

5-6 Ноября, 2002

\*\*\*

Языком подправляя  
согласные, прочно  
их слюною скрепить.  
Чтоб шершавые грани  
обкатались во рту,  
создавая звучанье,  
чтобы выдохновеньем  
наполнилась строчка.

Оправдание жизни -  
слова. Сердцевина.  
Важно со-гласование,  
их расстановка  
друг за другом, как цифр  
на ценах в витрине.  
Нанизать на дыханье:  
найти огласовку,

чтобы речитатив,  
отделившись от тела,  
смог прижизниться,  
выплыть в просодии к свету,  
чтоб внизу, в глубине  
мощным хором запели  
миллионы телец  
кровяных, и при этом

чтобы гласные лились  
цветными ручьями,  
деловито шныряли в них  
юркие стаи  
запятых-головастиков  
между камнями...  
И плескались младенцы,  
словами играя.

Но как только кончается  
про-изнесенье  
исчезает мираж.  
остаются зигзаги  
закорючек корявых,  
скукоженных теней -  
костылей твоей памяти  
след на бумаге.

А язык ещё тычется  
в нёбо – звучанье  
не выходит наружу.  
И ком постепенно  
набухает, растёт,  
застревает в гортани.  
Словно спазм немоты,  
этот ужас блаженный.

Г . Марк

[На предыдущую страницу](#)