

Возомнившие.

Через пустую площадь идёт нищий в длинном пальто с поднятым воротником. Круглые чёрные очки закрывают половину лица. В руках свёрток, обернутый в газету. Идёт он, весь как-то нелепо дёргаясь и шаркая лысой головою о воздух.

Неожиданно он спотыкается на ровном месте, рядом со стоящим посреди площади «Ситроеном» и неловко, плашмя падает. Синяя туша пальто медленно покрывается пятнами.

«Чего это он? – удивляется рыжеволосый парень, который вот-вот станет одним из главных героев этой истории. – Плохо ему, что ли?»

Нищий долго шарит под машиной. Наконец, с трудом поднимается, цепляясь за выхлопную трубу. Оглядывается по сторонам и уходит.

«Эй! – беззвучно кричит ему вдогонку парень. И, чувствуя что никто не слышит, снова набирает полную грудь воздуха, – Э-эй! Свёрток забыли!».

Часы на колокольне бьют шесть.

Из огромного современного здания, похожего на мавзолей с окнами, выходит мужчина средних лет, сгорбившись будто невидимый крест на спине тащит. Струи пара по обеим сторонам от него вырываются шипящими фонтанами из чёрных люков.

. В окнах домов появляются человеческие лица. Тысяча глаз, не отрываясь, следит за каждым его шагом.

Навстречу сквозь пар уверенно движется седая женщина. Пряди мокрых распущенных волос качаются вокруг шеи. Подходит вплотную, достает из хозяйственной сумки полотенце и начинает молча вытирать ему лоб.

«Будто мертвеца обмывает», - мелькает в голове у рыжеволосого парня.

Закончив обтирание, она благоговейно целует мокрое полотенце. Поворачивается и с победным видом поднимает его высоко над собой. На полотенце расплывчатый оттиск в негативе.

Сгорбившийся мужчина стоит неподвижно, уронив длинные руки вдоль тела. Глаза у него сейчас совершенно пустые, вместо зрачков глубокие отверстия. В зияющем, сосредоточенном взгляде застыла ласковая отрешённость. Но при этом с лицом происходит что-то странное. Нос вытягивается в длинный, изогнутый клюв. Глаза расходятся в стороны. Четыре зеленых пера вылезают из темени. Набитый зубами рот опускается в низ живота. Гигантская, уродливая птица замирает, закинув длинный клюв в небо и прислушиваясь.

Через минуту, словно получив сигнал сверху, он возвращается в свой человеческий облик и идёт к Ситроену.

Садится в машину, машет костлявой рукой, бормочет что-то одними губами. И Ситроен вокруг него становится всё больше похожим на обтекаемый, стальной гроб.

Два хищных красных глаза вспыхивают в круглой спине машины, начинают быстро-быстро мигать. И грохот раздаётся такой, будто весь небесный купол раскололся пополам!

На месте, где стоял ситроеновый гроб, глубокая воронка. Разорванные языки пламени поднимаются из земли. Огонь пожирает огонь. Слизирует киоски, ночные клубы вокруг площади.

Клубы дыма набухают, клубятся над ночными клубами. Становятся похожими на размытые фигуры всадников с копьями. И всадники вверх на небо, в атаку идут. А в самом большом из них, впереди всех, рыжеволосый парень узнаёт погибшего только что, на его же глазах.

Острый исламский полумесяц проносится в клубах дыма. Позолоченным серпом рассекает всадников, летящих за погибшим. И погибший остаётся один. Его размытое тело закрывает полнеба над Брюсселем.

Тяжёлый чёрный град начинает барабанить по асфальту.

А на площади полное столпотворение. Столпом поднимается к небу дым, смешанный с паром. Толпа столпилась вокруг столпа. Полицейские машины ревут осатанело. Синими вращающимися огнями мигают во все стороны. Глубокие трещины змеятся беззвучно по стенам ночных клубов.

Одинаковые люди со смазанными лицами, разгоняя дым растопыренными пальцами, молятся истощно вразнобой вокруг воронки. И среди них рыжеволосый парень вдруг самого себя увидел. Но уже сильно постаревшего...

Когда Петя Слученко познакомился с Идой, ей уже было под тридцать. Очень красивая была женщина. Маленькая, стройная, волосы длинные по плечам рассыпаны. Каждая прядь, как тонкая змейка, извивается. А лицо бледное, неподвижное. Только на виске синяя жилка подрагивает. Те, кто видели это лицо, долго его забыть не могли.

К этому времени она уже много перепробовала. Первый раз вышла замуж ещё в десятом классе. Через пять лет мужа похоронила: влез он в какую-то неприятную историю с нефтью..

Но ещё через два года снова замужем оказалась. За израильтянином, который преподавал в Иерусалимском Университете компьютерные науки. Иерусалимский профессор всего три недели прожил в Москве. Днём он с деловыми людьми встречался, а вечерами с молодой женой по ресторанам ходил или в Большом Театре сквозь бинокль балеты смотрел. О чем они на своём ломаном английском языке между собой разговаривали, никто не знает и, наверно уже не узнает. Но однажды вышел у них дикий скандал, и на следующий день профессор улетел в свой Израиль и после этого от него не было ни слуху, ни духу.

У Пети в это время жизнь тоже не складывалась. Институт он на пятом курсе бросил. Одно дело попробовал, другое. Но всё не шло. Перебивался уроками физики и математики, а о будущем и не задумывался. Был он худым до крайности, рыжеволосым, общительным парнем. Но за этой общительностью пряталась какая-то душевная застенчивость, неуверенность в себе.

И через неделю после того, как они встретились, Петя переселился к Иде.

История эта началась ещё в девяносто третьем году прошлого тысячелетия. Первые три года шла она очень медленно, но потом – как с цепи сорвалась.

Есть в ней ещё один человек – Иегошуа Бен Давид. Для многих даже больше, чем просто «один человек». Гораздо больше. Это его взорвали страницу тому назад в Ситроене. Он появится сразу, как закончится пролог и начнётся суровая израильская действительность.

И уже где-то возле границ этой истории плещется густая, маслянистая, чёрно-зелёная жидкость. Иногда и не видно её совсем. Но часто подходит к самым ногам и Пети, и Иды, и Иегошуа, так что кажется вот-вот их захлестнёт. И запах её не спутаешь ни с чем.

Имя этой жидкости – нефть, петролеум, ойл.

Миллионы лет выростали из Земли пальмы, ели, сосны, эвкалипты... Умирали, и солнце превращало их в перегной. Из перегноя росли новые деревья и вместе с трупами животных становились маслянистым, чёрным...

Из прогнившего вышло горючее.

Прорывалось гнойниками на теле Земли, фонтанами нефти.

Иранские зороастрийцы, предки теперешних мусульман-шиитов, огнепоклонники Апшерона, китайцы, индейцы Нового Света и индусы Старого – молились на священные, вечногорящие, как маяки в ночи, факелы.

Мумии фараонов обмазывали нефтяною смолою, и в глазах мёртвых шумерских идиолов, изображавших бога-солнце, стояла застывшая нефть.

И случилось так, что скапливалась – миллионы лет скапливалась! - нефть под землями правоверных. Больше всего в великих подземных озёрах под Саудовской Аравией. Под выжженной солнцем страной, где жил, водил по пустыне караваны и воевал Пророк. Где, как песок, размножилось семя Ишмаэля.

И дал Аллах нефть - а через неё и все богатства Земли – пяти тысячам принцев Аравии из Дома Сауда, после того как приняли они и навечно соблюдать поклялись чистое и непримиримое учение Мухаммеда ибн Абд эль Ваххаба.

А евреям нефти Аллах не дал.

Из глубоких дырок, просверленных в мёртвых песках пустыни, растекается по миру гущённая чёрная энергия.

Это она движет каждым автомобилем на Земле. И шины на колёсах автомобилей – передвижных стальных крематориев, в которых сгорают давно сгнившие трупы, - и сами дороги, асфальт, которым они покрыты, всё это сделано из застывшего битума-гудрона-петролеума-нефти.

Энергия, которая превращается в тепло зимою и в холод летом.

Энергия, без которой нам всем уже не выжить сегодня.

И те, у кого рука на кране, хорошо знают это.

В то время, когда Петя переселился к Иде и начался пролог этой истории, баррель – бочка шестидесятичетырёхлитровая – саудовской нефти стоил семнадцать американских долларов. И каждый день выкачивали миллионы этих баррелей.

Пролог

Петя с Идой жили вместе уже целый месяц. Но разговаривали между собой очень редко. Тогда, вообще, хорошим тоном считалось прикидываться глупее, неграмотнее, чем ты есть. Особенно с женщинами. И себя вроде как умнее чувствуешь, и другим приятно, что ты такой дурачок.

Сначала Ида была слабенькая и часто болела, но скоро расцвела так, что нельзя стало спокойно на неё смотреть. Кто посмотрит, сразу в восторг впадает, а выпасть никак не может. Многие даже в больницах оказывались.

И жизнь у них с самого начала так сложилась, что Ида командовала.. Даже, когда отдавалась, и то брала.

Как-то раз они поехали за город, но заблудились и пришли, наконец, не к селу и не к городу, а к высокому дому на опушке у края леса.

Вокруг дома высоченный кирпичный забор. Бетонная дорога подходит прямо к воротам. Вдоль забора ровная полоска фиолетово-алых и синих фиалок. А у ворот стража в пятнистой одежде с короткоствольными автоматами.

За забором жил большой бизнесмен-в-законе по кличке «Барыга» со своими шестёрками-телохранниками. Деньги же сделал он на продаже дешёвого турецкого белья где-то на Дальнем Востоке. Потом, уже в смутное время Великого Хапка, и другими вещами приторговывать начал. Ну и, конечно, нефтью.

Пятнистые привели Петю с Идой и к Барыге. А у него как раз в то время не все дома были – жена с одним из телохранников в Нью-Йорк сбежала. (Конечно, не очень-то и нужна была эта давно надоевшая жена. Но всё-таки злило).

Барыга лежит посредине ванной комнаты в кипящем котле-жакузи с изогнутыми золотыми ножками и с жиру бесится. Косая сажень в животе, а член коромыслом набок за край жакузи свесился. Пар и мат стелются густым слоем. Хоть топор вешай. На бритом черепе блестят, как белые заплаты, отметины стриженного лишая. Еще во время самой первой отсидки подцепил.

Рядом с жакузи круглый мраморный столик с шампанским и фруктами и пара стульев.

«Отморозка этого Петром звать, - докладывает начальник пятнистых, - а тёлку его - Идой. Из этих значит... Говорят, случайно к тебе забрели».

Тут в кипятке наступило гробовое молчание.

Наконец, Барыга втянул воздух, раскатал губу и говорит отсыревшим от жакузи голосом:

«Ну что ж... Хорошо... Я сам случайные связи... – тут он глаз на Иду положил. - Ида?...

Ладно... «Идея» эта пусть пока здесь остаётся...».

И уставился на бедную Иду в упор. Белки выкатил, моргает равномерно, будто лицо её веками медленно пережёвывает и заглотишь хочет. Западает понемногу. Два сизых колена, как мокрые валуны, всё выше поднимаются из пенного прибоя.

Петя стоит прислонившись к стене. Руки у него опустились, кулаки побелели. Сказать, что-то хочет, но не может. Язык не поворачивается, и всё тут. Смерил Барыгу взглядом и отвернулся - Барыгины размеры не умещаются у него в голове..

А Ида забила в угол, рот раскрыла и глядит на бизнесмена как-то странно. Но без всякого страха. Ждёт, чего дальше произойдёт. Только синяя жилка на виске всё сильнее подрагивает.

«Может, мне с ней в Америку поехать?... А что неплохая «Идея»... - он внимательно рассматривает Иду с головы до ног, потом с ног до головы и что-то прикидывает в своей бритой голове. Мутная вода пузырится вокруг его туловища . - Да и с Людкой заодно там разберусь. Пора её на чистую воду выводить. А то она, сука, больно там в Нью-Йорке разгулялась... Девку сюда позовите».

Закрыв глаза и губы поджал.

А девкой он звал свою секретаршу, Деби, которую держал в чёрном теле - она была мулаткой, и выписал он её из Бразилии, чтобы сексуальным новинкам обучала и всякие другие полезные дела устраивала.

Минуты не прошло - приводят к нему эту Деби. Одеты она во что-то прозрачное, приглашающее, привычно волнуется всем телом. Бриллиантовая брошка с созвездием Девы загадочно мерцает на коротком платье. На руках-ногах позвякивают серебряные браслеты. .

Уселась между двумя стульями прямо у жакузи. Расставила поудобнее свои чёрные ноги. Ресницами жирными порхает заглядывает и под брови Барыге. Блокнотик вытащила и ждёт.

Вдоль стен стоят натренированные против всего быки-телоохранники в серых костюмах и чёрных галстуках. Развесили по сторонам уши и смотрят с интересом куда глаза глядят. Но делают вид, что их не касается.

Барыга насупил, наклонил бритый череп, и морду сделал такую, словно в унитаз смотрит. Почесал задумчиво на груди волосистой покров и начал резать Деби правду-матку.

