

## **Книга Висящего Древа (КВД)**

### **Предисловие для случайного посетителя.**

Входи, здесь музей. Вот стеллаж-саркофаг, рядом знамя.  
За толстым стеклом тусклый свет и листочки бумаги  
с зелёными буквами. Если смотреть в них часами,  
слова воскресать начинают внутри саркофага.

Они обретают объём, проступают их тени.  
Становятся внятными фразы. Страницы чужое  
вниманье вдыхают, сплетаясь в побеги растений,  
обрывки рассказов срastaются сами собою.

И вот уже рукопись слипшихся вместе листочков  
шумит древом жизни иной, чуть качаясь от ветра.  
Возносится к своду небесному крона, и почки –  
тяжёлая завязь метафор – взбухают на ветках.

### **Глазами Хранителя**

Склонясь в три погибели, он изучает страницы.  
Убористый том, рукописная древняя книга  
на русском, иврите и русском опять. Небылицы  
и быль. Перекрёстные страсти людские, интриги

слепых и оглохших. Удержаны были глаза их  
и наглухо замкнуты уши для главных наитий.  
Отростки историй из книги на свет вылезают,  
взбухают узлы судьбоносных случайных событий.

Взгляд движется медленно слева направо вначале.  
Меняет своё направление, и справа налево  
ползёт, заблудившись в листве. Всё плотнее сплетались  
сюжетные ветви в шумящее мощное древо

о двух языках. Восходящее солнце по веткам  
струится. Слойми коры золотой застывает.  
Над древом повисла дуга расслоённого света.  
По ней, отражаясь в стекле саркофага, въезжают

живущие в книге. Вокруг слышен шелест, волнение  
зелёных страниц. На последней у нижнего края  
петитом чеканная фраза, одно предложение -  
удар топора - от корней бурый ствол отсекает.

И дерево висит в пустоте меж землёю и небом,  
Питается жадно лишь животворящим вниманием  
того, кто приходит взглянуть. Возле корня под снегом  
валяются сносики, гнилая щепка примечаний.

Когда их найдут, приведут, наконец, их в порядок,  
очистят от скверны, они станут частью писаний,  
войдут, как примеры нелепых диких-загадок  
в учебник по археологии воспоминаний.

За окнами ночь. Вентилятор, тасующий тени,  
жужжит деловито. Гуляет по комнатам ветер.  
И контур трёх букв КВД, проступивший сквозь стену  
над вывеской «Выход», мерцает в неоновом свете.

## **Постскриптум**

Вся полностью Книга Висящего Древа хранится  
уже много лет лишь в одном экземпляре на складе  
музея. Внутри очень прочной стеклянной гробницы,  
где трещины, словно паук, поджидающий взгляда.

С вопросами о толкованиях текста пишите  
на адрес музея. Григориус Маркус, специально  
назначенный – кем, никому не понятно - Хранитель,  
на каждое недоумение ответит детально.

Гр. Марк, Хранитель

