |          |                               |
| 798 | 45-60   | 0.35   | 4 | P21 | 38 | 4:S4W1 | Debajo de 797 | Tierra limosa arcillosa con piedras, gravilla y raíces                                                                                                                                                                | 10YR 5/2 | Deslave                       |
| 799 | 122-144 | 0.6556 | 4 | S22 |    | 4:S4W1 | Debajo de 780 | Arena con poco material arqueológico. El cajón de relleno al norte tiene poca arena y gran cantidad de grava gruesa, es decir, conformada por una gran densidad de piedras cuya longitud oscila entre los 5 y 10 cm . | 10YR 5/4 | Relleno constructivo en cajón |
| 800 | 118-143 | 0.79   | 4 | S23 |    | 4:S4W1 | Debajo de 778 | Arena con poco material arqueológico                                                                                                                                                                                  | 10YR 5/4 | Relleno constructivo en cajón |
| 801 | 17-30   | 0.52   | 4 | O20 |    | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica, material orgánico con raíces                                                                                                                                                                             | 10YR 5/2 | Relleno constructivo          |
| 802 | 118-146 | 1.12   | 4 | R23 |    | 4:S4W1 | Debajo de 773 | Tierra suelta y arenosa con gravilla, con tierra compacta, arcillosa arenosa sobre el piso.                                                                                                                           | 10YR 5/3 | Relleno constructivo          |

|     |         |        |   |     |  |        |               |                                                                             |          |                               |
|-----|---------|--------|---|-----|--|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|
| 803 | 124-143 | 0.608  | 4 | T23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 783 | Arena con poco material arqueológico                                        | 10YR 5/4 | Relleno constructivo en cajón |
| 804 | 127-145 | 0.3996 | 4 | T22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 789 | Arena con poco material arqueológico                                        | 10YR 5/4 | Relleno constructivo en cajón |
| 805 | 59-72   | 0.0156 | 4 | Q22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 722 | Tierra compacta y de dureza media. contiene mucha grava con rocas medianas. | 10YR 5/2 | Relleno constructivo          |
| 806 | 121-144 | 0.2783 | 4 | T21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 787 | Arena con poco material arqueológico                                        | 10YR 5/4 | Relleno constructivo en cajón |
| 807 | 61-76   | 0.0945 | 4 | Q23 |  | 4:S4W1 | Debajo de 718 | Tierra compacta y de dureza media. contiene mucha grava con rocas medianas. | 10YR 5/2 | Relleno natural               |
| 808 | 30-45   | 0.51   | 4 | O20 |  | 4:S4W1 | Debajo de 801 | Tierra arcillosa con algunas piedras y muchas raíces y material orgánico    | 10YR 5/2 | Deslave                       |
| 809 | 118-147 | 0.87   | 4 | Q22 |  | 4:S4W1 | Debajo de 772 | Arena con poco material arqueológico                                        | 10YR 5/4 | Relleno constructivo en cajón |

|            |         |        |   |        |  |        |                               |                                                                                                                                                                                                                  |             |                               |
|------------|---------|--------|---|--------|--|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| <b>810</b> | 45-59   | 0.48   | 4 | O20    |  | 4:S4W1 | Debajo de 808                 | Tierra arcillosa con algunas raíces, piedras y fragmentos de aplanado con estuco rojo y blanco                                                                                                                   | 10YR 5/2    | Deslave                       |
| <b>811</b> | 118-147 | 0.1653 | 4 | Q21    |  | 4:S4W1 | Debajo de 776                 | Arena con poco material arqueológico                                                                                                                                                                             | 10YR 5/4    | Relleno constructivo en cajón |
| <b>812</b> | ??-118  |        | 4 | R22    |  | 4:S4W1 | Debajo de 757, encima de 796  | Tierra arenosa y limosa y suelta. Mas arenosa al este del muro de adobe N-S que al oeste. En el N-O de la unidad, tierra limosa, arenosa y un poco arcillosa con gravilla y piedras chichas y muchos artefactos. | 10 YR 5/3   | Relleno constructivo          |
| <b>813</b> | 78-83   | 0.08   | 4 | P20    |  | 4:S4W1 | Debajo de 793, norte del muro | Tierra arcillosa poco compacta con gravilla, piedras grandes, algunas lajas y raíces                                                                                                                             | 10YR 5/3    | Relleno y posible derrumbe    |
| <b>814</b> | 53-143  | 0.135  | 4 | S22 23 |  | 4:S4W1 | Sobre piso 3                  | Muro de adobe que formaba parte del sistema de cajones de relleno para la última ocupación de la estructura 4A y que se encuentra a dispuesto                                                                    | 7.5 YR 4 /4 | Cajón de relleno              |