«Ты что, обезьяна чёрная, болтаешься, не известно, где? На воскресенье мне и вот ей билеты в Нью-Йорк и отель... На носу себе заруби, или там ещё где... когда мне нужно...».

Корчится между двух стульев чёрная женщина Деби из далёкой Бразилии. Больно ей, но работа такая. Да и притерпелась она. Даже научилась удовольствию на русский лад получать.

Барыга выпрыгнул из своего кипящего котла в один присест, столик с шампанским опрокинул, упрямо боднул воздух и пошёл, набычившись всем своим большим, бессмысленным телом, через всю комнату прямо на Иду. Голыми руками её взять захотел. Припёр девушку к стенке, но не тут-то было. Руки короткие. Она закричала благим матом и быстро от рук отбилась. Сквозь пальцы тело его с интересом рассматривает, и маленькая грудь под открытым платьем без лифчика вся ходуном ходит.

Барыга же, хоть и к мату привык ещё с детдомовских времён, но удивился. Стоит голый, наливной живот ладонями поддерживает. Вертикальные жилы в шее взбухли. Богатырскими ягодищами поигрывает, переливается. Пена клочьями стекает между ног.

И вдруг что-то шевельнулось у него в груди. Очень он удивился. Выше пояса раньше чувства никогда у него не возникали. Стоит, глаза вытаращил и сопит. Одним по комнате шарит, а другим на Иду уставился. .

«Ну ты, чудило... не гони волну-то... ты что, в натуре, я ведь познакомиться поближе хотел. Не въезжаешь, что ли? Да ты не бойся... – и косматым ягодищем по стенке легонько шлёпнул. Глаза его на миг стали совершенно пустыми. – Ладно... Всё, сливай воду! А ты, рыжий, вали отсюда, – повернулся он к Пете и махнул мокрой ладонью. Всё лицо ему пеной забрызгал, – а то ведь здесь и замочить могут».

Деби быстро набросила махровое полотенце на Барыгины бёдра и начала его растирать. Её багровые губы деловито вытянулись.

Петя посмотрел украдкой на Иду в последний раз, и шестёрки вытолкали его из барыгиного дома. Запахнули в чёрный мерс, отвезли куда-то в нечистое поле и выбросили.

Ещё и взашей надавали в дорогу.

Он шагает по Тверской, размахивает худющими руками и на глазует прохожих. Кругом пузатые иномарки шныряют, и, кажется, в каждом Барыга с Идой сидит обнявшись. И мокрая, волосатая барыгина рука по телу её, неизвестно где шарит.

Тошно ему на душе. Вот-вот вырвет.

Наконец, дошел до Красной Площади. Иностранные туристы наглыми стайками носятся по площади. Кремлёвскую Стену Плача, где пепел сожжённых коммунистов замурован, внимательно рассматривают. Фотографируют Лобное Место у Москвы, языками щёлкают.

Вход в мавзолей, зияет чёрным провалом. А народу у входа никого. Ни очередей, ни охраны.

«Дай, – думает, – зайду. Его, говорят, за деньги скоро показывать будут. Может, интересное чего...».

И смело вошёл в проём к вождю-покойнику, который ещё недавно живее всех живых считался.

Но не успел и двух шагов сделать, как споткнулся и покатился кубарем прямо к ногам вождя.

Он лежит на каменном полу, корчится от боли: коленку шибко ударил, встать не может. Матерится тихонько. Кругом тьма адская. Сам чёрт ногу сломит, а неопытный посетитель тем более.

Вождь рядом, сверху висит. Маленький такой, злой. Светящимся лбом во тьму уставился и кулачки производственные сжал. Никакого внимания на него не обращает.

А у Пети в голове плывут знакомые с детства черно-белые кадры... Кинохроника... Бесконечная колонна голов там, снаружи... Угрюмые люди под выкрики квадратных репродукторов идут, высоко задрав красные транспаранты, по брусчатке мимо трибун между Кремлём и Лобным местом... и земля от шагов трясётся... Содрогаются пол мавзолея... пепел коммунистов в стене... над потолком, прямо над его головою чугунные подошвы начальства...

Тут сильные руки подняли его с пола, и суровый голос из мавзолейной тьмы (или это у него в глазах так темно?) произнёс:

«Не волнуйтесь, товарищ! Встаньте! Тело Ленина умерло, но дело живёт! Не время сейчас о вожде плакать!».

Сильные руки вынесли Петю из мавзолея и аккуратно положили на Красную Площадь.

Сразу вокруг набежали иностранцы. Стоят над ним, в ладоши хлопают, фотографируют. Кто-то микрофон в нос суёт. Ведь это был всего второй, после Сталина, случай, чтоб человека из мавзолея выносили. А чтобы живого, так, может, и вообще первый.

Петя приосанился, полыхающие рыжим огнём волосы со лба откинул и помахал приветственно иностранцам. Хотел даже встать и какую-нибудь речь произнести. Но только вскрикнул от боли и снова упал. Сперва телом, а затем и духом.

Битый час лежал он так на площади, и ни одна собака ему не помогла.

Наконец, оклемался понемногу, встал с трудом на четвереньки и пополз от зиггурата-мавзолея проклятого к Лобному Месту. А настырные иностранцы не отстают. Тянутся за ним толпой. Фотоаппаратами щёлкают. Между собой переговариваются. Русским обычаям удивляются...

Над ним куранты бьют, звезды пятиконечные рубиновой кровью набухают. Где-то рядом заседает российское правительство...

И тут, будто нарыв у него в душе прорвался, и осенило: ведь у мамы в паспорте, в пятой графе гордое слово «еврейка»! И Петя Слученко понял, что не случайно это. Что ему на роду в паспорте написано стать евреем и жить в Земле Обетованной.

С трудом поднялся на ноги, и пошёл, скрипя сердцем и прихрамывая, прямо с Лобного Места к ОВИРУ - документы на выезд оформлять.

Помогли Пете люди недобрые в ОВИРЕ бумаги выправить. Он купил на последние деньги билет на новую историческую родину и решил перед тем, как в землю далёких предков уехать, с московским своими предками попрощаться.

Звонит в родную дерматиновую дверь. Сам отец ему открывает.

А, надо сказать, что отец при старом режиме был человек знатный и к тому же очень немалословный. В номенклатурной касте состоял большим начальником. Отца его – Петиного деда - в 37 за шпионаж в пользу Аргентины расстреляли. Так что очень осторожным вначале приходилось быть... Но потом вжился, привык. По зову партии в Комитете по Делах Религии служил, с риском для многих жизней в атаку ходил на идеологическом фронте. Одного партстажа четверть века. А до этого в комсомоле лет десять. Ещё при Сталине начинал... Из-за этого и женился поздно. Всё времени не было личной жизнью всерьёз заняться... Над супружеской кроватью он даже собственную доску почёта повесил. Там вся его славная судьба в 60ти черно-белых фотографиях увековечена для потомства. Где в форме, на трибуне, где в кабинете под портретом Железного Феликса. А где и запросто, в штатском - на субботнике, с бревном. Как Ильич.

Отец любил себя всю жизнь совершенно бескорыстно. Но Петя его любовь не разделял, и из-за этой разницы во вкусах ссоры у них возникали часто. А года три назад после того, как он сообщил родителю всё что о нём думает, так и вообще выгнали Петю со скандалом из отчего дома.

Потом помирились, конечно. Но с этого времени он жил отдельно, лишь пару раз в полгода в гости заходил. Денег же никогда не просил.

«А! Блудный сын, наконец, стариков навестить пришёл», - весело хрипит отец.

Брюшко у него розовое, седым пухом поросло. Из-под тренировочного финского костюма свешивается. Штаны приспущены, чтобы тугая резинка в пупок не врезалась. Пупок же, как у всех Слученков, – плотный такой, и цвета красивого – малиновый с лиловым. Как завязавшийся бутон.

«Ну, проходи, проходи, – задыхается от гостеприимства отец. - Совсем родителей позабыл. Нехорошо... Рассказывай, как ты там время проводишь со своими дружками?» - и в прихожую его подталкивает.

А там босая женщина, согнувшись, спиной к ним стоит и чем-то по полу скребёт. Юбка подоткнута высоко. Перевернутая русая голова между ног видна. А ноги высокие, сильные. И напеваает тихонечко. Слова ласковые - даже в горле щекотно: «Тили лим, тили бом. Колокольчиков звон. Колокольчиков звон. То ли явь, то ли сон», - голос между словами вьётся, плавно, настойчиво контуры их обводит.

«Это вот наша новая домработница Надежда», - объясняет папа и пухлым пальцем в её перевернутое лицо показывает.

И Петя вспомнил, что хоть и не любили у них семье сор из квартиры выносить, но раз в квартал всегда субботник устраивали, которым отец руководил лично.

Надежда-домработница на него посмотрела из-под подола выпуклыми лучистыми глазами и покраснела. Мокрые волосы со лба отбросила и сразу в ванну побежала - внешность себе раскрашивать, марафет наводить. На всякий случай. И оказалась права.

Тут как раз мама в прихожую вливается.

«Петенька! Сыночек! До чего же ты возмужал, похорошел!... Какой красивый стал!... Волосы длинные отрастил... Но кушаешь, видно, плохо. - Она стоит лицом к лицу с сыном и тревожно рассматривает его. - Посмотри, папа, какой он бледный и худенький!... Ведь на нём лица нет!».

Петя украдкой посмотрел в зеркало. Вроде, лицо на месте. Но спорить не стал, пошёл в столовую.

А там ничего не переменялось. Только в углу, рядом со старым фикусом, возле тюлевой занавески красное знамя с кистями реет и на нём жёлтым шёлком вышито: «Победителям Социалистического Соревнования ...ского района!». Сверху каменный профиль вождя между потрёпанными колосьями колышится. На того, маленького и злого в мавзолее, совсем не похож.

Отец увидел, что сын знамя рассматривает, не удержался, схватился за древко. И весь красный, как знамя, стал.

«Вот храню... очень много с ним связано... После смерти его тебе, Пётр, завещаю. Ты всё понял?... Ну, ладно, докладывай всё по порядку. Мама пока еду нам быстренько организует. Время – деньги, потехе – час, а кушать хочется».

Любил отец народное слово в разговор вставить. Ещё в молодости научился. Ведь он не из каких-нибудь там гнилых интеллихентов. Да и по работе полезно.

Петя плюхнулся на диван, по сторонам озирается. Тошно ему в отцовском доме. Всегда тошно было, а сейчас ещё хуже...

И в это время появляется Надежда. Вся накрашенная, русые волосы причёсаны гладко. Руки чистые, без колец. Серое платье облегающее цветами красными усыпано. Каблуки высокие. Чулки золотистые нейлоном поскрипывают. Ну, прямо, кровь с молоком. А в руках ещё и кастрюля борща дымится.

«Садись с нами, - говорит папа Слученко своей домработнице и подвергает её добродушной, одобрительной улыбке, - после полы домоешь».

Отец с сыном попивают финскую водочку, борщом украинским закусывают, и Петя про свой неудачный поход в мавзолей подробно рассказывает.

«Да, - перебивает отец и верхнюю губу к носу прижимает мечтательно, - был бы жив Ильич, мы бы сейчас... почту, телеграф, Останкино... не поздно ещё... есть кадры крепкие на местах...».

И непонятно, всерьёз он всё это или только сына подразнить.

«Меня вот тут на днях как раз эти твои соильничники из мавзолея, как Сталина, вынесли. - Не удержался Петя. - Опять вождь один остался... Ты знаешь, у него до сих пор волосы и ногти растут? Каждый месяц стричь приходится. Весь никак не умрёт...»

«Ты бы болтал поменьше. – Снова, словно подражая самому себе, предостерегает опытный отец и заглатывает ложку багрового борща. Ест он густо, неаппетитно чавкая. Как полагается человеку из народа. Не стесняясь семьи и домработницы. - Плохо кончиться может, честное слово». И по-отечески, доброжелательно смотрит на Петю.

Вообще, у отца было три взгляда: доброжелательно-сочувствующий, наивно-свой-в-доску и раздражённо-прокурорский. Изобретать он не любил. Себе дороже.

«Да пойми ж ты наконец! – не выдерживает Петя. - Развалился твой Союз! Два года уже как развалился. Можно всё, что приходит в голову говорить».

«А я и говорю, что мне в голову приходит».

«Ладно... всё равно не услышишь... А ещё, в народе говорят, он по ночам из мавзолея выходит и на Лобное Место идёт. Бухнется на колени и всю ночь молится. Грехи замаливает. А к утру опять на трудовое место в мавзолей... Я, вот, думаю, что теперь с бессмертной душой твоего Вождя Ленина происходит, а? Или коммунисты в душу не верят? Как думаешь, где она обитает сейчас? Может, над мощами его всё время кружится? Помогает молиться на Лобном Месте? Или носится по стране от одного его памятника к другому? Пыль с щербатых, гранитных лысин вытирает?».

«Над кем смеёшься, балбес! – уже по-настоящему начинает заводиться отец. – Мы великую державу построили... Сейчас позабыли... все боялись... За каких-нибудь две-три пятилетки страна гигантский скачок сделала... Ломать легко... Ты построить попробуй... хоть что-нибудь...».

«Как вдолбили на политзанятиях, - с тоскою думает Петя, - так и повторяет».

