

# ПОДАРОК ИЗ АМЕРИКИ

Григорий Марк. «Гравер»  
Нью-Йорк

Петербургец Григорий Марк, судя по стихам, человек замечательный, да и сами стихи, на первый взгляд непрятательные, тем не менее отточены дотошным мастером-гравером. Недаром книжка российского гражданина, изданная в Америке, так и называется «Гравер».

Лишенный эмигрантской славы и — соответственно — воспаленного издательско-критического внимания, Григорий Марк живет для большинства незавидной, но собственной жизнью в родных пенатах. Однако люди, в буквальном смысле разбросанные по всему свету — те, которым он когда-то помог (кому жильем, кому деньгами, кому собственным риском, кому просто участием), — собрали некую сумму и сделали эту книгу — подарок к пятидесятилетию.

Достойная, но при этом внешне незэффектная жизнь — залог его странных, порой угловатых, искренних стихов.

Стихи, как отдушина, как дневник, как способ самоосознания, как то, что не столько примиряет с чуждой действительностью, но и спровоцировано, одухотворено ею.

Поэт по преимуществу лирический, Григорий Марк может быть и яростно беспощадным и горько безжалостным. Но едва ли не главное его свойство — свойство личности поэта — это щемящая деликатность, как бы застенчивая интонация. Можно сказать о нем, что он простодушен или — жестче — наивен. И нам, избалованным крутыми формальными находками XX века, в этом видится если не старомодность, то во всяком случае недостача. Но эту «недостачу» искупает одно важное обстоятельство: поэт не подает себя в роли бедного гения и не скорбит о своей обделенности.

Ирина ДАНИЛОВА

На обложке книги использована гравюра М.Шемякина из цикла «Петербургские бредни».