|     |        |       |   |        |  |        |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |             |                  |
|-----|--------|-------|---|--------|--|--------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
|     |        |       |   |        |  |        |                                                                              | sobre la ARENA de<br>cimiento en el piso 3. De                                                                                                                                                                 |             |                  |
| 815 | 59-73  | 0.49  | 4 | O20    |  | 4B     | Debajo de<br>810                                                             | Tierra limosa arcillosa de<br>poca compactación, con<br>muchas piedras de todos<br>tamaños. Es más<br>compacta justo sobre el<br>piso.                                                                         | 10YR5/2     | Deslave          |
| 816 | 55-143 | 0.561 | 4 | T23    |  | 4:S4W1 | Sobre piso 3                                                                 | Muro de adobe que<br>formaba parte del sistema<br>de cajones de relleno<br>para la última ocupación<br>de la estructura 4A y que<br>se encuentra a dispuesto<br>sobre la ARENA de<br>cimiento en el piso 3. De | 7.5 YR 4 /4 | Cajón de relleno |
| 817 | 61-70  | 0.06  | 4 | P20    |  | 4:S4W1 | Debajo de<br>791, sobre<br>piso 2 de<br>estructura<br>4B, al sur del<br>muro | Tierra limosa arcillosa de<br>poca compactación, con<br>piedras y tierra más<br>compacta sobre el piso                                                                                                         | 10YR5/2.    | Deslave          |
| 818 | 55-143 | 0.616 | 4 | R21,22 |  | 4:S4W1 | Sobre piso 3                                                                 | Muro de adobes<br>cuatrapeados y pegados<br>con lodo preparado con<br>aglutinante que formaba                                                                                                                  | 7.5 YR 4 /4 | Cajón de relleno |

|     |        |        |   |         |  |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                  |
|-----|--------|--------|---|---------|--|--------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
|     |        |        |   |         |  |        |                                              | parte del sistema de cajones de relleno que dio sustento a la estructura 4A                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                  |
| 819 | 56-83  | 0.49   | 4 | P21     |  | 4B     | Debajo de 798, norte del muro                | Tierra limosa con algunas raíces y piedras                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10YR5/2     | Deslave          |
| 820 | 56-143 | 0.7084 | 4 | S21, 22 |  | 4:S4W1 | Sobre piso 3                                 | Muro de piedras y adobes cuatrapeados y pegados con lodo preparado con aglutinante que formaba parte del sistema de cajones de relleno que dio sustento a la estructura 4A. Probablemente la sección del muro hecha con piedra, puede ser parte de los muros de cuarterías originales de la estructura 4 <sup>a</sup> -sub, sobre el piso 3. | 7.5 YR 4 /4 | Cajón de relleno |
| 821 | 63-76  | 0.11   | 4 | P21     |  | 4B     | Sobre piso 2, Debajo de 798, al sur del muro | Tierra limosa arcillosa de poca compactación, con piedras y tierra más compacta sobre el piso.                                                                                                                                                                                                                                               | 10YR5/2.    | Deslave          |

|     |         |        |   |        |    |       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |        |
|-----|---------|--------|---|--------|----|-------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| 822 | 143-153 | 0.038  | 4 | S21,22 | 43 | 4Asub | Debajo de 820, 814, 799 y 794 | Corresponde a una fosa ubicada en el centro del piso 3, representativo de la estructura 4Asub. mide 86x70 cm. Alcanzó una profundidad de 2.23 m. desde el datum y no identificaron más elementos arquitectónicos en su interior. el relleno de la fosa estaba conformado por arena con poca arcilla y grava. | 10 YR 5/4 | Fosa 3 |
| 823 | 153-179 | 0.0988 | 4 | S21,22 | 43 | 4Asub | Debajo de 820, 814, 799 y 794 | Corresponde a una fosa ubicada en el centro del piso 3, representativo de la estructura 4Asub. mide 86x70 cm. Alcanzó una profundidad de 2.23 m. desde el datum y no identificaron más elementos arquitectónicos en su interior. el relleno de la fosa estaba conformado por arena con poca arcilla y grava. | 10 YR 5/4 | Fosa 3 |

|     |         |        |   |        |    |       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |        |
|-----|---------|--------|---|--------|----|-------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| 824 | 179-200 | 0.0798 | 4 | S21,22 | 43 | 4Asub | Debajo de 820, 814, 799 y 794 | Corresponde a una fosa ubicada en el centro del piso 3, representativo de la estructura 4Asub. mide 86x70 cm. Alcanzó una profundidad de 2.23 m. desde el datum y no identificaron más elementos arquitectónicos en su interior. el relleno de la fosa estaba conformado por arena con poca arcilla y grava. | 10 YR 5/4 | Fosa 3 |
| 825 | 200-223 | 0.0874 | 4 | S21,22 | 43 | 4Asub | Debajo de 820, 814, 799 y 794 | Corresponde a una fosa ubicada en el centro del piso 3, representativo de la estructura 4Asub. mide 86x70 cm. Alcanzó una profundidad de 2.23 m. desde el datum y no identificaron más elementos arquitectónicos en su interior. el relleno de la fosa estaba conformado por arena con poca arcilla y grava. | 10 YR 5/4 | Fosa 3 |