Сколько он отца помнил, мысли в него только через уши влезали, изнутри никогда его не беспокоили.

«Таким как ты только бы позубоскалить. – Всё больше злится отец. Огляделся по сторонам. На женщин по очереди посмотрел строго. Потом снова уставился на сына, применил раздражённо-прокурорский взгляд и, словно кирпичом по темени, припечатал, - дуррак!».

«Ну вот, значит, и доскакались! Скакуны. А теперь-то чего? Скакать дальше уже не получается? Некуда? Или не на ком больше?».

«Петенька, чего ж ты отца совсем не уважаешь... - вздыхает мама Слученко, обнажая с обидой желтоватые зубные протезы. - Ведь он, практически, жизнь отдал... всю жизнь потратил, чтобы выжить... чтобы тебя вырастить... чтоб мы фешенебельно жить могли...».

«Для этого ума не надо».

«Скажите, пожалуйста, он мне объясняет... Надо, не надо!... Совсем обнаглел! Что хочет, то и делает!... У нас хоть любовь к своей стране была... А у тебя, что?... Вот!... Вот до чего дожили! Ты послушай, чего он несёт, мама! – Уже плохо соображая, рычит, всё больше самоисступаясь разъярённый папик. Того и гляди пополам перекусит. - Кузькину мать показали бы тебе за такие слова лет десять назад! Быстро бы поумнел!... Распустили языки, понимаешь... Хоть кол на голове теши... Ведь мы для тебя во всём отказывали... В отпуск годами не ездили... Правда, мама?... учили английскому, музыке... выучили, вот... Нет. Честное слово, не нашего ты замесу, Пётр. Не Слученковского!».

Петя кушает, да ест. А чего ему ещё делать? На отцовские угрозы внимания не обращает. Действительно, другой у него замес. На мать с Надеждой поглядывает и Кузькину мать представить пытается.

«Эх, не успели мы коммунизм построить, - гнёт между тем в бараний рог свою партийную линию отец. Бородавки мелко трясутся в его гофрированной шее. - Нам бы ещё лет пять... но, всё равно, такое дело в *аналах* у истории останется... Придёт время Россия снова великой страной станет... и снова нас... снова... от Калининграда до Владивостока... снова...».

...прошло минут пять пока Петя, наконец, понял, что всё это время он слушал и не слышал отца. И, когда очнулся, уже совсем плохо стало: ум за разум зашёл и обратно никак не возвращается. Даже под кожей в голове зуд начался. Сил нет терпеть.

Он наклоняется и, глядя в борщ, выпаливает:

«Уезжаю я отсюда».

«Куда это ты уезжаешь отсюда?», - с угрозой спрашивает отец, так что фарфоровые слоники в посудном шкафу начинают дрожать от страха .

«Куда, куда... - на родину свою историческую! – Втыкает он глубоко ложку в багровый борщ. - В Израиль!».

«Че-е-его?! - регочет уже совсем дурным голосом папик, будто у него не одна голова с рифлёным ртом посередине, а целых три, и все эти три головы хором кричат на Петю. - Рехнулся что ли?... Ведь ты и не еврей даже! Скажи, мама? Ведь он не еврей? Ну что ты про евреев знаешь-то?».

«Еврей, не еврей... тебе-то разница какая!», - раздражённо перебивает сын.

«Родину свою бросать собираешься? Как крыса? Как половая крыса с тонущего корабля? Вместо того, чтобы своей стране помочь? Нет, ты посмотри, мать, какую ты сионистскую змею на груди пригрела!».

«Чего ты, папа, всё про крыс, да змей... Я от тебя просто шокирована. - Необъятной грудью снова вздыхает мама и, словно успокаивая себя, приглаживает выкрашенные под морёный дуб, редкие волосы. – Выпили бы ещё, успокоились. Петя, сделай так, чтобы папа не нервничал. Ему вредно, у него артрит... Ты же видишь, он не в своей тарелке...наверно, встал не с той ноги...».

«Молчи, дура! Сын родной к сионистам переметнулся, а она всё: «выпили бы, закусили... из чужой тарелки... с той ноги...!»! - Отец отвернулся со злостью, замолчал и начал в зеркале лицо своё изучать. Словно проверить решил, что чувствует. И снова сделал раздражённо-прокурорский взгляд. - Тут меры нужно срочные предпринимать! Как говорится, брать быка за бока!»

Ильич на знамени так и затрепетал весь.

«А чё, - неожиданно подлила масла в огонь Надежда-домработница, - а чё такого? Я дак очень даже его понимаю. Меня, вот, тоже к себе домой в Рязань тянет».

А сама чулками под столом поскрипывает. Красные цветы на платье, как от ветра, шевелятся, плотное тело её лепестками обмахивают.

Петя посмотрел на неё с любопытством, взглядом поблагодарил и кушать продолжает, не торопясь.

«Эх, ты! - обращается к ней отец. - Тебе бы перед этим сионнюгой новоспечённым позицию русской женщины занять. А ты...».

«Не могу я перед ним позицию русской женщины занять», - тихонько, как бы про себя, произносит она и до корней волос вспыхивает.

Но отец в упор себя не слышит. Знай орёт:

«А я - русский! Слышишь, русский! Был и останусь! И от прошлого своего отказываться не собираюсь!... А если ты, Пётр, родину свою продавать собрался, если для тебя арабские евреи дороже, чем родители, нет и не будет тебе места в семье Слученков! И в доме моём тебе места нет!».

Мама опустила крашеную голову, сидит - не шелохнётся. Слишком уж далеко дело зашло.

И тогда отец Слученко свой любимый спектакль устроил, – Петя его ещё с детства помнил, - вскочил из-за стола и скатерть на себя с криком рванул. Будто удержать себя он уже никак не может.

Борщ по полу кровавым пожаром разливается, жареные картошки во все стороны покатились.

Он стоит посреди багровой лужи борщевого разлива. Ногу короткую вперёд, как Ильич на памятнике, выставил, финскую брючину свирепо почёсывает. Малиновый пупок, тусклым фонариком внутри живота мерцает над брючиной. Разваренную луковицу придавил шлёпанцем и ревёт, шумно втягивая борщевые пары, с высоты своего положения:

«Не нравится? Тебя никто не держит! Уезжай! Скатертью дорога!... – и в мокрую скатерть на полу толстым указательным пальцем тычет. - Как крыса с тонущего корабля!... Как половая крыса!...».

«Ну ты, папа... - вступает мама. - Ну ты, что... ну ты уж совсем переборщил...».

«Переборщил... недоборщил... Много ты понимаешь!.. Сын родной к сионистам...».

Мама Слученко, недовольно крикнув, опускается на колени. Борщ на полу начинает вытирать. На студенистом лице у неё будто прописными буквами светится: «я ещё раз всех вас прощаю, хоть и сил терпеть всё это больше уже нет...». Слезы наворачиваются на припухших глазах. Лиловые ноздри подрагивают обиженно.

Надежда-домработница становится на корточки рядом с мамой, помогает ей. Прижатые друг к другу золотистые колени сияют из под платья. Полные руки плавно кружатся над полом.

Они трут в четыре руки багровую, дымящуюся лужу и на мужчин снизу поглядывают.

А у Пети между тем наступило совсем уже сумеречное состояние души. Смотрит на всё это и думает:

«Что я им мальчик для битья посуды, что ли? Нечего было сюда приходить! Нет у меня с ними ничего общего, факт... Ладно, - с трудом выдавливает он из себя наконец, - вот и попрощались по-семейному. По нашему. По-Слученковски. Счастливо оставаться, родители!».

И, не говоря худого слова, выбегает в прихожую.

А мама за ним. Суёт торопливо пластиковый мешочек со слоёными пирожками.

«Вот... Возьми на дорогу. А то в Израиле у вас ведь всё кошерное... Когда я ещё попробуешь домашнее?... Хоть письма оттуда пиши. Как же ты там один, среди евреев?... Отец успокоится, мы отвечать будем. Ты же знаешь, какой он... ведь он всю жизнь...».

Шмыгнула носом, и сразу обратно, чтобы отец не заметил.

Как только Петя вышел на лестницу, его догнала Надежда-домработница и тихонько взяла его за руку.

Он спускается вниз по лестнице весь белый. Кулаки сжаты, рыжая голова назад закинута, и в лице уже что-то еврейское понемногу проступает.

Они идут по берегу Москва-реки. Огромная люстра тусклых звёздных огоньков застыла над городом. В чёрной, полированной воде желтые гармошки фонарей беззвучно пляшут. И повсюду удушливый запах горящего торфа.

«Скоро вы по Святой Земле ходить будете, - вздыхает она. Красные цветы медленно распускаются на платье, тяжёлыми лепестками обмахивают, обнимают её тело. - По тем же камням, что Христос. Красиво там ... я по телику видела... Среди евреев своих жить будете... Очень мне нравится ваша нация... И Христос, говорят, евреем был... хотя, конечно, Он Сын Божий...».

«А вы приезжайте ко мне в гости в Израиль», - почему-то успокаивается Петя. Отец в шлёпанцах и приспущенных финских шароварах посередине лужи борща и мать с тряпкой перед ним на коленях постепенно растворяются в воздухе.

«Вы чё, смеётесь? Да где же денег столько набрать-то? Лет двадцать полы мыть надо... Ох, надоело до смерти по квартирам ходить... Только куда денешься? Выучится не успела... Одна тут, в Москве... а замуж без любви...»

«А сколько лет вам?» - Петя поворачивается и пытается заглянуть ей в глаза.

«Да уже двадцать два... – как-то слишком рассудительно отвечает она. - Второй год в Москве, но только кроме полов да мокрых тряпок и не видела ниче... А мама ваша много про вас

рассказывала. – Сейчас она идёт немного поодаль, запрокинув голову и сцепив за спиной полные сильные руки. - Как вы чемпионом района по шахматам стали, а потом партию какую-то важную проиграли и шахматы бросили. Как в институте учились... Она, конечно, любит вас... мать всё ж таки... Только про девушек ваших ничего не говорила...».

«Чего о них говорить?... Может, потому и уезжать легко, что говорить-то нечего».

И про Иду подумал. Даже позвонить ей теперь некуда... да и незачем...

Снова долго идут они молча. Каждый о своём думает. И молчание в тишину вокруг них понемногу сгущается, а их неразговор - как маленький пробел в этой густой тишине.

Белый пароходик плывёт сквозь зыбкий овал отражённого в воде моста. На той стороне пушистые струи дыма между домами, как хвосты огромных животных, вылезают из земли. Тяжёлые, золотые капли с воткнутыми в них крестами мерцают над тёмными церквями.

«А родители у тебя где живут?».

«Нет у меня родителей, - отзывается она откуда-то из их общей уже тишины и отворачивается. - Отца и не знала никогда, мама два года как от рака умерла. Ей ещё и сорока не было... Ох, да чтой-то мы всё о грустном?... Расскажите лучше, чё вы-то в Израиле делать будете?».

«Не знаю ещё. Поселюсь в Иерусалиме, учиться пойду...».

«Мне бы так хотелось Ерусалим увидеть!... Может, и вся моя бы жизнь выправилась... Я бы за это чё хочешь отдала... здесь ничего у меня не будет...».

И вдруг остановилась, за рукав его схватила и вздох просит, чуть не плачет:

«Возьмите меня замуж, а? Фиктивно! Вам ведь всё равно уезжать. А от штампа в паспорте какой вред? У меня подруга в ЗАГСе. Она хоть завтра распишет... Я по гроб благодарна буду! Полы мыть, стирать, готовить, если захотите... всё, чё скажете... Вы мне в Израиле ничем помогать не должны! Там и не узнает никто... Я денег могу заплатить, у меня уже двести долларов есть... там работать буду... всё равно какая работа...».

Петя смотрит на неё с интересом и думает:

«А чего? На самом деле, хоть стоящее что-нибудь здесь напоследок сделаю... Да и нравится она мне... Что-то в ней удивительно серьёзное... и уютное... Проблем в Израиле не будет... Не такой человек... Чем чёрт не шутит...».

«Ладно,- говорит. – Решено, завтра свадьбу справляем».

«Ой, спасибо! Спасибо вам! – встала на цыпочки и в губы его чмокнула. Но отстранилась сразу. - Вы такой хороший!... Даже поверить не могу, чё скоро отсюда уеду! Да ещё куда! На Святую Землю!... Вы не обманете?...».

И снова они идут, взявшись за руки. Она прижимается к его плечу. Улыбается, сияет вся, снизу заглядывает ему в лицо. По обеим сторонам их неразговора дымятся костры, дворники жгут мусор.

Наконец, останавливаются в садике-скверике у облупленной хрущёвской пятиэтажки.

«Ну, я пойду. Вот мой подъезд... – бормочет она, словно гладит его словами торопливо и неловко, - я бы пригласила вас к себе, но... нельзя».

И уже в дверях добавила еле слышно:

«Не сердчайте на меня. Ладно?... - Петя почувствовал, что ужасно хочется снова поцеловать её и уже не отпускать совсем. - Я за вас молится буду...».

«На новом месте приснишь жених невесте», - кричит он вдогонку, и на душе у него невесть что.

