

Г. Марк, 10 Дек, 99 - 17 Марта, 00

**1. ...** снился цирк: в небеса возносящийся зал  
с оробелой толпой волосатых калек  
на железных скамьях, кислый запах конюшни,  
отовсюду торчащие уши, глаза . . .  
и большой жёлтый круг. Пожилой человек  
в грязной шкуре медведя (и это я сам!),  
перед ним дрессировщица в пачке воздушной,  
и гилянда гимнастов порхает под крышей . . .  
Но за древностью образов смысл исчезал.

Только память ещё ворожила: я слышал,  
как медведь в оголтелом экстазе орёт,  
лишь одними губами, про новое тело.  
Циркачиха букетик крапивы умело  
тычет зверю в разбухший от крика живот  
и зубами скрежещет. Потом целовать  
начинает его. Морда в цепких руках  
бьётся, будто в петле, ни жива ни мертва.  
Гаснет медленно в люстре мильон киловатт.  
И под рёв за всегдателей зрелищ, впотьмах  
жирным шрифтом другие слова сквозь слова.

**2. ...** над жёлтой **А**реной сквозь облако пыли  
порхают гимнасты, грохочет тамтам.

Цирковое не **ЧТО** старательно пилит  
раздетую дамочку напололам.  
Багровая жидкость из белого тела  
стекает, как время в картине Дали,  
а дамочка в зал улыбается смело.  
И вот половину её ун**если**.

**Цирк**овный бутыль достаёт ниоткуда.  
В бенгальских огнях шевеля кадыком,  
стоит **ЭТОТ** нечто с разинутым ртом –  
но свет в **место** водки течёт из со**суда**,  
и крики рас**тут** на трибунах кругом.

А он соловьино-разбойничье св**ищет**,  
отпиленный бюстик клешнями **душа**,  
багровая жидкость течёт в голенище,  
над ним акробатик повис в антраша. . .

Весь в хохоте зрителей, будто в по**МОЯ**х,  
джигит с кругогрудой мамашею вспять  
на взмыленных красных конях скачут стоя,  
оскалилась в купол джигитова мать. . .

И тут укротитель выводит балетом  
сло**новое** стадо на задних ногах.  
Горящие диски зелёного света  
из глаз его сыплются. Бабо-его  
вле**тело** на швабре с краюхою хлеба,  
зажатой в зубах. Закружилось над стадом,  
ружьё достаёт и ругается матом. . .  
Языческий цирк поднимается в небо **?**

**1. ...белой ревностью память ожила: я телом  
лишь верю еще, да и то не всегда.**

**2. ...А что, если Цирк этот - место суда,  
и тут ищет душа моя новое тело?**

20 Июля, 2002