|     |         |       |   |         |    |        |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                      |
|-----|---------|-------|---|---------|----|--------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| 826 | 83-96   | 0.23  | 4 | P21     |    | 4B     | Sobre piso 1, debajo de 819, norte del muro | Tierra limosa con algunas raíces y piedras                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10YR5/2   | Deslave              |
| 827 | 223-273 | 0.19  | 4 | S21, 22 | 43 | 4Asub  | Debajo de 820, 814, 799 y 794               | Corresponde a una fosa ubicada en el centro del piso 3, representativo de la estructura 4Asub. mide 86x70 cm. Alcanzó una profundidad de 2.23 m. desde el datum y no identificaron más elementos arquitectónicos en su interior. el relleno de la fosa estaba conformado por arena con poca arcilla y grava. | 10 YR 5/4 | Fosa 3               |
| 828 | 83-96   | 0.12  | 4 | P20     |    | 4:S4W1 | Al norte del muro, Cuarto 1, debajo de 813  | Tierra limosa con algunas raíces y piedras                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10YR 5/3  | Deslave              |
| 829 | 143-161 | 0.342 | 4 | S23     | 44 | 4Asub  | Debajo de 800                               | Arena sin mezclar y poco material arqueológico                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo |

|     |             |       |   |     |     |        |               |                                                                                                                                                                                          |           |                      |
|-----|-------------|-------|---|-----|-----|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| 830 | 161-173     | 0.228 | 4 | S23 | 44  | 4Asub  | Debajo de 829 | Arena sin mezclar y poco material arqueológico                                                                                                                                           | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo |
| 831 | 18-35.75    | 0.71  | 2 | M10 |     | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza | 10YR 4/2  | Zona de arado        |
| 832 | 16.25-34.75 | 0.74  | 2 | M11 |     | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza | 10YR 4/2  | Zona de arado        |
| 833 | 173-187     | 0.266 | 4 | S23 | 44  | 4Asub  | Debajo de 829 | Arena con poca grava                                                                                                                                                                     | 10Yr 5/4  | Relleno constructivo |
| 834 | 187-213     | 0.247 | 4 | S23 | 44E | 4Asub  | Debajo de 833 | Arena con poco material arqueológico                                                                                                                                                     | 10YR 5/4  | Relleno constructivo |

|     |                    |        |   |     |      |        |               |                                                                                                                                                                                          |           |               |
|-----|--------------------|--------|---|-----|------|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| 835 | NO SE USÓ O EXCAVÓ |        | 4 | S23 | 44 W | 4Asub  |               |                                                                                                                                                                                          |           |               |
| 836 | 143-187            | 0.1056 | 4 | S23 |      | 4Asub  | Debajo de 800 | Sección de piso removido. Conformado de grava (tezontle molido) con lodo preparado, enlucido final de estuco. Además, incluía el firme de tepetate molido con grava.                     | 10 YR 4/2 | Piso 3        |
| 837 | 20.25-36.75        | 0.66   | 2 | N10 |      | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza | 10YR 4/2  | Zona de arado |
| 838 | 19.75-33.75        | 0.57   | 2 | N11 |      | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza | 10YR 4/2  | Zona de arado |

|     |             |        |   |     |     |        |               |                                                                                                                                         |          |                       |
|-----|-------------|--------|---|-----|-----|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| 839 | 213-228     | 0.1425 | 4 | S23 | 44E | 4Asub  | Debajo de 834 | Arena con poca arcilla, contiene rocas grandes.                                                                                         | 10YR 5/4 | Superficie de ofrenda |
| 840 | 228-233     | 0.0475 | 4 | S23 | 44E | 4Asub  | Debajo de 839 | Primer nivel de ofrenda. Conformada por arena con arcilla y ceniza, pocas piedras.                                                      | 7.5Y 4/3 | Ofrenda               |
| 841 | 233-251     | 0.171  | 4 | S23 | 44E | 4Asub  | Debajo e 840  | Segundo nivel de ofrenda. Conformada por arena con arcilla y ceniza, pocas piedras.                                                     | 7.5Y 4/3 | Ofrenda               |
| 842 | 35.75-55.25 | 0.78   | 2 | M10 |     | 2:S4W1 | Debajo de 831 | Tierra arcillosa con algunas piedras y raíces                                                                                           | 10YR 5/2 | Zona de arado         |
| 843 | 34.75-56.5  | 0.87   | 2 | M11 |     | 2:S4W1 | Debajo de 832 | Tierra compacta, limosa y arcillosa, con gravilla y algunas piedras grandes y raíces.                                                   | 10YR 5/2 | Deslave               |
| 844 | 251-259     | 0.076  | 4 | S23 | 44E | 4Asub  | Debjo de 841  | Tercer nivel de ofrenda. Conformada por arena con arcilla y ceniza, pocas piedras. Aumenta la cantidad de pedacería de huesos quemados. | 7.5Y 4/3 | Ofrenda               |