На другой день Надина подруга расписала их в ЗАГСе. Всего-то минут пятнадцать заняло.

Вышли на улицу, и Петя своей новой молодой жене говорит:

«Ну что, пойдём в ресторан куда-нибудь, брак законный отметим?».

Она на него руками так и замахала.

«Да вы чего! В какой там ещё ресторан! Я туда ни в жизнь не пойду! А свадьбу нашу мы и сами отпразднуем».

Привела его в садик около своего дома. Сели на лавочку возле песочницы, где детишки возились. Сумку раскрыла – большую, хозяйственную сумку – и давай доставать: пирожки капустные, пирожки рыбные, салат фруктовый с грецкими орехами, Наполеон Бонапарт - пирожные, яйца с красной икрой внутри, а самом конце – бутылку «Абсолюта», спелёнутую в коричневую бумагу, и банку виноградного сока.

И было им даже очень весело с чужими детьми на собственной свадьбе. Она ему про квартиры, где убирала, истории разные рассказывала. Много, оказывается, чего случается, когда в Москве полы моешь. Вот пару дней назад, например, работала в одной семье на Тверской. А мальчишка, сынок хозяйский – ему лет 16, может и того нет, – сзади подкрался, гадёныш, за живот двумя руками схватил и в комнату к себе тащит. Ну она вывернулась и мокрой тряпкой ему по морде со всего размаха съездила. Родители прибежали, крики. А она тряпку бросила, повернулась и медленно так ушла. Слова не сказала.

Петя слушает, улыбается и молчит что-то своё. Жену разглядывает. И очень ему хорошо. То ли от разговоров, то ли от абсолютовки. Главное, что жена эта его новая всё больше ему нравится. К людям, которым хорошее сделал, всегда лучше относиться.

Через пару недель Надежде в ОВИРЕ выправили документы, и они улетели насовсем из России. И весь-то их путь из варягов в евреи занял только 4 часа.

Глава 1.

Первое, что Пете бросилось в глаза, когда он вышел из самолёта, было солнце. Прямо над головой. Он шёл, пригнув рыжую голову, в маленькой стайке настороженных иммигрантов по сверкающему, зеркальному полю аэродрома. И это было словно солнечное омовение перед тем, как вступить на Святую Землю. Омовение, смывающее всю память о прежней жизни. И рядом с ним, вцепившись ему в руку, шла его русская жена...

Поселились они вместе в Иерусалиме на горе Скопус.

Он поменял свою фамилию на «Слунч» – на иврите звучит красивее, да и по-русски что-то солнечное в звучании появилось - и начал компьютерному делу в университете учиться. А Надя пошла на курсы гостиничных работников.

Государство выдало им стипендии на учење. Квартиру сняли, хозяйством обзаводиться начали. И брак у них стал вроде и не такой уж фиктивный.

Пршёл год и Петю призвали в израильскую армию. Привезли на военную базу где-то в иудейских горах, дали вещевой мешок выше его ростом, длинный автомат М-16, боевых патронов без счёту и начали обучать военной науке.

Прежде всего поставили их всей ротой на солнцепёке. Жара градусов тридцать. Они стоят при полной выкладке - в стальных касках, за плечами раскалённые автоматы, вокруг живота патронов килограмма два навешано, а на правом бедре даже пакет какой-то от атомной войны.

Час целый простояли, потом обливаясь. Потом командир велел разойтись и всем по очереди из одной фляги тёплую воду пить. Зачем надо было на такой жаре час стоять, а потом эту противную воду пить - никто так и не понял.

Командиру было лет тридцать и звали его Иегошуа Бен Давид. Весь год он преподавал в Иерусалимском Университете, а летом его забирали на военные сборы - новобранцев обучать. В Израиле тогда всех мужчин, моложе сорока, на 21 день в году в армию забирали. Время было беспокойное. Спокойного времени там, вообще, никогда и не бывало.

Родом Иегошуа был из Вифлеема Иудейского, который израильтяне называют Кирьят Арба. Семья из Верхнего Назарета туда переселилась после Шестидневной Войны. Роста высокого. Лет около тридцати. Волосы жесткие, лоб узкий, борода клинышком. Ну прямо, как две капли воды, на Троцкого похож. Только пенсне не хватает. А, между прочим, внук Троцкого тоже жил тогда в Кирьят Арба.

Много слухов ходило про Иегошуа Бен Давида. Поговаривали, например, что имя его не настоящее. Что до того как стать ученым, он работал в Шин Бет, в израильской разведке. Придумывал там психотронное оружие. А что это такое, уж никто, конечно, толком не знал. Но потом его из разведки уволили, когда он в христианство перешёл.... А после этого он болел долго... И совсем уж непонятно было, каким-таким образом он из разведчиков сразу профессором в Иерусалимском Университете стал.

Ещё говорили, что он большой знаток каббалы - тайной еврейской науки, в которой великие мудрецы давно разобраться пытались и по сей день пытаются. Но не очень получается. Там мудрость заложена такая глубокая, что простому человеку понять ничего невозможно... И про семью его рассказывали тоже разное. Одни говорили, что мать его раньше каждую ночь на пляже Тель Барух любовью занималась с разными мужчинами, и со многих даже денег не брала, а другие, наоборот, - что она женщина святая, и мужчин не подпускала к себе никогда. А ещё рассказывали будто у него в России жена есть... В Израиле любят про людей, которые в Шин Бет работали, разные истории придумывать.

Солдатам же всем тоже лет по двадцать пять - тридцать. Со всего мира народ. Кто из Америки, кто из Франции или, там, из Аргентины. Были даже чернокожие евреи из Эфиопии. Но всё больше из бывшего Союза. Многие, до того как на историческую родину приехали, на доисторических уже наслужились и знали точно, как армия должна быть устроена. Только каждый знал по своему.

Новобранцы решили, что Иегошуа издевается над ними, нарочно команды дурацкие отдаёт, заставляет на солнце при полной выкладке стоять, воду из одной фляжки пить. Терпеть это больше нельзя. Забастовку объявлять надо и всё! . А забастовки в армии тогда можно было устраивать, но только в мирное время.

Они сидят в палатках, на учения идти отказываются и матерятся со знанием дела каждый на своём языке. Но друг дружку при этом очень даже понимают. Есть что-то родственное в матерных словах на всех языках.

Наконец, самый главный начальник приходит. Командир командира. Полный такой, лысоватый мужчина, лет пятидесяти, с выжженным от загара лицом. Весь улыбается. Они начали жаловаться, а он и слушать не слушает.

«Не издевается, - объясняет он, наконец, - над вами Иегошуа, но приказы, не обсуждая, выполнять учит. Для евреев это самое трудное... А время сейчас почти военное. Арабы камни бросают в израильтян, самоубийцы-террористы кругом... Так что, кто команды выполнять не будет, тому одна дорога – в военную тюрьму, и надолго....».

Солдаты посоветовались между собой и отправили Петю к Иегошуа объявить, что они снова служить будут.

Ночью Иегошуа послал их на учебные стрельбы. В линию выстроил человек двадцать. Сам стоит сзади. А впереди фанерные мишени в землю воткнуты и возле них горящие факелы. Кругом

темно, хоть глаз выколи. Объяснил, чтобы автоматы из рук не выпускали и всё время к правому бедру держали прижатыми. А затем командует:

«Заряжай! Спускай предохранитель! Пли!».

Что тут началось! Шум, грохот, стрельба несусветная! Один команды не расслышал, у соседа переспрашивает. Другой иврита не понимает, от страха всё на свете позабыл. Кругом крики, пальба. Ветер, пересыпанный треском выстрелов, между новобранцами испуганно мечется. У кого-то заело, а он всё курок дёргает и дёргает. Потом назад к Иегошуа поворачивается:

«Командир, не стреляет у меня!», - а сам автомат, как положено, к бедру прижимает. Новобранцы на землю попадали, лежат, не шелохнутся. Чудо ещё, что живы остались. А Иегошуа сбоку к нему осторожно так заходит. Брезгливая гримаса по лицу прыгает, остановиться никак не может.

«Не бойся, - говорит, - будет хорошо!».

Отобрал у него автомат и усрал куда-то к чёртовой матери. А остальным снова приказал стрелять по мишеням.

Двадцать солдат, выстроившись в линию, палят беспорядочно в горящие факелы. Несутся светящиеся пули, отскакивают от камней. И сзади - во тьме - их командир, Иегошуа Бен Давид, отдаёт команды:

«Заряжай! Спускай предохранитель! Пли!».

На другой день опять ночные ученья.

Возле холма, высотой так метров двести, лунные валуны с бурыми пятнами, редкие кустики между ними. Новобранец за кустиком внизу холма лежит, а затем по приказу Иегошуа вскочить должен, выпустить в темноту очередь от живота веером, пробежать наискосок и наверх, и там наверху плюхнуться за другой кустик. И так, зигзагами, пока до вершины холма не доберётся.

Петя под своим кустиком примостился, звёзды рассматривает. Палец на курке держит – команды ждёт. А звёзды в Израиле яркие, большие. Совсем на русские непохожи. Слышит, Иегошуа кричит что-то снизу. Вскочил, очередь выпустил и побежал. Только несколько шагов он успел сделать и споткнулся, упал. Палец на крючке дёрнулся, и смерть возле самого уха, в пяти сантиметрах от мозга просвистела короткой, трассирующей очередью. Лицо обожгло.

Лежит солдат Петр Слунч на каменистой земле израильской и сам не понимает, как сюда попал, что с ним происходит... Кругом тишина, какой он раньше никогда не слышал. Дымится на конце дула отверстие для смерти. Звёзды в крошечной тьме всё ярче разгораются, прямо на него летят. Курок автомата светится. Все звёздные лучи на нём скрестились... И сердце у Пети от одиночества зашлось. Подумал, если бы его сейчас не стало, ничего бы и не изменилось. Ну, может, Надька неделю-другую поплакала бы. Да и то потом перестала бы... И сделать ничего на Святой Земле не успел...

Тишина стала заглушать далёкие выстрелы, крики солдат... Обернулся – гудящие, вращающиеся звёзды пронесли мимо - как напильником по зрачкам полоснуло - развернулись и снова на него идут. Заставил себя раскрыть глаза. Рядом его боевой командир Иегошуа стоит, усмехается. Изумрудный свет с лица струится... Звёзды уж близко совсем. Прямо над ними кружатся...

Иегошуа помог, наконец, ему встать, за плечи осторожно обнял... и вдруг стало так хорошо, спокойно. Будто плывёт он на спине куда-то по течению в прохладной воде, и думать ни о чём не нужно. А звёзды сначала в одну сверкающую линию над ним выстроились, а потом уже в каком-то совсем другом порядке на небе расположились, словно новую судьбу его обозначили.

Они так ещё постояли минуту, и Иегошуа повёл его обратно на базу.

Шли они вместе, с автоматами за плечами – Петя и Иегошуа – сквозь звездопад вниз с холма, продырявленного пулями. И дыхание Иегошуа в ночи серебрилось. Валуны защищали их

от ветра, корни кустов вокруг светились в земле... И смотрели на них еврейские солдаты, приехавшие со всего мира, и улыбались.

С той самой ночи Петина жизнь накрепко переплелась с жизнью Иегошуа Бен Давида.

А в пятницу рано утром Иегошуа выстраивает всю роту в линию на площадке перед полинявшим израильским флагом. Огромное жёлтое солнце медленно течёт по древку в клумбу, обложенную кирпичом. По сторонам пыльные, испещрённые тенями кипарисы, как баллистические ракеты, нацеленные в солнце. Кажется, нажмёт невидимую кнопку и понесутся на далёкого врага кипарисы с рёвом над Святой Землею. За кипарисами до самого горизонта плоская, сверкающая пустыня, словно с земного шара срезали в этом месте кусок и обнажились золотые подземные россыпи.

Иегошуа стоит против солнца, заложил руки за спину, грудь колесом. Длинной тенью половину роты накрыл. Прохаживается вдоль строя, печатая шаг, и лицо на тонкой шее сияет от пота.

Прищурился, наконец, на новобранцев. Не спеша, наступил на свою чудовищную тень и речь произносит.

«Сегодня вечером суббота начинается. – В голосе его слышны глухие электрические разряды. - Обычно мы в субботу отпускаем половину роты на побывку домой. Но сейчас в районе объявили чрезвычайное положение. По данным разведки где-то неподалёку находятся вооружённые террористы. Так что мы должны быть наготове. Только трёх человек в увольнение сможем из роты отпустить. – Иегошуа на секунду останавливается возле Пети. И Пете кажется, что голова его боевого командира в каком-то прозрачном нимбе-скафандре из солнечного света, и только он, Петр Слунч, его слышит. Но при этом глаз командирских никак не рассмотреть. Мешает немигающий взгляд, в упор нацеленный на него... Электричество, ещё совсем недавно тревожно потрескивавшее в голосе Иегошуа, теперь превратилось в уверенный магнетизм командирских слов. - У кого жена рожает или, наоборот, тёща помирает, или ещё там что-нибудь в этом роде – два шага вперёд!».

Вся рота строем делает два шага вперёд. Лишь три придурка - и среди них, конечно же, опять Петя, - не понимая в чём дело, остаются на месте.

