

## Тыя, андрогин грамматический

Окт., 92

Я увидишь себя на мгновенье  
на поющей постели в отеле,  
просыпаясь вдвоём в нашем теле  
двуединственным переплетеньем.

Это Тыя проснулась и ожил.  
И, глаза ещё не открывая,  
уже чувствуешь, как прорастает  
синий лес наших нервов сквозь кожу.

31 Окт., 92

В горизонтальный праздник на двоих  
Ятыею-Мнобою, ставшим нами,  
грамматикою, жизнями, телами  
сплетаясь, прорастая словно стих,  
впустив-войдём друг в друга постепенно -  
в горизонтальный праздник мнетебенам.

Июнь, 94

Обманный ящик истекал звучаньем.  
Глотая суп из доремифасоли,  
мы опускались в вязкое молчанье.  
Гибрид мичуринский из будущего с прошлым -  
неразговор наш - разрастался болью.  
Стеклянный плод налился светом рыжим  
ненужном зеркале и высветил дотошно  
два тела, парус простыни и столик...

Кровать плыла, как лодка, над Парижем.

7 Сент., 96

Проснусь в слезах на сизой простыне,  
пытаясь вспомнить: кто я, для чего  
валяюсь здесь, в бревенчатой стране  
с осколком сна, застрявшим в голове,  
так далеко от дома своего.

Потом, на резкость слёзы наведя,  
овал лица увижу в синеве.  
И, словно леской, вытащу за взгляд  
на Божий свет. И потяну к себе,  
на дно зрачков ныряя наугад.

7 Янв., 97

### **Разговор по телефону.**

Слова мои пригнаны,  
как кирпичи,  
скреплённые намертво  
собственным весом.  
Уже отделившись от тела, кричит  
чужой человек  
за стеною отвесной.

Но даже и в звуке  
таится опасность:  
завьётся верёвочкой  
голос на шее,  
с душой, перекошенной набок, напрасно  
начнёшь вспоминать -  
будет только труднее.

И что бы тебе  
ни твердили, ты знаешь,  
как боль прорастает  
из боли мгновенно:

ведь в ней, истекающей криком, взбухает  
сейчас чья-то жизнь совершенно чужая.  
Обрежь этот голос. И строй свою стену.

8 Янв., 97

Книгу раскроешь -  
и буквы сыпаются к сгибу,  
как тараканы  
от яркого света бегут.  
В белых страницах  
два тела сплетаются в жгут.  
Если всмотреться -  
становятся волосы дыбом.

Проще захлопнуть  
и выкинуть книгу к чертям...  
видно истёрлось  
до дыр то, чем чувствую я.

7 Марта, 98

### **Урок арифметики.**

Дробью правильной - „ты“, поделённой на „нас“, -  
единицей почти, но какой-то ущербной,  
обозначены мы друг для друга неверно  
в уравнении, неразрешимом сейчас.

За тебя проверяю ответы свои  
и пытаюсь на „нас“ ставить крестиком „икс“,  
но всегда попадаю не в глаз и не в бровь,  
а куда-то пониже, где нет нас двоих,  
неизвестное „нас“, заменяя на секс.  
И решения нет. Вместо целого дробь.

28 Янв., 97

## **КАК ЭТО ДОЛЖНО БЫЛО БЫТЬ.**

Весь день ушёл на дребедень.  
Стоим с тобою у крыльца,  
и даже шевельнуться лень.  
Ты вытираешь взгляд с лица.

Я ограждён в твоих зрачках  
завесой чёрной из ресниц.  
На вдетых в солнце проводах  
набухли ноты певчих птиц.

И как скрипичный ржавый ключ,  
над домом изогнулся дым,  
ввинтился в небо между туч  
названьем звуков - нам двоим.

Прочешь мелодию, потом  
с листа сыграть её в груди,  
взять за руку тебя и в дом,  
закинув голову, войти.

[На Предыдущую Страницу](#)