|     |             |       |   |     |     |        |               |                                                                                                    |          |         |
|-----|-------------|-------|---|-----|-----|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|
| 845 | 33.75-55.75 | 0.88  | 2 | N11 |     | 2:S4W1 | Debajo de 838 | Tierra compacta, limosa y arcillosa, con gravilla y algunas piedras grandes y raíces.              | 10YR 5/2 | Deslave |
| 846 | 36.75-54.5  | 0.71  | 2 | N10 |     | 2:S4W1 | Debajo de 837 | Tierra compacta, limosa y arcillosa, con gravilla y algunas piedras grandes y raíces.              | 10YR 5/2 | Deslave |
| 847 | 55.25-70.5  | 0.61  | 2 | M10 |     | 2:S4W1 | Debajo de 842 | Tierra arcillosa con algunas piedras y raíces                                                      | 10YR 5/2 | Deslave |
| 848 | 56.5-73.25  | 0.67  | 2 | M11 |     | 2:S4W1 | Debajo de 843 | Tierra semi-compacta y compacta, limosa arcillosa, con gravilla y muchas piedras de todos tamaños. | 10YR 5/2 | Deslave |
| 849 | 259-263     | 0.038 | 4 | S23 | 44E | 4Asub  | Debajo de 841 | Cuarto nivel de ofrenda. Conformada por arena con arcilla y ceniza, pocas piedras.                 | 7.5Y 4/3 | Ofrenda |
| 850 | 54.5-70     | 0.62  | 2 | N10 |     | 2:S4W1 | Debajo de 846 | Tierra arcillosa poco compacta con piedras grandes y algo de gravilla y raíces                     | 10YR 5/2 | Deslave |

|     |             |       |   |      |    |        |                              |                                                                                             |           |                      |
|-----|-------------|-------|---|------|----|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| 851 | 55.75-70.75 | 0.6   | 2 | N11  |    | 2:S4W1 | Debajo de 845                | Tierra semi-compacta y compacta, limosa arcillosa, con gravilla y piedras de todos tamaños  | 10YR 5/2  | Deslave              |
| 852 | 263-285     | 0.198 | 4 | S23  |    | 4Asub  | Debajo de 849                | Quinto y último nivel de ofrenda. Conformada por arena con arcilla y ceniza, pocas piedras. | 7.5Y 4/3  | Ofrenda              |
| 853 | 143-193     | 0.4   | 4 | TS23 |    | 4Asub  | Debajo de 852                | Arena sin mezclar y poco material arqueológico                                              | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo |
| 854 | 193-239     | 0.092 | 4 | TS23 |    | 4Asub  | Debajo de 852                | Arena sin mezclar y poco material arqueológico                                              | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo |
| 855 | 239-252     | 0.026 | 4 | TS23 |    | 4Asub  | Debajo de 852                | Arena con grava y pocos materiales arqueológicos                                            | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo |
| 856 | 70-97.75    | 1.11  | 2 | N10  |    | 2:S4W1 | Debajo de 850                | Tierra limosa arcillosa compacta con gravilla, piedras y tepetate molido                    | 10YR 5/2  | Deslave              |
| 857 | 84-94       | 0.03  | 2 | N11  | 45 | 2:S4W1 | Debajo de 851, a lado de 858 | Tierra limosa arcillosa, compacta con mucha gravilla y piedras                              | 10YR 5/2  | Depósito de vasijas  |

|     |             |       |   |     |                    |        |                              |                                                                                      |           |                                         |
|-----|-------------|-------|---|-----|--------------------|--------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|
| 858 | 70.75-96.25 | 0.98  | 2 | N11 | 45<br>mez<br>clado | 2:S4W1 | Debajo de 851, a lado de 857 | Tierra limosa arcillosa, compacta con mucha gravilla y piedras                       | 10YR 5/2  | Deslave                                 |
| 859 | 285-294     | 0.081 | 4 | S23 |                    | 4Asub  | Debajo de 855                | Apisonado conformado por arcilla con arena, fragmentos de tepetate y rocas pequeñas. | 10 YR 5/4 | Apisonado                               |
| 860 | 147-181     | 1.04  | 4 | Q22 |                    | 4Asub  | Debajo de 809                | Tierra suelta con muchas rocas medianas y grava.                                     | 10YR 5/3  | Probable derrumbe de muro               |
| 861 | 73.25-95.25 | 0.88  | 2 | M11 |                    | 2:S4W1 | Debajo de 848                | Tierra limosa arcillosa compacta con gravilla, piedras y tepetate molido             | 10YR 5/2  | Derrumbe y deslave                      |
| 862 | 70.5-96     | 1.02  | 2 | M10 |                    | 2:S4W1 | Debajo de 847                | Tierra limosa arcillosa compacta con gravilla, piedras y tepetate molido             | 10YR 5/2  | Derrumbe y deslave                      |
| 863 | 181-199     | 0.468 | 4 | Q22 |                    | 4Asub  | Debajo de 860                | Tierra muy compacta con rocas medianas y grava.                                      | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo para estructura 4A |
| 864 | 147-170     | 0.299 | 4 | Q21 |                    | 4Asub  | Debajo de 860                | Tierra muy compacta con rocas medianas y grava.                                      | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo para estructura 4A |

|     |            |      |   |     |  |        |               |                                                                                                                                                                                          |          |                    |
|-----|------------|------|---|-----|--|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|
| 865 | 17.25-34   | 0.67 | 2 | M12 |  | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza | 10YR 4/2 | Zona de arado      |
| 866 | 21.5-35.5  | 0.56 | 2 | N12 |  | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza | 10YR 4/2 | Zona de arado      |
| 867 | 18-33      | 0.6  | 4 | P19 |  | 4B     | Superficie    | Tierra arcillosa compacta (por ser el paso) con material orgánico y algunas piedras                                                                                                      | 10YR 5/2 | Superficie moderna |
| 868 | 35.5-52.75 | 0.69 | 2 | N12 |  | 2:S4W1 | Debajo de 866 | Tierra arcillosa y limosa, compactada con piedras y gravilla.                                                                                                                            | 10YR 5/2 | Deslave            |