В это время пролетевший голубь на Иегошуа капнул. Иегошуа дёрнулся головой и уставился на птицу, словно взглядом остановить хочет. Но неразумная птица трепыхнулась в воздухе и дальше по своим птичьим делам полетела. Лишь тень на секунду лоб ему перечеркнула.

Иегошуа Бен Давид стоит возле полинявшего израильского флага перед строем солдат, высоко запрокинув подбородок, и белая голубиная капля на лбу третьим глазом сияет. А лицо отрешенное - будто что-то важное из предыдущей жизни вспомнил.

Заразительно усмехнулся, сверкнув на солнце блестящими зубами, и оглядел свою боевую роту.

«Ну, хорошо... Вот эти трое, которые на местах остались, и пойдут домой».

С той поры Петю уважать стали: думали, просчитал всё заранее.

Вечером он возвращается домой, в белый город Иерусалим к своей Надежде. Весь похуевший, загорелый. Солдатская форма припорошена розоватой палестиновой пылью. Длинный автомат за спиной болтается.

Поставил автомат в угол, грязные ботинки под кровать закинул и к праздничному столу присел.

А она всё успокоиться не может. То невидимую пылинку с формы смахнёт, то на кухню побежит воду тёплую набирать, чтобы выстирать гимнастёрку. То снова к нему подойдёт и широким, уютным бедром к голове прижмётся, в рыжую копну ладонь запустит.

И на автомат в углу всё время посматривает с опаской.

И была ночь, а затем день, а затем ещё одна ночь.

И лучше не было в Петинной жизни ночи, дня и ещё одной ночи.

А в воскресенье проснулся спозаранку и видит - не спит его жена. Лежит на боку с открытыми глазами и смотрит, не отрываясь, на автомат в углу.

«Ты чего? – встревожился Петя, - болит что-нибудь?».

И к ней поближе всем телом придвигается.

«Петь, а из этого автомата, наверно, за минуту человек сто убить можно?».

«Из этого? Ещё как! Просто на курок нажать и...» - Петя для наглядности согнул указательный палец и сделал свирепое лицо.

«Неужто и тебе убивать придётся?», - а голос, будто что-то важное знает, но объяснить не умеет.

«Не знаю... не хотелось бы... может, и придётся...», - невразумительно отвечает бравый солдат Слунч.

«Петь, я попросить хочу... пообещай, что сделаешь...», - посмотрела в его свирепое лицо и взмолилась одними глазами.

«О чём ты говоришь! Конечно сделаю!».

Да он бы ради неё сейчас сквозь бетонную стенку пробежал!

«Петенька, не убивай никого, я тебя очень прошу!... А то в тебе останется... на всю жизнь... правда... и ребёнку может перейти потом...».

«Ты что думаешь, мне убивать хочется?... Ты, Надька, чокнутая какая-то... – и сам от своей грубоватой нежности с непривычки смутился немного. - Но, может, так даже лучше. На других непохожа... Я же в армии, там всякое бывает...».

Отвернулся и уснул сразу.

И приснился душе его сон.

...три громадных жёлтых диска появились из-за горизонта и начали удивительно быстро подниматься по небу. Два из них плыли, почти касаясь друг друга. А третий - немного выше и сзади, так что только верхняя его половина была видна.

Диски остановились прямо на Петинной головой. Третий диск исчез, а два оставшихся оказались очень яркими картами левого и правого полушария Земли. Светились, набухали коричневым свечением выпуклые континенты, сплюснутые полярными шапками. Ключьями белой ваты застыли над океанами облака...

Потом левое, американское полушарие пропало, а правое увеличилось, заняло полнеба. И в центре его, там где, как три лепестка, сошлись Европа, Азия и Африка, засияла треугольным алмазом Обетованная Земля.

Ещё через минуту Израиль превратился в глубокую скважину с рваными краями. И в неё со свистом втягивалось всё полушарие.

Некоторое время тяжёлая треугольная точка ещё была заметна, но, наконец, и она растворилась в небе.

Петя понял, что больше уже ничего не увидит и надо просыпаться.

Долго тёр слипшиеся ресницы, разгоняя под веками остатки сна. Наконец, вылез из кровати, натянул на себя чистую хрустящую форму, поцеловал сонную свою Надежду и побежал на автобус, чтоб успеть к восьми на базу.

На улице пусто, только два худющих хасида в блестящих шапках с лисьими хвостами и в длинных кафтанах идут по другой стороне. Наверно, в синагогу на утреннюю молитву. Неспешно переговариваются между собой.

Иерусалимские дома сверкают тёплым серебристым камнем. Поднимаются террасами-ступенями в лысые холмы и дальше в твёрдое ослепительно-синее небо. Плоские крыши утыканы железными бочками. В узких окнах-бойницах полощется утреннее солнце. Выстиранные простыни, как спущенные бело-голубые флаги, бесстыдно у всех на виду качаются от ветра под бойницами. Золотистые зёрнышки света мерцают, взрываются беззвучно в воздухе. Со дворов тянет гнилыми фруктами. Светлые ибисы-аисты летят порхающим клином в Африку над Святою Землёю.

Вдруг слышит позади себя шаги. Оглянулся, а там жена. Простоволосая, глаза сияют, и в вытянутых руках автомат. Слово подарок несёт. И на душе сразу теплой стало. А потом подумал, что уж больно на сцену какого-то советского фильма похоже. Невеста воина в бой провожает.

Хасиды на другой стороны улицы остановились, понимающе улыбаются, пейсы под шапками подкручивают.

Ни слова не говоря, Петя схватил свой боевой автомат, на спину лихо закинул и побежал на автобус.

Уже на остановке снова оглянулся. Она стоит на другой стороне улицы и голыми руками бысто-быстро над головой машет ему на прощанье. И следы её рук в белые крылья сливаются. Вот-вот вознесётся.

В часть он вернулся раньше времени, и Иегошуа не послал его в тот день на ученья, а дал другое боевое задание: мыть тарелки на кухне для всей роты.

Солдат Слунч стоит у кухонного крана, а перед ним две раковины с мутной водой. Одна мясная, другая молочная. И две стопки пластмассовых тарелок. Слева серые тарелки - молочные, а справа зелёные - мясные. Он опустит тарелку в раковину, проведёт железной мочалкой, а потом в нужную стопку поставит. Вот и вся работа. .

Но на тридцатой тарелке ослабил бдительность, задумался о чём-то своём, и поставил тарелку в неверную стопку. И как раз в то время мимо проходил очень большой начальник – ротный раввин. Он всё это увидел и страшно рассердился. Начал топтать ногами, и что-то кричать на иврите.

«Ну чего он так завёлся? – удивляется Петя, - подумаешь, какая-то несчастная пластмассовая тарелка! Что ему делать больше нечего, что ли?»

А раввин выбросил тарелку в мусор. Всю стопку заставил перемывать. Затем записал себе на бумажке личный номер Пети и, сердито бормоча себе что-то под нос, ушёл.

Вечером Иегошуа вызвал Петю, объявил выговор и день тюрьмы присудил. Условно.

На другой день опять ученья: по мишеням стрелять, по холмам бегать, окопы рыть, автомат чистить. И так ещё две недели.

А потом ему присвоили высокое званье «боец израильской армии» и отпустили домой.

Глава 2.

Петя начал учиться в Иерусалимском Университете, писать свою дипломную работу. Четыре года российского университета ему в Израиле засчитали. Работа была по искусственному интеллекту. И руководителем выбрал Иегошуа Бен Давида.

Лектор Иегошуа был замечательный. Голос поставлен хорошо, как у актёра. Каждая фраза так переливается своим особым неповторимым свеченьем. Речь льётся плавно, объясняет доходчиво. Кажется, ты и сам всё знал, а он тебе только от доброты душевной подсказывает немного. Слушаешь его два часа, как музыку. Только, вот, потом вспомнить ничего не удаётся.

Для своей работы по искусственному интеллекту Петя должен был ввести в компьютер главную каббалистскую книгу «Зохар» Чтобы компьютер читал буквы в книге не подряд, а, скажем, каждую пятую или, там, каждую девятую. Тогда новый сокровенный смысл может открыться в древней книге.

Целый год он вводил Зохар по кускам в самый умный в еврейском государстве компьютер. Но, что компьютер вычитал, Иегошуа ему не говорил. А сам Петя, хоть и чувствовал что в древней книге что-то очень важное есть, но понять не мог - языка тогда ему ещё не хватало.

А у Надежды свои дела. С утра - на гостиничных курсах, а после обеда – повяжется синим платочком, скрутит косу узлом - и по святым местам. То к могиле Богоматери, а потом в «белую» церковь в Гефсиманском Саду, где похоронен Апостол Фома. То в «красную» в Старом Городе. Но разговоров с монахами не получается. Может, им с женщинами разговаривать зазорно, а может бояться, что подослали её. И в каждой церкви объявление на двери по-русски, – если кто в другую церковь будет ходить, то этому человеку анафема.

Как-то раз пришла в Церковь Гроба Господня. Совсем рядом с местом, где Христа распяли, стоит. Хочет помолиться, свечку поставить, а у самой руки как свинцом налились, и язык не поворачивается совсем. Да это бы ещё полбеды! А вот что странно: всё время какие-то дурацкие мысли лезут в голову. То вдруг вспомнилось, что у них с Петей было сегодня ночью – и ведь всего в получасе ходьбы от этого самого места! – а затем почему-то подумала, что надо на сэкономленные деньги хороших духов купить, чтобы дешёвым мылом не пахла, и уж везде, ни в чём себе не отказывая, надушиться... А Петя домой придет и вечером, после ужина... Ох, да о чем она думает! Глаза закрыла, быстро-быстро молиться начала. «Боже, прости меня, дуру... я ведь и слов правильных не знаю... прости меня...».

Тонкие, жёлтые свечи в темноте перед иконой трепещут. Блики блёклого света мерцают, в камнях отражаются, под ногами вздрагивают. Словно молитва Надеждина с перебитым крылом на каменном полу бьётся, взлететь не может.

Наконец, очнулась и затылком чувствует - кто-то смотрит на неё. Поворачивается – у стены высокий монах с бородою, веером разложенной на груди. Ряса, длинная до полу, перевязана верёвкой. Сандалии на босу ногу. Глядит в упор, шепчет что-то красными губами. И в нише над его головой маслянистый фонарь мерцает.

«Чё ему от меня надо? – совсем испугалась она, – может, сумасшедший какой?».

Хотела отвернуться, но не может. Всё же пересилила себя, пошла к дверям. А монах за ней... Потом остановился, заматал головой. Слева направо, сверху вниз. Будто перекрестил взглядом.

Откуда-то сверху под куполом возник глухой колокольный звон. И снова обожгла память о вчерашней ночи. Выскочила из церкви и помчалась между арабскими лавочками к своему автобусу. Но поскользнулась, упала плашмя на живот. Лежит посредине каменной улицы, рядом с Церковью Гроба Господня. Слёзы глаза заливают. А удары колокола, как огромные, тупые сапоги бьют, колотят под рёбра... И почему-то очень стыдно... но приятно...

На другой день пошла к Стене Плача, записку с заветным желанием вложила между древних белых камней. Стоит в косыночке, приложив руку к щеке, и молится. Чтобы её родному мужу не нравились другие бабы... и чтобы у них родился мальчик... Иммануильчиком назовём...

А рядом справа, в каких-нибудь десяти метрах от неё, туристы поднимаются на Храмовую Гору. Она тоже хотела пойти. Посмотреть на серебряную мечеть Аль-Акса, на золотую мечеть Омара... на место, где Авраам своего мальчика в жертву чуть не принёс... где Мухаммед, опрокинув кувшин, на белой кобыле вознёсся на небо и вернулся ещё до того, как первая капля из кувшина пролилась... Но у входа на Гору надпись, белым по синему, на иврите, английском и русском –запрещается евреям на Гору восходить. Потому что где-то там находилась Святая

Святых. Туда только первосвященник раз в году входить мог. А ведь она уже почти еврейка. Решила не рисковать. Кто знает...

Побрела обратно домой через еврейский квартал.

Кругом купола из крыш синагог выпирают. Солнце последним светом истекает над Храмовой Горой. Маленькие лавочки серебряными сувенирами иерусалимскими в витринах переливаются. Хасиды в окнах–бойницах раскачиваются над святыми книгами. Детишки в лихо заломленных набекрень кипах и в закрученных пейсах бегают по улицам, ругаются между собой на иврите... И грустно ей стало, чужая она здесь... Ничего нет общего с этими вот хасидами...

Медленно плывёт в небе чёрная, похожая на утюг, туча. словно чья-то огромная, прозрачная рука тщательно разглаживает небесное сукно. Чтоб ни единой складки не было над Старым Городом. Пахнет паленым из окон, и глухой гул идёт от земли...

И тут вчерашний монах из Церкви Гроба Господня ей вспомнился...

Бабушка жила одна в деревне Потьминка на севере Мордовии. Муж у нее лет десять как помер. Только и радости, что внучка единственная приедет. А тут ещё и подарки привезла: сатина на блузку, копчёной колбасы, шоколадных конфет.

Они сидят за самоваром, разговаривают не спеша. У бабушки глаза от старости истекают голубыми слезами.

