

**ЧтоБ
И з д а л И
К о н т у Р
С т и х А**

**Был похож на мишенЬ
Или на зачернённую сажЕЙ
Вертикально стоящую тенЬ.
Чтобы букв ● живых шелухА
Шевелилась на тени, и каждый
Мог своё в ней увидеть и дажЕ
Если бы то же самое дваждЫ
Прочитать, то все смыслЫ
Пропадали бы ● сразу
В пробормоченной фразЕ.
И поток неменяемых мыслиЙ
(Эти ● мысли в меня не войдуТ !)
Превращался б в шизифовый труд:**

**Из груди тащить камень-ком клокочущий.
Не слова уже, не стихи ещё ● прибормочекИ.
Шелухою букв охрани меня на-мишени-стиХ.**