|     |         |                    |   |         |    |        |               |                                                                                    |           |                                         |
|-----|---------|--------------------|---|---------|----|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|
| 869 | 34-53.5 | 0.78               | 2 | M12     |    | 2:S4W1 | Debajo de 865 | Tierra arcillosa y limosa, compactada con piedras y gravilla.                      | 10YR 5/2  | Deslave                                 |
| 870 | 170-199 | 0.1392             | 4 | Q21, 22 |    | 4Asub  | Debaj e864    | Tierra muy compacta con rocas medianas y grava.                                    | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo para estructura 4A |
| 871 | 17-37   | 0.8                | 4 | Q19 S   |    | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica, material orgánico con raíces y piedras                                | 10YR 5/2  | Superficie moderna                      |
| 872 | 33-58   | 0.48               | 4 | P19     |    | 4B     | Debajo de 867 | Tierra arcillosa con tepetate molido y un poco de gravilla                         | 10YR 5/3  | Relleno                                 |
| 873 | 53.5-77 | 0.94               | 2 | M12     |    | 2:S4W1 | Debajo de 869 | Tierra limosa con gravilla y poca compacta. lleva raíces chicas y algunas piedras. | 10YR 5/2  | Deslave                                 |
| 874 | 199-254 | EL MISMO QUE L 875 | 4 | Q21, 22 | 46 | 4Asub  | Debajo de 870 | Tierra con arcilla compacta con poca grava.                                        | 10 YR 5/4 | Ofrenda (criba)                         |

|     |            |       |   |         |    |        |               |                                                                                     |           |                      |
|-----|------------|-------|---|---------|----|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| 875 | 199-254    | 0.22  | 4 | Q21, 22 | 46 | 4Asub  | Debajo de 870 | Tierra con arcilla compacta con poca grava.                                         | 10 YR 5/4 | Ofrenda (dibuj)      |
| 876 | 52.75-70.5 | 0.71  | 2 | N12     |    | 2:S4W1 | Debajo de 868 | Tierra arcillosa y limosa, compactada con piedras y gravilla.                       | 10YR 5/2  | Deslave              |
| 877 | 37-57      | 0.4   | 4 | Q19 S   |    | 4:S4W1 | Debajo de 871 | Tierra limosa con algunas piedras, raíces grandes (por el pirul) y gravilla         | 10YR 5/3  | Relleno              |
| 878 | 19-35      | 0.32  | 4 | Q19 N   |    | 4:S4W1 | Superficie    | Tierra arcillosa compacta (por ser el paso) con algunas piedras y material orgánico | 10YR 5/2  | Superficie moderna   |
| 879 | 35-54      | 0.38  | 4 | Q19 N   |    | 4:S4W1 | Debajo de 878 | Tierra arcillosa ligeramente compacta con algunas piedras y material orgánico       | 10YR 5/2  | Relleno              |
| 880 | 254-278    | 0.096 | 4 | Q21, 22 |    | 4Asub  | Debajo de 875 | Tierra con arcilla compacta con poca grava.                                         | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo |

|     |            |        |   |     |  |        |                     |                                                                                                                                                    |             |                            |
|-----|------------|--------|---|-----|--|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| 881 | 89-141     | 0.0624 | 4 | T21 |  | 4:S4W1 | Debajo de 806       | Muro de adobes pegados con lodo preparado como aglutinante que formaba parte del sistema de cajones de relleno que dio sustento a la estructura 4A | 7.5 YR 4 /4 | Muro para cajón de relleno |
| 882 | 70.5-95.25 | 0.849  | 2 | N12 |  | 2:S4W1 | Debajo de 876       | Tierra limosa arenosa de poca compactación, con mucha gravilla y algunas piedras grandes.                                                          | 10YR 5/2    | Derrumbe y deslave         |
| 883 | 77-93.75   | 0.67   | 2 | M12 |  | 2:S4W1 | Debajo de 873       | Tierra limosa arenosa de poca compactación, con mucha gravilla y algunas piedras grandes.                                                          | 10YR 5/2    | Derrumbe y deslave         |
| 884 | 56-73      | 0.44   | 4 | Q19 |  | 4:S4W1 | Debajo de 877 y 879 | Tierra limosa con un poco de arcilla, gravilla y piedras. Raíces grandes por el pirul                                                              | 10YR 5/2    | Relleno                    |
| 885 | 141-202    | 0.1464 | 4 | T21 |  | 4Asu   | Debajo de 881       | Tierra limosa con gran cantidad de grava gruesa. Esta grava esta conformada por piedras cuya longitud oscila entre los 5 y15 cm,                   | 10YR 5/2    | Relleno constructivo       |