«Беда, - шумно вздыхает она и вытирает уголком застиранного платка слёзы, - беда-то у нас какая, Надюша, недавно приключилась. Помнишь Ольгу Сеновалову? Она ещё тебя всегда ржаными лепёшками угощала? Хорошая была женщина, весёлая...».

«Ну, - отвечает нетерпеливо Надя, ей тогда восемнадцатый год шёл, куда ей помнить всех Потьминских старух, - а что?».

«Погорела она, - плачет бабушка, - молния в избу ударила. Вместе с избой и сгорела заживо... О-ох!... Сын её, Миша, к ней в гости приехал неделю назад. Он под Москвой живёт... монах... в Троицком монастыре... Счастье ещё, что в это самое время на службу пошёл. А то бы и его... А ещё уже два месяца, как земля у нас гудеть начала. Мы сначала боялись очень, а теперь вот привыкли. Думали, может секретный завод какой где-то под землей. Учёные разные из Москвы приезжали, ничего понять не могут. Всё время гудит. Особенно ночью. Мужик один из нашей деревни из-за этого недавно свихнулся. Вчера в больницу отвезли... Ты, вот, прислушайся».

И на внучку смотрит умоляюще своими выцветшими глазами. Почему-то очень ей хочется, чтобы и она услышала. Но ничего не гудит. Тишина такая, что слышно, как муха бьётся в стекло.

«Неужто совсем и не слышишь? Ну, ладно... Ещё от города не отошла... Поживёшь здесь несколько дней и у тебя слух откроется... Пойдём, покажу, что от Ольгиной избы осталось».

Они пошли к этой погорелой избе.

На Наде открытое платье, выше колен, всё к телу прилипшее. День был солнечный, жаркий, на небе ни облачка. В кустах беззаботные птицы чирикают. Трава сухая ноги босые щекочет.

Видят – торчат всюду чёрные брёвна, земля покрыта углями, дымящимися головешками, а посреди мужик с всклокоченной бородой. Стоит, всем телом раскачивается, смотрит не отрываясь, на угли и шепчет чего-то мясистыми губами. А за ним экскаватор уткнулся изломанной шеей в угли и вздрагивает. Будто вместе с ним плачет.

«Странное какое у него лицо», - подумала Надя.

«О-ох, Миша, - заголосила бабушка, - ну че ты здесь всё стоишь-то над матерним-то прахом? Да ведь не вернёшь её! Пойдём отсюда, У нас побудешь. Ко мне, вот, внучка приехала».

Мужик повернулся к ним, поглядел тяжёлым, спокойным взглядом. Сперва на старуху, потом на внучку. Всю её ощупал своими маленькими, коричневыми глазами. Наконец, мотнул головой и снова устался в землю.

Тут и Надя разглядела: посреди дымящихся углей лежит обгорелый череп. Всё, что осталось от Ольги Сеноваловой, которая её, малолетку, угощала ржаными лепёшками.

Вдруг её тошнить начало. Зажала рот обеими руками и убежала в поле от этого обгорелого черепа среди дымящихся головешек, от всклокоченного мужика, бормочущего над ними... Упала животом на землю. Лежит, раскинув руки, и слышит какой-то глухой гул. Будто ползёт под землёй к деревне огромный поезд...

Вот, кого ей напомнил иерусалимский монах! Мужика этого из Потьминки... как он стоял на пепелище, на том самом месте, где от молнии заживо сгорела его мать! И вокруг гудела мордовская земля...

Только как же он очутился в Иерусалиме-то?

Глава 3.

«Надька, а не скучно тебе тут? – Петя отхлебнул молодого израильского вина и повернулся к жене. – Завёз в чужую страну, сам целыми днями в университете, а ты одна...».

Молчит Надежда – хочет сказать что-то важное, но правильных слов не никак найти.

«Нет, - выдыхает она, наконец, - чё это мне скучно должно быть? Жизнь здесь интересная. Всё другое... Конечно, в лес за грибами не пойдёшь... И пьяных на улицах нет... А вообще, если бы не террористы, лучше в мире и места, наверно, нету... Пока ты долбишь свои компьютеры, я другой науке учусь», - и снова молчит. Брови нахмурила, и кончик косы покусывает.

«Не понял», - Петя с удивлением взглянул на свою русскую жену и забросил в рот горсть арахиса.

«Я знаю, что не понял, - и рада она, что у них такой важный разговор происходит, но не знает, как начать. – Ты, вот, прыгаешь, ничего всерьёз не берёшь, хочешь дуриком прожить... Бежишь сам от себя, и всё, вроде как и не с тобой происходит... То, по России прыгал. В Израиль приехал, здесь прыгаешь... Ни к чему прилепиться не можешь... Живучести в тебе много, а, вот, настоящей жизненной силы нет».

«Как нет? А это что?», - высунул он веснушчатую руку из рукава и поигрывает мышцами.

«Да, ладно, не петушись ты, Петенька... привык притворяться глупее... сразу прячешься в скорлупу... ведь так редко разговариваем... словно боишься, что не поймут... – она говорит медленно, наощупь. Неуклюжие слова понемногу расчищают мыслям дорогу. Похоже, давно уже ждала, когда выговориться сможет. - Я, вот, сегодня, когда к Стене Плача шла, вижу два мальчика в кипах из машины выгружают человека. Инвалида. Такого, Петенька, больного, что непонятно, как в нём еще держится душа. Ни руки, ни ноги не двигаются. Голова болтается. Весь, как мел, белый».

«Ну, а я-то тут причём?» – раздражается Петя.

«Ты послушай... Мальчики вынули его из машины, будто и не живого человека, а кучу тряпок. И всунули в кресло-коляску. Ноги – туда, руки – сюда, голову пристроили на плечо. Шляпу привязали чёрной лентой, пейсы аккуратно по щекам разложили и покатали его прямо к Стене. И тут, Петенька, я заметила, что он смеётся! Едет по камням, тело болтается из стороны в сторону, а сам заливается. Вот тебе сила. Настоящая. Без всяких там твоих мускулов».

«Так ты, что, этому калеке позавидовала?», – всё больше раздражается Петя.

«А чё? И позавидовала! Вере его... Мне, вот, веры нехватает... Сомневаюсь всё время... Ты знаешь, у меня ведь тоже за те два года в Москве мужики были. Из любопытства, наверно. Глупая была... Да и откуда я знала, что тебя встречу... А теперь в Израиле всё другое... Но только почему же Он никогда не отвечает?...», - глаза у неё переливаются влажным блеском, всё в них видно до самого доньшка.

«Ну и дела, - думает он и правым кулаком в левую ладонь привычно постукивает.- Привёз из России женщину в Святую Землю. А она тут совсем с мозгов съехала... чего с ней делать?... житья теперь не будет от этих религиозных разговоров. Начнёт учить...- и вслух как-то неожиданно твёрдо, глухим незнакомым голосом произнёс. - Нет. По-моему, так о вере говорить - смысла нет. Она сама созревает внутри. И словами тут ничего не ускоришь».

«А у тебя? Тоже... созревает?».

«У меня пока ещё нет никакой веры... – через силу отвечает Петя, и начинает расхаживать по комнате из угла в угол. Уж больно не любил он разговаривать за жизнь. - И не хочу придумывать. С таким вещами играть нельзя. Может, когда старше стану, появится... Говорят, в Иерусалиме часто бывает... Что такое? –оглядывается он вдруг по сторонам и замолкает. Потом насторожённо улыбается чему-то своему. – Нервы у меня никуда... На самом деле только в одно я верю: нет ничего случайного... Ни у тебя, ни у меня. Ни у кого. Факт...»

«И мы с тобой не случайно, что ли, встретились?».

«Конечно, не случайно... – что-то очень упрямое всё больше набухает, сгущается в его голосе. - И в Иерусалим не случайно приехали... Даже, что я на компьютере для Иегошуа в «Зохар» пытаюсь новый смысл найти, и то не случайно... Во всём своя цель есть... ».

«Чё ж по-твоему получается, от нас и не зависит ничего? – недоумённо перебивает она. – Живи, значит, себе как трава растёт, так что ли?... Непонятный ты человек...».

«В том то и дело, что зависит! Просто понимаем мы мало... Хоть и не случайно, но не знаешь, зачем... Трудно объяснить... - Петя вздохнул так тяжело, что даже жалко самому себя стало. Помолчал немного, словно пытаюсь вспомнить вопрос, на который он отвечает. - Ещё я думаю, после смерти мы тоже жить будем. Животом чувствую. С самого детства... Подожди, я не кончил... – он повысил голос, хотя она и не думала его перебивать. - И, если кому зло причинишь, то - не знаю когда – но обязательно наказан будешь. Это, может, у меня еврейское...».

«Почему еврейское?».

«А, вот, в чудеса не верю совсем... Так что получается, кроме твоей любви почти ни во что и не верю... – попробовал он всё перевести в шутку и опять не получилось. - Я, ведь, за всю жизнь по-настоящему счастлив был всего два-три раза. И то ненадолго, во сне. А наяву, так и вообще в первый раз».

«Ты - мой золотой», - задыхнулась Надежда, даже слёзы появились в глазах. Про любовь она шуток не понимала.

Они сидят обнявшись, смотрят в иерусалимское небо, и каждый думает о своём. И горячий ветер из иудейской пустыни за окнами над ними воет.

Посредине ночи Петя проснулся, сел рывком на кровати. Ослепительная волна темноты плеснула в лицо, полоснула по глазам, так что снова зажмуриться пришлось. Сердце в груди бухает, как чугунный колокол, – жены нету рядом в постели. Минута прошла пока к темноте привык. Выскочил на кухню – она стоит у раскрытого окна в белой ночной рубашке. Бесформенная, расплывшаяся, уютная. Русые волосы по плечам рассыпались. Прижимается лбом к стеклу, и шепчет что-то, захлебывается. Будто молится в окно.

У Пети даже подкосились ноги.

«Надька, ты чего? Увидела там что-нибудь?».

Квадрат иерусалимского неба в окне развевается, как звёздный флаг на ветру. Раскачиваются над перекрёстками, запутавшись в проводах, одинокие гроздья трёхэтажных светофоров. Бесшумно, со страшной скоростью проносятся над крышами к Храмовой Горе тучи, беременные молниями, громами, грозами. Сурова природа в Святой Земле. О гневном Господнем напоминает часто. Чтобы помнили, где живём...

«Петенька, - шепчет она, - ты пойми, я за детей наших...».

«Каких ещё детей? Ты что с ума сошла? Где ж у нас дети?».

«Будут, я знаю будут. – Прерывистое, неровное дыхание укутывает, обволакивает её слова, словно защищая от Петиных насмешек. - Души у них и сейчас есть... жалко, что поверить не можешь... тебе всё понимать нужно... ».

«Всё-таки она чокнутая немного... или это так Иерусалим действует...», - подумал он. И захотелось сказать очень тёплое, нежное. Но не умел, да и немного побаивался. Казалось, произнесёшь, и слова приобретут какую-то силу над тобой. И уже нельзя будет как раньше.

Постоял с нею ещё немного, погладил по волосам и опять спать пошел.

И, когда уже засыпал, показалось, что весь Иерусалим приподнялся плавно над Землёю и поплыл куда-то вбок за горизонт, к Мёртвому Морю. Под звуки огромного, гудящего от ветра органа, запрятанного в песках иудейской пустыни. На месте остался только один дом, где они с Надей сейчас.

А совсем рядом, за холмами, со всех сторон - арабские деревни. И люди в белых одеждах крадутся в кромешной тьме по тропинкам из деревень...

Ещё когда она приехала в Израиль и паспорт в аэропорту выдавали ночью, сказала на всякий случай, чтоб написали «еврейка». Мало ли что. Страна новая. Непонятно, какие у них тут порядки. Воюют всё время, арабов много...

Как-то раз постирала джинсы в своей новенькой стиральной машине. А в заднем кармане лежал паспорт. Когда новый получила из Министерства Внутренних Дел, там почему-то - «русская». Пошла выяснять, а ей чиновник в кипе объясняет, что так записано в у них компьютере и сделать ничего нельзя. Даже в суд хотела подать на этот проклятый компьютер.

Посоветовалась с Петей, а он ей:

«На самом деле, если уж так еврейкой хочешь стать, нужно Тору изучать... Но только иврита у тебя не хватит...».

Петя представил, как она раскачивается, бормочет над толстым молитвенником в пустой комнате с высокими пыльными окнами. И рядом с нею, укутавшись в тёмные платки, раскачиваются чужие безликие женщины.

«Почему это не хватит? Да у меня иврит лучше твоего будет!».

Очень она обижалась, когда объяснять начинали что-нибудь. Поэтому и училась плохо. Привыкла ещё с детства самолюбие своё оберегать. Чтобы и другие уважали. А, когда полы скребёшь по чужим домам, это, ох, как трудно...

«Да не связывайся, ты, с этими дураками. Чиновники – они и в Африке чиновники! Видела же в Министерстве Внутренних Дел... У них на работе дел нет, вот и пристают к людям бестолку... наступит время, всё и без книг поймёшь... чего торопиться-то?...».

