



SEMBLANZA

Dolores Pla Brugat (1954-2014)



FOTO: HECTOR MONTAÑO / DMC, INAH

El pasado 13 de julio murió en la ciudad de Barcelona la historiadora Dolores Pla Brugat.

En 1980, Pla Brugat se incorporó a la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del INAH, donde formó un seminario dedicado al estudio de los extranjeros en México. Antes había trabajado en el Archivo de la Palabra, un programa de historia oral pionero en México, impulsado por Eugenia Meyer y Alicia Olivera en la Dirección de Estudios Contemporáneos. Tras la aparición de su libro *Los Niños de Morelia*. Un estudio sobre los primeros refugiados españoles en México (1985), Pla Brugat coordinó la transcripción y edición de decenas de entrevistas a exiliados españoles.

En la DEH trabajó también en la edición de la revista, *Historias*, y colaboró en libros colectivos como *Extranjeros en México*. *Bibliografía 1821-1900* (1993) y *El exilio catalán en México*. *Notas para su estudio* (1997).

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, desarrolló como líneas de investigación la historia de las migraciones, mestizaje y desindianización. Se concentró en el estudio de los llamados Niños de Morelia, grupo de alrededor de 500 infantes españoles que llegaron a México en 1937, cuya metodología basó principalmente en la historia oral, con la colaboración de los propios niños y de otros informantes mexicanos con quienes sostuvo conversaciones entre 1979 y 1981.

Se descubre una máscara de piedra en Tlajinga, Teotihuacan, estado de México



FOTO: DAVID CARBALLO Y LUIS BARBA

Conjunto 18: S3E1, distrito de Tlajinga, Teotihuacan; al fondo se ven el Cerro Gordo y la Pirámide del Sol.

Durante los últimos tres años, ha participado en el Proyecto Arqueológico Tlajinga Teotihuacan (PATT) un equipo internacional de investigadores. Sus objetivos van desde el nivel doméstico en el interior de las casas hasta el de la expansión urbana de la ciudad completa. Lo anterior incluye el proceso del crecimiento urbano, las dinámicas de planeación entre el gobierno central y los barrios, y la economía doméstica de la vida diaria de las familias.

El distrito de Tlajinga fue habitado por un estrato socioeconómico modesto y contiene evidencias de una producción artesanal utilitaria intensiva. El sector este del distrito fue dividido por la arteria central de la ciudad, la Calle de los Muertos, y ha sido objeto de excavaciones durante las últimas dos temporadas. Se han realizado trabajos geoespaciales que abarcan un kilómetro cuadrado, que cubre la totalidad del distrito. Esos trabajos incluyen análisis por medio de imágenes satelitales y drones, así como el uso de técnicas terrestres de prospección que incluyen magnetometría, radar de penetración de tierra (GPR) y resistividad eléctrica.

En la temporada de 2014 fue parcialmente excavado un conjunto habitacional, que aparece con la denominación 18: S3E1 en el mapa de la ciudad. Dentro de uno de los patios centrales se recuperó una máscara de piedra colocada boca abajo sobre el piso, junto con varias vasijas completas y otros objetos de uso doméstico, incluidos un metate y un

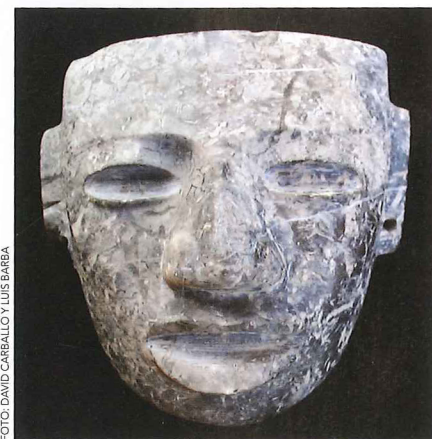


FOTO: DAVID CARBALLO Y LUIS BARBA

Máscara localizada en el Conjunto 18: S3E1, distrito de Tlajinga.

alisador. El contexto del depósito sugiere un abandono rápido o un ritual de terminación para el espacio. Al tratarse de una de las pocas máscaras teotihuacanas encontradas *in situ* (véase Walsh y Rose, *Arqueología Mexicana*, núm. 126), el descubrimiento aporta importantes datos acerca del uso de esos objetos. La máscara de Tlajinga mide aproximadamente 18.5 x 18 x 9 cm, y tiene un peso de 2 kg. La presencia de cuatro perforaciones en las esquinas del reverso indica que la máscara pudo sostenerse amarrada sobre algo sólido, tal vez un poste o un cuerpo efígie ubicado en el patio o en uno de los cuartos que lo rodean.

David M. Carballo, Universidad de Boston,
y Luis Barba, IIA/UNAM