|     |            |        |   |         |  |        |               |                                                                                                                                                                                                |           |                                 |
|-----|------------|--------|---|---------|--|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 886 | 73-92      | 0.63   | 4 | Q19     |  | 4:S4W1 | Debajo de 884 | Tierra arcillosa poco compacta con algunas piedras, gravilla y fragmentos de aplanado con estuco blanco                                                                                        | 10YR 5/3  | Relleno                         |
| 887 | 278-303    | 0.1787 | 4 | Q21, 22 |  | 4Asub  | Debajo de 880 | Barro negro apisonado con tepetate molido, es muy compacto y con mucha arcilla.                                                                                                                | 10 YR 5/4 | Apisonado                       |
| 888 | 294-315    | 0.189  | 4 | S23     |  | 4Asub  | Debajo de 859 | Barro negro compacto con muchos silicatos (brilla).                                                                                                                                            | 10 YR 5/4 | Barro negro San Pablo           |
| 889 | 29.25 - 44 | 0.59   | 2 | O14     |  | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es semi-compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza. | 10YR 4/2  | Superficie, zona arado          |
| 890 | 92-112     | 0.66   | 4 | Q19     |  | 4:S4W1 | Debajo de 886 | Tierra arcillosa y limosa con piedras grandes y raíces. Tiene ligera compactación.                                                                                                             | 10YR 5/3  | Relleno, derrumbe de estructura |

|     |             |       |   |     |  |        |               |                                                                                                                                                                                               |           |                                 |
|-----|-------------|-------|---|-----|--|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 891 | 148-171     | 0.552 | 4 | Q23 |  | 4Asub  | Debajo de 807 | Tierra compacta con gran cantidad de rocas medianas y grandes.                                                                                                                                | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo            |
| 892 | 34.25-43.75 | 0.38  | 2 | P14 |  | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es semi-compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza | 10YR 4/2  | Superficie, zona arado          |
| 893 | 112-126     | 0.46  | 4 | Q19 |  | 4:S4W1 | Debajo de 890 | Tierra limosa poco compactada con piedras chicas y gravilla. Tiene pedazos de aplanado con estuco y lajas                                                                                     | 10YR 5/3  | Relleno, derrumbe de estructura |
| 894 | 44 - 64.7   | 0.55  | 2 | O14 |  | 2:S4W1 | Debajo de 889 | Tierra con una mezcla de compactación desde muy compacta a suelta. Tierra limosa, arcillosa y arenosa con gravilla, muchas piedras y raíces. Se nota madrigueras, pero no materiales modernas | 10YR 5/2  | Deslave y derrumbe              |

|     |            |        |   |     |    |        |               |                                                                                                                                                                                                                |           |                                                         |
|-----|------------|--------|---|-----|----|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|
| 895 | 171-201    | 0.36   | 4 | Q23 |    | 4Asub  | Debajo de 891 | Tierra arenosa-limosa con fragmentos de adobe, tezontle y tepetate revueltos.                                                                                                                                  | 10YR 6/3  | Relleno constructivo                                    |
| 896 | 199-205    | 0.0432 | 4 | Q22 |    | 4Asub  | Debajo de 863 | Tierra compacta con gran cantidad de rocas medianas y grandes.                                                                                                                                                 | 10 YR 5/4 | Relleno constructivo                                    |
| 897 | 126-148    | 0.73   | 4 | Q19 |    | 4:S4W1 | Debajo de 893 | Tierra limosa ligeramente compacta con algunas piedras chicas, fragmentos de aplanado con estuco y lajas                                                                                                       | 10YR 5/3  | Relleno, derrumbe de estructura                         |
| 898 | 64.7-77.75 | 0.35   | 2 | O14 | 47 | 2:S4W1 | Debajo de 894 | Tierra limosa y arenosa con gravilla y piedras redondas. Muchas piedras chicas, fragmentos de murales y al este, sedimento amarillo probable por tepetate molido. Tierra una mezcla de semi-compacta y suelta. | 10YR5/3   | Depósito de derrumbe de murales. Núcleo de construcción |
| 899 | 44-70      | 1.04   | 2 | P14 |    | 2:S4W1 | Debajo de 892 | Tierra arcillosa con poca compactación, rocas y grava.                                                                                                                                                         | 10 YR 5/4 | Superficie                                              |

|     |            |        |   |     |    |        |               |                                                                                                                                        |          |                                                         |
|-----|------------|--------|---|-----|----|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------|
| 900 | 77.75-84.4 | 0.15   | 2 | O14 | 47 | 2A     | Debajo de 898 | Tierra limosa y arenosa con mucho piedra, gravilla y fragmentos de murales                                                             | 10YR 5/3 | Depósito de derrumbe de murales. Núcleo de construcción |
| 901 | 146-201    | 0.231  | 4 | R23 |    | 4Asub  | Debajo de 802 | Arena con poco material arqueológico. Al final del nivel se revuelve con grava.                                                        | 10YR 5/4 | Relleno constructivo                                    |
| 902 | 146-180    | 0.0612 | 4 | R23 |    | 4Asub  | Debajo de 901 | Arena con poco material arqueológico. Al final del nivel se revuelve con grava.                                                        | 10YR 5/4 | Relleno constructivo                                    |
| 903 | 17-31      | 0.56   | 4 | S18 |    | 4:S4W1 | Superficie    | Capa húmica, tierra arcillosa con algunas piedras y material orgánico.                                                                 | 10YR 5/2 | Superficie moderna                                      |
| 904 | 31-50      | 0.76   | 4 | S18 |    | 4:S4W1 | Debajo de 903 | Tierra limosa con material orgánico y moderna                                                                                          | 10YR 5/2 | Deslave                                                 |
| 905 | 22.5-38.75 | 0.65   | 2 | O13 |    | 2:S4W1 | Superficie    | Capa húmica con muchas raíces, tierra limosa y arcillosa con materiales modernas, algunas piedras, gravilla y acción de tuza. Es semi- | 10YR 4/2 | Superficie, zona arado                                  |

