

## ЦАРСКОЕ СЕЛО

Кириллица. Просторный прилизанный парк.

Заскорузлые буки и яти, корнями проросшие в дикую почву, прикрыты изящной словесностью.

У входа каллиграф-садовник подбирает с благоговением листы у подножья Великого Бука — прародителя местной культуры.

В центре парка громоздкий дворец Самодержца вся и прочая.

Лужайка с кустарником мелких стихов.

Наследник в матросской форме. Фарфоровые, обречённые глаза.

Велеречивый клевет склонился над ухом. Подагрой сведённые пальцы сжимают учебник теории зла.

По жёлтым, пятнистым аллеям гуляют напудренные суффиксы, со словарями, прижатыми к крахмальным манжетам. Перебрасываются снисходительно оттенками здравого смысла.

Вдоль аллей подстриженные, кудрявые деревья. Каждый год они приносят одни и те же плоды, которые очень ценятся населением.

Если долго идти по любой из аллей, вдруг очутишься в первобытном лесу.

Затравленные местоимения бродят между коряг и корней.

Суетятся и путаются под ногами прилагательные, готовые на всё. Каждый ищет предлог — показать себя.

Страшно...

1991