

## КУКЛОВОД

Парк культуры в захолустном городке. 21 июня 1992 года. День летнего солнцестояния.

Облупленная эстрада, словно ребристая пасть вынырнувшей из-под земли акулы.

Живые куклы на солнечных нитях движутся по сцене, беззвучно разевая рты.

Мускулистое тело колдуна-кукловода в синем переднике закрыло полнеба. Разбойничьи глаза блестят под черепом, похожим на жёлтую каску. Голые руки оторочены сияющими волосами.

Ветер обнюхивает пустые скамейки, крихтя, укладывается на землю и засыпает, уткнувшись в листья.

Ибанашка — мусорщик в пьяной нирване поёт Лазаря на мотив российского гимна двум разомлевшим туристкам.

Чёрный крестик самолёта появляется на горизонте.

Куклы внезапно останавливаются, подходят к самому краю эстрады и пристально смотрят на пустые скамейки.

Медленно опускается плюшевый занавес. В центре, над земным шаром, серп и молот, как скрещённые кости, а ниже — жирным золотом: "Привет участникам!"

Аплодисменты. Нарастающий гул голосов.

За сценой толпа плеченюгих женщин, вытянув шеи, возбуждённо обсуждает тело колдуна.

Голодные, мохнатые глаза елозят по филейным седалищам.

Самолёт стремительно приближается и проходит навывлет сквозь грудь колдуна.

Куклы на сцене падают за мертво.

Рваная дыра с белыми краями быстро растёт, наполняется небом.

Просыпается ветер и, посвистывая, сметает мёртвых кукол в яму оркестра.

Толпа усатых людей в тяжёлых кирзовых сапогах бежит к эстраде, беспорядочно стреляя в воздух. Осатанело режут милицейские машины.

Плеченюгие женщины сбиваются в визжащую кучу.

Облако над парком сворачивается в огромную ушную раковину.

Вопли возносятся в небесное ухо.