Она подумала и решила, что раз уж так жизнь распорядилась, надо становиться настоящей израильтянкой. Чтобы всё по правилам. Но в Обетованной Земле равнины строгие. Просто так не принимают в евреи. Заставляют долго учить Тору, разные обряды, а потом даже сдавать экзамен. Чтобы не ради какой житейской выгоды, а по убеждению такие дела делалась.

И пошла учиться.

Глава 4.

В следующий раз Петю отправили служить на юг страны, в пустыню Негев. И Иегошуа послал его сторожить в этой пустыне секретную верёвку.

А было так. Какой-то мудрый израильский военачальник велел прямую, как стрела, дорогу по всему Негеву проложить, и натянуть верёвку поперёк дороги. И рядом - чтоб всегда сидел боец

с автоматом. Военная машина подъедет, скажет пароль «зелёная луна», боец опустит верёвку, и машина покатит дальше куда-то за горизонт. Так дежурить нужно было шесть часов каждый Божий день. Правда, если есть деньги, можно было заплатить приятелю шекелей сто, чтобы за тебя отдежурил. Начальству важно, чтобы кто-нибудь стоял на посту. А кто – какое им дело.

Он сидит у своей верёвки часов пять подряд. Жара, мозги плавятся. На небе ни облачка. Пустыня – голое тело освещенной, освящённой солнцем Обетованной Земли - искрится вокруг него миллионами движущихся, танцующих золотых песчинок. Что-то очень родное и однообразное в этом древнем, развёрнутом из себя пейзаже.

Снял всю выкладку, остался в одних плавках, на груди стальная цепочка с личным номером. Детектив читает. Очень интересный был детектив.

Вдруг чувствует, кто-то цепочку на груди рванул. Словно ножом по шее полоснуло. Он, что было сил, отпихнул этого человека. Так, что тот на песок кубарем повалился. Но тут же вскочил и стал громко кричать незнакомые слова на иврите. Человек этот был генерал, по имени Давид Бар Цви. Начальник всего Негева. Ребёнком три года в нацистском концлагере провёл. Во всех войнах Израиля участвовал, и никогда его ещё с ног не сбивали.

Кричит боевой израильский генерал, Давид Бар Цви, на солдата Петю Слунча. Руками мельтешит. Левый глаз у него от тика дёргается.

А Петя стоит, вытянувшись по стойке смирно, в одних плавках. Сверкающим золотым кольцом медленно вращается пустыня вокруг него. Огромные, мокрые мурашки, как муравьи, по спине бегают. Холодным потом между ягодиц стекают, в раскалённый песок капают.

Смотрит в глаз генерала, вопиющего в пустыне, воздух пересохшими губами глотает и думает лихорадочно:

«Что же мне делать-то? Может, извиниться? Так ведь ещё больше разозлится... надо же в какое глупое положение попал...».

А мурашки всё быстрее бегают уже по всему телу.

«А ничего не делай, - вдруг отчётливо произнёс у него в голове почему-то картавым фальцетом Внутренний Голос, - стой и молчи».

Петя так и сделал. Отстоял в своём глупом положении с закрытыми глазами, пока начальник всего Негева не уехал, и ни слова не сказал. Как партизан на допросе. И Внутренний у него в голове тоже молчал.

Вернулся с поста, а командир его, Игошуа Бен Давид, уже поджидает.

«Пойдём, боец Слунч, ко мне, я тебя судить там буду», - а сам посмеивается добродушно, Бородой козлиной на солнце переливается.

Пришли в командирскую палатку. Длинный стол складной. Пара стульев. На столе, как перекошенная скатерть, белый ромб солнечного света из окна. И внутри ромба потрёпанная брошюрка на английском «Нефть, Ислам и Саудовская Аравия» с портретом короля Фахда на обложке. Из маслянистого лица, обмотанного клетчатым платком, торчит ярко-чёрная борода, в которой просвечивают сжатые полумесяцем толстые губы. Обрюзгший человек, не отрываясь, презрительно глядит на Петю.

«Но если не хочешь, я тебя судить не буду», - объявляет Игошуа.

«Это почему же?» - удивляется армейским порядкам Петя.

«У тебя, Пётр, по закону право есть судью отвести. Если думаешь, что я тебя справедливо судить не могу, тебе другого назначат».

«Давай уж лучше ты.».

В Израиле все друг другу «ты» говорят, в иврите даже и слова такого - «вы» - за три тысячи лет не придумали.

«Ну, докладывай, как дело было?», - Игошуа левой ягодицей усаживается на стол рядом с лицом Фахда. Делает вид, что слушает. Губы сдвинул, ногой в воздухе перед Петиним лицом раскачивает. Глаза блестят весело.

«Чего докладывать-то? – по советской привычке дуриком прикидывается Петя. А про себя думает с беспокойством, - похоже, плохи у меня дела. Тут тюрьмой пахнет».

«Да, плохи у тебя дела. Тут тюрьмой пахнет, – от смеха трясётся Игошуа, так что мелочь у него в карманах звенит. – Ну, рассказывай, рассказывай».

Петя поразился, что он так точно мысли его угадал, но вида не подал.

«Вот, - говорит он, всё больше вживаясь в привычную роль, хоть и понимает, что Игошуа не поверит ни единому слову, - сижу, никого не трогаю, жара страшная, а тут кто-то душить меня начинает. Ну я и оттолкнул. Меня с детства в России учили: если душат - отталкивать надо. Как можно сильней. А что он на землю свалился, так я не виноват, что он нетвёрдо на ногах держится!».

«Отталкивать? И как можно сильней? - сильнее прежнего хохочет Игошуа. Но взгляд плотный, тяжёлый, немигающий. Петя подумал, что если бы он долго смотрел в одну точку, она бы, наверно, дымиться начала. – Давно я так не смеялся... Ну, ладно. Вот что. Как службу кончишь, езжай с этой запиской в Натанию. Там недалеко тюрьма. Любой покажет. Отдашь записку, а они уж знают, что дальше делать с тобой».

И даёт листок бумаги, а там на военном иврите – был такой специальный язык в израильской армии – накорякано что-то. Разобрать ничего невозможно.

Глава 5.

Ещё перед тем, как в армию уходить, Петя наодалживал у знакомых уйму денег и купил первую в жизни машину. «Пассат». Сзади скошена, вся лоснится хромом-никелем, летит бесшумно, как птица.

Он едет на своей новенькой машине в тюрьму и поглядывает по сторонам, новостройки рассматривает. Надежда просила с собою взять, проводить хотела, но не согласился: не женское это дело ездить по тюрьмам.

Над лысыми отрогами иудейских гор небо свисает ключьями далёких облаков. Проржавевшие куски танков, бронетранспортёров – памятники Войны за Независимость – разбросаны между пористых валунов.

Промчался навстречу автобус с ярко одетыми, поющими паломниками, похожий на гигантскую клетку с канарейками.

Вот уже в долину Аялон въехал, где в библейские времена Иисус Навин остановил солнце.

Извилистые, синие кипарисы плещутся птичьим пением. Из радио сочится тоненькая струйка еврейской мелодии, вплетается сквозь шуршание шин в зелёное море за оконным стеклом. Подъёмные краны, как гигантские насекомые, копошатся на дне моря. Промелькнули справа расплавленной красной черепицей крыши монастыря траппистов-молчальников в Латруне. За ними усечённый конус всеизраильской свалки с каркающим вороньём в небе...

Его тело плывёт в немецком «Пассате» по долине Аялонской, а мысли витают далеко, в России.

Вдоль дороги вышки высоковольтных передач, словно мачты парусников в застывшем зеленом море. Паруса спущены и внутри жужжит что-то. Одинокий солнечный луч выгнулся на ветровом стекле. Хамсин – сухой, горячий ветер из иорданской пустыни – обвеивает лицо, пылью хрустит на зубах. Тени кипарисов раскачивает вдоль дороги, птичий плеск взмывает над «Пассатом». Уносит жужжащие парусники, обмотанные водорослями теней, всё дальше в море. Призрак еврейской мелодии ещё вымалывает что-то из радио, носится между парусников...

И где-то глубоко в радионедрах неожиданно вломила в еврейскую мелодию тяжёлая русская металлика.

«Пассат» загрохотал на сверкающих басовых ухабах, громыхая, влетел, наконец, на поле прямо перед тюрьмой. И остановился, как вкопанный. Так, что Петя лбом в ветровое стекло ударился больно. Долго тёр ушибленный лоб. Приложил руку ребром от солнца, словно русский былинный богатырь. Оглядывается по сторонам. Всё кругом до самого горизонта уставлено машинами. Не «Пассаты», а всё больше «Вольво», «Мерседесы». Даже стыдно стало, что на такой дешёвой машине явился. Серьёзный народ сидит в израильских тюрягах. Не какая-нибудь шушера, как у них в универе.

На другом конце поля бетонная стена, и над ней закручена рулонами новенькая колючая проволока, на солнце сверкает. А ещё выше разбухшее облако в чёрную птичью крапинку. Стая ворон патрулирует небо над застенком, фигуры высшего пилотажа демонстрирует арестантам.

Через всё поле тянется к стене тоненькая, унылая очередь. Люди стоят молча, затылок в затылок. Он и не видел ещё таких длинных очередей в Израиле. Настроение сразу испортилось. Как бы, действительно, в эту проклятую тюрягу не загреметь. Ещё с каким-нибудь уголовником в одну камеру посадят... Кто их знает, что у них за порядки в этой стране.

Пристроился в хвосте, губы поджал и ждёт себе покорно. Чего ему? Ведь не в Америке родился. Над ним не каплет... В Израиле в такое время года вообще не бывает дождей.

Очередь довела его, наконец, до зарешёченного окошка. Ну совсем как в Московском метро, в кассах. За решёткой девушка-солдатка в форме. Вся нахохлилась, как наседка на насесте. Толстая коса свешивается из под пилотки на пухлое плечо.

«Тебе чего, боец?», - спрашивает.

«Да вот, тут написано», - просовывает ей в окошко записку Петя.

Она смотрит на записку, читает по слогам, шевелит бесцветными губами, разглядывает его с интересом. Затем позвонила по вертушке куда-то и положила записку к себе в ящик. Полоснула Петю своей плоскозубой улыбкой и объявляет:

«Значит, так, боец. У нас сейчас мест нет. Приходи через две недели».

Петя возвращается домой по приморскому шоссе. Высунул рыжую голову из машины и напевает задумчиво себе под нос: «Врагу не сдаётся наш гордый Варяг...».

Хамсин уже закончился. Вечерний воздух пропитан тяжёлой влагою летнего месяца Таммуза.

Рядом с его «Пассатом» пассажирский поезд ползёт на Тель-Авив. Как гигантская змея, извиваясь пошевеливает аспидными заплатами окон по бокам. Зелёное, натруженное брюхо со скрежетом царапает блестящие рельсы. Снопы бенгальских опилок рассыпаются по краям насыпи, огненными семенами падают во влажную, ждущую землю.

Снова благодатная тишина опустилась на Святую Землю. И где-то на самом её дне одинокий «Пассат» несётся сквозь горячий, насыщенный густыми парами воздух. Шурша, наматывает себе на колёса асфальтовую ленту дороги. Плывёт в ветровом стекле над шуршащей лентой изогнутое Петино лицо. Чиркают бледными огнями машины, летящие навстречу.

И вдруг огромное солнце лопнуло беззвучно внутри облака. Закат широкой, кровавой полосой разлился над Средиземным Морем. Багровый корабль береговой обороны повис между морем и небом. В домиках на далёких холмах, как янтарное ожерелье упавшее с неба, зажглись огоньки. И бледная луна проступила над скалою в Яффо, где когда-то была прикована Андромеда...

А внутри всей этой красоты израильский солдат Петр Слунч летит в своём «Пассате» вдоль заката по главной дороге страны к Тель-Авиву и всё успокоиться не может. Что за бардак в стране! Мест в тюряге обеспечить не могут! Полдня из-за этих идиотов потерял!

Через две недели поумнел немного. Достал где-то телефон тюрьмы, звонит.

«Докладывает боец Слунч. Места есть?».

А девушка на другом конце:

«Слушай, ты, Слунч... Перестань хулиганить!», - и трубку вешает.

Так и не удалось ему хлебнуть тюремной израильской жизни.

«Ну, как тюрьма?» - добродушно усмехаясь спрашивает Иегошуа.

Они стоят у входа в здание факультета прикладной математики в университете. Иегошуа в светлом пиджаке, одетом прямо на чёрную футболку, в джинсах и кедах. Солнце у него за спиной дробится в стене из белого иерусалимского камня.

«Не сумел пробиться. Мест нет», - подумывается ему Петя и всю историю рассказывает.

«Никто тебя в сажать не собирался. Просто наказание было такое. Чтобы понервничал».

«Я уже в России своё отнервничал. С меня хватит».

«Нет. Тебе только так кажется. У тебя, Пётр, всё впереди... А проект по «Зохар» надо заканчивать. Уезжаю в следующем месяце в Брюссель. Командовать лабораторией в Вычислительном Центре Общего Рынка. Там сейчас американцы суперкомпьютер «Зверь» устанавливают. Может, слышал? Самая мощная машина в мире... Над «Зохар» сам со Зверем буду работать... Специальную программу написал... Попробовал недавно и увидел, что это хорошо... в Брюсселе мне будут нужны люди. Если заинтересуешься, напиши... Обязательно напиши! – говорит он Петиним Внутренним Голосом. - Не пожалеешь!».

