

5-6 Ноября, 2002

Языком подправляя
согласные, прочно
их слюною скрепить.
Чтоб шершавые грани
обкатались во рту,
создавая звучанье,
чтобы выдохновеньем
наполнилась строчка.

Оправдание жизни -
слова. Сердцевина.
Важно со-гласование,
их расстановка
друг за другом, как цифр
на ценах в витрине.
Нанизать на дыханье:
найти огласовку,

чтобы речитатив,
отделившись от тела,
смог прижизниться,
выплыть в просодии к свету,
чтоб внизу, в глубине
мощным хором запели
миллионы телец
кровяных, и при этом

чтобы гласные лились
цветными ручьями,
деловито шныряли в них
юркие стаи
запятых-головастиков
между камнями...

И плескались младенцы,
словами играя.

Но как только кончается
про-изнесенье
исчезает мираж.
остаются зигзаги
закорючек корявых,
скукоженных теней -
костылей твоей памяти
след на бумаге.

А язык ещё тычется
в нёбо – звучанье
не выходит наружу.
И ком постепенно
набухает, растёт,
застревает в гортани.
Словно спазм немоты,
этот ужас блаженный.

Г . Марк

[На предыдущую страницу](#)