|     |              |      |   |     |    |        |               |                                                                                                                                                                         |           |                                                         |
|-----|--------------|------|---|-----|----|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|
|     |              |      |   |     |    |        |               | compacta con algunas lugares sueltos por acción de tuza                                                                                                                 |           |                                                         |
| 906 | 70-83        | 0.52 | 2 | P14 |    | 2:S4W1 | Debajo de 899 | Es tierra muy compacta y dura. con fragmentos de tepetate y mucha gravilla                                                                                              | 10YR 5/4  | Apisonado                                               |
| 907 | 83-101       | 0.72 | 2 | P14 |    | 2:S4W1 | DEBAJO DE 906 | Tierra suelta limosa, contiene mucha grava.                                                                                                                             | 10 YR 5/2 | Relleno                                                 |
| 908 | 50-64        | 0.56 | 4 | S18 |    | 4:S4W1 | Debajo de 904 | Tierra limosa compacta con algunas raíces y piedras. Tiene un poco de material moderna.                                                                                 | 10YR 5/2  | Deslave y derrumbe                                      |
| 909 | 84.4 - 88.75 | 0.1  | 2 | O14 | 47 | 2A     | Debajo de 900 | Tierra limosa con tepetate molido, mucha gravilla y piedras con un montón de fragmentos de murales 10YR 5/3. Algunos lugares con tierra limosa arcillosa, lodo 10YR 4/2 | 10YR 5/3  | Depósito de derrumbe de murales. Núcleo de construcción |
| 910 | 38.8 - 50    | 0.45 | 2 | O13 |    | 2A     | Debajo de 905 | Tierra limosa compactada con un poco de arena y arcilla, con muchas piedras grandes y algunos madrigueras.                                                              | 10YR 5/2  | Derrumbe y deslave                                      |



|     |                |      |   |     |    |        |               |                                                                                                                                     |             |                                                            |
|-----|----------------|------|---|-----|----|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|
| 911 | 101-109        | 0.32 | 2 | P14 |    | 2:S4W1 | Debajo de 907 | Tierra suelta limosa, con mucha gravilla que está compuesta mayormente por tezontle molido. contiene muchos fragmentos de adobe.    | 10 YR 5/2   | Relleno constructivo y probable derrumbe de muros de adobe |
| 912 | 109-122        | 0.52 | 2 | P14 |    | 2:S4W1 | Debajo de 911 | Un apisonado que tiene una cubierta de lodo preparado de alta dureza y compactación.                                                | 7.5 YR 4 /4 | Apisonado                                                  |
| 913 | 64-87          | 0.92 | 4 | S18 |    | 4:S4W1 | Debajo de 908 | Tierra limosa compactada con raíces, piedras pequeñas y gravilla                                                                    | 10YR 5/3    | Derrumbe                                                   |
| 914 | 122-133        | 0.44 | 2 | P14 |    | 2:S4W1 | Debajo de 912 | Un apisonado que tiene una cubierta de lodo preparado de alta dureza y compactación. Muy grueso.                                    | 7.5 YR 4 /4 | Apisonado                                                  |
| 915 | 88.75 - 106.25 | 0.29 | 2 | O14 | 47 | 2A     | Debajo de 909 | Tierra semi-compacta con lugares sueltas y compactas, y con mucho gravilla y piedras. La tierra es una mezcla de limosa con un poco | 10YR 5/2    | Depósito de derrumbe de murales. Núcleo de construcción    |

|     |                |      |   |     |    |        |               |                                                                                                           |             |                                                         |
|-----|----------------|------|---|-----|----|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------|
|     |                |      |   |     |    |        |               | arcillosa y un poco arenosa.                                                                              |             |                                                         |
| 916 | 133-152        | 0.76 | 2 | P14 |    | 2:S4W1 | Debajo de 914 | Un apisonado que tiene una cubierta de lodo preparado de alta dureza y compactación. Muy grueso.          | 7.5 YR 4 /4 | Apisonado                                               |
| 917 | 50 - 75        | 0.72 | 2 | O13 |    | 2A     | Debajo de 910 | Tierra limosa compactada con un poco de arena y arcilla, con muchas piedras grandes y algunos madrigueras | 10YR 5/2    | Derrumbe y deslave                                      |
| 918 | 87-118         | 1.24 | 4 | S18 |    | 4:S4W1 | Debajo de 913 | Tierra limosa ligeramente compactada con piedras pequeñas y gravilla                                      | 10YR 5/3    | Derrumbe                                                |
| 919 | 152-170.4      | 0.74 | 2 | P14 |    | 2A     | Debajo de 916 | Tierra limosa, arcillosa muy compacta debajo de apisonado con cachos de adobes                            | 10YR 5/3    | Relleno cultural debajo de apisonado                    |
| 920 | 106.25 - 117.5 | 0.19 | 2 | O14 | 47 | 2A     | Debajo de 915 | Una mezcla de tierra limosa y arenosa suelta al norte, y limosa arcillosa compactada al sur, los          | 10YR 5/2    | Depósito de derrumbe de murales. Núcleo de construcción |

|     |               |      |   |     |    |        |               |                                                                                                                                 |                     |                                                         |
|-----|---------------|------|---|-----|----|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
|     |               |      |   |     |    |        |               | dos con murales, piedras y gravilla.                                                                                            |                     |                                                         |
| 921 | 75 - 79.5     | 0.12 | 2 | O13 |    | 2A     | Debajo de 917 | Tierra semi-compactada, limosa, arenosa y un poco arcillosa con mucho gravilla y piedras                                        | 10YR 5/2            | Derrumbe y deslave                                      |
| 922 | 170.4 - 185.3 | 0.51 | 2 | P14 |    | 2A     | Debajo de 919 | Tierra suelta, limosa y un poco arenosa con cachos compactos y arcillosos de adobe. Lleva gravilla, piedras y muchos tepalcates | 10YR 5/2            | Relleno de tepalcate sobre piso                         |
| 923 | 118-133       | 0.6  | 4 | S18 | 49 | 4:S4W1 | Debajo de 918 | Tierra limosa con algunas raíces y un poco de gravilla                                                                          | 10YR 5/3            | Derrumbe                                                |
| 924 | 117.5- 130.2  | 0.21 | 2 | O14 | 47 | 2A     | Debajo de 920 | Tierra limosa arcillosa con un poco arena, y con gravilla y piedras. Una mezcla de tierra compacta y suelta.                    | 10YR 5/2            | Depósito de derrumbe de murales. Núcleo de construcción |
| 925 | 150-190       | 0.1  | 2 | Q14 | 48 | 2A     | A lado de 922 | Tierra limosa arcillosa con mucha compactación                                                                                  | 10YR 5/3 y 10YR 5/2 | Deposito ritual                                         |

|     |               |       |   |     |    |        |                    |                                                                                                                |          |                                 |
|-----|---------------|-------|---|-----|----|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|
| 926 | 133-152       | 0.76  | 4 | S18 |    | 4:S4W1 | Debajo de 923      | Tierra limosa poco compacta con piedras y algunas lajas                                                        | 10YR 5/3 | Derrumbe                        |
| 927 | 76 - 114      | 0.156 | 2 | O13 |    | 2A     | Debajo de 921      | Tierra limosa y un poco arenosa con gravilla y una piedra muy grande                                           | 10YR 5/2 | Derrumbe y deslave              |
| 928 | NA            | NA    | 2 | O14 | 47 | 2A     | Limpiando perfiles | NA                                                                                                             | NA       | NA                              |
| 929 | 185.3 - 213.6 | 0.96  | 2 | P14 |    | 2A     | Debajo de 922      | Tierra limosa, arenosa con un poco arcillosa con mucha gravilla, tepalcates y piedras sobre el piso.           | 10YR 5/2 | Relleno de tepalcate sobre piso |
| 930 | 152-170       | 0.61  | 4 | S18 |    | 4:S4W1 | Debajo de 926      | Tierra arcillosa ligeramente compactada con raíces, piedras sueltas, gravilla y algunos fragmentos de aplanado | 10YR 5/3 | Derrumbe                        |
| 931 | 79.5 - 115    | 0.26  | 2 | O13 |    | 2A     | Debajo de 921      | Relleno constructivo con tierra limosa suelta y muchas piedras                                                 | 10YR 5/2 | Núcleo de construcción          |

|     |         |      |   |     |  |        |                                     |                                                                                   |          |          |
|-----|---------|------|---|-----|--|--------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 932 | NA      | 0.07 | 2 | P14 |  | 2A     | Tierra sobre y a lado de los adobes | Tierra y piedras sobre adobes                                                     | NA       |          |
| 933 | 170-195 | 0.85 | 4 | S18 |  | 4:S4W1 | Debajo de 930                       | Tierra arcillosa ligeramente compactada con piedras y raíces                      | 10YR 5/3 | Derrumbe |
| 934 | 195-219 | 0.82 | 4 | S18 |  | 4:S4W1 | Debajo de 933                       | Tierra arcillosa ligeramente compactada con piedras sueltas y un poco de gravilla | 10YR 5/3 | Derrumbe |
| 935 | 219-239 | 0.68 | 4 | S18 |  | 4:S4W1 | Debajo de 934                       | Tierra arcillosa ligeramente compactada con piedras sueltas y un poco de gravilla | 10YR 5/3 | Derrumbe |