Подмигнул торопливо, будто веком комара заглотив, сунул карточку-визитку ему в руки, и зашагал прочь, выставив вперёд свою козлиную бороду.

«Странно, - подумал Петя. - Что он себе в Европе программистов не найдёт, что ли? Или нужен я ему для чего-то другого...». И как-то не по себе ему стало.

Тогда он ещё и представить не мог, кем скоро станет для него Иегошуа Бен Давид.

Глава 6.

Но об этом позже. А пока Петю вызывают в Шин Бет, в еврейскую разведку. Шин Бет, как всем в Израиле известно, находится в самом центре Тель-Авива за невысоким забором с колючей проволокой. Маленькие такие, неказистые домики. Но внутри много происходит и пускают туда только по специальному пропуску. Да и то не всех.

В одном из домиков его встречает старик с водянистыми, голубыми глазами. На левой щеке его сияет рваный шрам. Асимметричное лицо с пергаментной кожей изрезано глубокими морщинами. И морщины - как буквы какого-то забытого, но очень знакомого языка. Пете даже показалось, что он вот-вот вспомнит эти буквы. Надо только сосредоточиться и можно всю его морщинопись с лица прочесть. Но почему-то никак не удаётся.

«Шаалом, - возвращает его к действительности голос старика. - Очень рад, что вы смогли к нам приехать. – В его русском слышен лёгкий акцент. – Вам, наверно, пришлось потратить несколько часов, чтобы сюда доехать... Мы, конечно, заплатим за время, которое уйдёт на нашу беседу... Надеюсь, у вас не было проблем найти мой кабинет...».

«В КГБ мне бы денег за потерянное время никто предлагать не стал, и кабинет там бы сразу помогли найти, - подумал Петя, но вслух пробурчал недовольно, - всё в порядке. А зачем меня вызвали?».

«Видите ли, обстоятельства сложились так, что нам может понадобиться ваша помощь... если, конечно, вы согласитесь... Вы ведь Иегошуа Бен Давида знаете?» .

«Конечно знаю. Он у меня командиром в армии был и профессором в университете... Но вам это лучше моего известно».

«Я слышал, он вам работу в Брюсселе предлагал?... - Старик задумчиво крутит карандаш своими артрозными пальцами. - Мы, конечно, не можем настаивать, но очень бы хотелось, чтобы вы приняли предложение... Да и вам самому там может понравиться. Зарплата хорошая. Это не моё дело, но в наших-то палестинах такой работы не найдёте... Да и о семье подумать нужно, правда? Поживёте полгода в Европе, денег заработаете, и снова домой вернётесь».

«А вам это зачем?» - насторожился Петя.

«Нужно, чтобы в этой лаборатории израильтянин был, который по-русски понимает... - Старик сдвигает торчащие, как козырьки, прямо из лба пушистые брови, словно прикрывая ими глаза от любопытного Петиного взгляда. - Они там с Россией дела начали... Вы, пожалуйста, не волнуйтесь. Если захотите помочь, будем рады. И тоже когда-нибудь поможем. А нет – так мы не обидимся... Съездите в Брюссель на пару дней, посмотрите... Мы вам билеты и паспорт заграничный устроим».

А карандашик у него в руке всё снуёт и снуёт, и что-то похожее на бесконечную кардиограмму появляется на бумаге.

Тут Петя важной персоной себя почувствовал. Вроде международного матёрого шпиона-разведчика.

«А что? – думает про себя, - чем я рискую? Всегда успею вернуться в Израиль... – Снял очки и начал медленно их протирать. Наконец, спрашивает, - а можно я сделаю остановку в Париже? У меня там дружок живёт».

«Нет проблем. Вы напишите письмо Иегошуа, что работа вас интересуется. А когда пригласит, мне позвоните...».

На том и разошлись.

Глава 7.

Петиного парижского дружка звали Костя Коган-Данин, а для близких так просто – Копенгаген.

Дружили они ещё с детства. На одной лестничной площадке жили. Но разошлись пути. Копенгаген, как университет закончил, устроился сторожем где-то на складе и стал писать очень абстрактные картины. Пару лет назад женился на француженке, переехал в Париж, но быстро разошёлся. Абстрактные картины продавались не слишком бойко. Начал работать переводчиком и пописывать статьи на злобу дня для газеты «Русская Мысль». Чего-чего, а злобы в те дни и в Париже хватало...

Копенгаген открывает весь заспанный, в халате и шлёпанцах на босу ногу. Пегая борода взъерошена. Нос, ещё в детстве перебитый, как конус помятой чернильницы, из которой торчат двумя гусиными перьями пушистые брови.

«Петруччио! Страшно рад тебя видеть!».

Они обнялись, друг дружку одобрительно похлопали по спинам.

«Что-то ты, Копенгаген, здорово похудел», - озабоченно рассматривает Петя заспанное копенгагеновское лицо.

«Сплю плохо последнее время. Совесть грызёт по ночам. Скоро вообще останутся одни кости...»

«Это к деньгам».

«Вот уж чего не грозит... Ну, ты тут давай, осваивайся, а я пойду посмотрю, что Бог послал».

Петя сидит в продавленном кресле, рассматривает комнату. Стол, заваленный газетами. Между газетами книжка стихов «Оглядываясь Вперёд» какого-то Гр. Марка, вся в закладках. Полистал книжку, отложил в сторону. Больно странные стихи...

И снова стал рассматривать копенгагенское логово. Иконка, увитая бумажными розами, мерцает в тёмном углу. Спас Нерукотворный. Паутина над краем иконки. Картины без рам повёрнуты к стене. Остановившиеся ходики с кукушкой и гирями в виде сосновых шишек. Старенький телевизор, заросший густой серебристой пылью. Лохмотья грязного свалывшегося света разбросаны в беспорядке по всему полу. Давно не подметали в комнате... Какая-то застарелая бедность, неприкаянность во всём.

А хозяин уже мечет водку на стол, тарелки с разными сырами, длиннющий батон... Выпили за встречу, начали вспоминать детство, а оно почему-то не вспоминается никак. Словно и не было его. Ну, в школу ходили, по выставкам бегали... а вспомнить и нечего...

«Очень уж нас, Петруччио, разными идеями мучили, - Копенгаген привычно отбрасывает прядь со лба, - дряни много вбили в головы... Силы в нас нету. Опять же и простодушия. А без силы и простодушия не поймашь самого главного...».

«Что правда, то правда... Умный ты мужик, Копенгаген... Патологически умный, факт... – легко соглашается Петя. - Моя то же самое твердит – про силу... Слушай, ответь мне на один вопрос...».

«Пожалуйста. На любой вопрос – любой ответ».

«Нет, серьёзно... Ты вот скажи... как думаешь, правильно ты сделал, что свалил из России?».

«Даже и не знаю, Петруччио... Я сам об этом часто думаю... У меня же здесь - никого. Так, два-три знакомых по русской церкви. Французы народ замкнутый. А в одиночку – ох, как трудно... Но и там близких не осталось. – Копенгаген нахмурился и отогнал бровью какое-то неприятное воспоминанье. - Завис между странами...»

«Слушай, а может тебе в Россию съездить? Там теперь всё так быстро меняется...».

«Нет. Это дело дохлое. У меня пути назад не осталось. Я здесь должен... Ты знаешь, когда на Запад уезжал, много разных планов было. Как же... Париж, культурный центр планеты... Все великие здесь чего-то делали... Самое правильное место... А я, вот, заинтересовался, как они такими великими-то стали... Мемуаров много в последнее время читаю...».

«Охота тебе про чужую жизнь читать... жил бы своей лучше».

«Ведь они прямо здесь все и жили. В десяти минутах ходьбы отсюда. И тоже эмигранты... Ну до того себя любили, до того в гениальности своей не сомневались – противно просто... А практичные... Все знают друг друга. Помогают друг друга великими делать... посмертную славу себе ещё при жизни обеспечивают... - Копенгаген даже покраснел весь. Похоже, нелегко ему в культурном центре планеты жилось. - Это великие... а народ попроще изо всех сил жизнью наслаждается... Так что я здесь быстро повзрослел... Теперь философия уже больше, чем женщины, интересуется... Да и женщины-то здесь...».

Они помолчали немного, выпили по рюмке французской водки, а потом Петя рассказал, что едет в Брюссель на работу в компьютерный центр наниматься.

Копенгаген задумался. Бородёнку свою пегую теребит. Пару гимнастических упражнений вывернутыми руками сделал, вздохнул глубоко и потянулся в кресле.

«Петруччио, ты там со Зверем работать будешь?».

«Ты что, тоже компьютерами интересуешься?».

«Нет. Я только одним этим компьютером. Здесь, в Париже о нём часто пишут... Понимаешь, такое дело... В странах Общего Рынка единую налоговую систему вводят, и каждому пластмассовую карточку выдают. А в ней полоски разной ширины, ну как на продуктах в

магазинах, – личный номер, значит. Все номера в памяти у Зверя хранятся. И там, в памяти на каждого вся информация с момента рождения. Где живет, куда ездил, чем болел,...».

«Не понял... Ну и что?».

«А то, что номера с трех шестёрок начинаются... Знак Зверя... Люциферовы цифири...».

Петя от удивления чуть со стула не слетел.

«Ты что, - спрашивает, - во всю эту чепуху действительно веришь?».

«Ну прямо... так я тебе и поверил... конечно, нет... Но все-таки... У нас в церкви прихожане карточки эти отказываются брать. Требуют, чтобы им номера поменяли. В организацию специальную объединились. «Христианский ответ». А в Брюсселе чиновники не соглашаются. Говорят, слишком дорого менять. Много этих карточек по всей Европе разослали».

«Тёмный у вас тут народ в Париже. Про компьютеры, а уж тем более про Зверя, как видно, мало понимают. «Звериное» какое-то мракобесие. *Мракобесие*, я бы сказал...»

«Может и тёмный, - кивает Копенгаген. - А только журналисты этой истории не нарадуются. Им-то всё равно, они в Бога не веруют... Во Франции мало кто....».

«Причём тут Бог? Чуть что, сразу Бог! Я, вот, где-то читал, пирамида у входа в Лувр из 666ти кусков стекла сделана. Миттеран ваш настоял. Так что же, на Лувре теперь тоже Люциферова печать, и народ туда ходить не должен? Или, вот, есть протестанты – Папу Римского Антихристом считают, так что ты им тоже веришь?».

Выпили ещё по одной, закусили козьим сыром, и Петя почувствовал, что пьянеть начинает. С отъезда из России не доводилось ему пить по утрам. Квалификацию терять стал.

«А тут ещё вчера Джерри Фалвелла по телевизору показывали», - задумчиво бубнит себе под нос захмелевший Копенгаген.

«Какого ещё Джерри Фалвелла?».

«Ты что, Петруччио, о нём никогда не слышал? А зря. Джерри Фалвелл - глава американской церкви Южных Баптистов. Пятьдесят миллионов человек. Они Израиль сильно поддерживают. Баптистов своих на Страшный Суд в свидетели готовят».

«Ну и чего такого хорошего этот ловец человеков вашим французам сообщил?»

«Не только французам. Он всему миру вещает. У них свои газеты в Америке, свои телевизионные каналы. Даже университет свой... Сначала, как обычно, о скором конце света оповестил... чтоб не расслаблялись... Ну, о том, что евреи со всего мира в Израиль возвращаются, как у пророка Исаяи предсказано...».

«Он только что заметил? На самом деле, они уже сто лет как возвращаются», - усмехается Петя.

«Апокалипсис цитировал. «Железные птицы в небе Израиля» - израильские самолёты, значит. «Железные звери на дорогах израильских»... А затем поинтереснее кое-что сообщил: перед приходом Мессии Антихрист появиться должен. И будет он точной копией Христа, - тут Копенгаген почему-то на Спаса в углу покосился с опаской, и глаза заблестели лихорадочно, словно взглядом спросил, можно ли продолжать, - так что многие соблазняются и обмануты будут... Только одному он подражать он не сможет: смирению Господнему».

«Ну и что?».

«Как, что! Если Мессия из дома Давида через несколько лет придёт, значит Антихрист-то уже пришёл!»

«Да почти у каждого еврея есть гены царя Давида. И у неевреев тоже. И они все уже пришли...».

«А раз Антихрист «обезьяна Христа», - не обращает на него внимания Копенгаген, - то он должен быть еврей, родившийся в Вифлееме. И сегодня ему года тридцать два – тридцать три... по китайскому календарю этот год – как раз год обезьяны».

«Ну всё... Воспаление духа... – тоскливо подумал Петя, - национальная болезнь. Русские евреи, которые в православие подались, часто этим делом страдают. Факт. Даже в Париже

настигает... как бы крыша у него совсем не поехала... Только Антихриста не хватает. Мало нам арабов... Теперь в каждом израильянине, который в Кирьят Арба родился, будут Антихриста подозревать... и фанатики со всего мира поедут к нам с Антихристом воевать... Ещё один крестовый поход...».

И вдруг вспомнил, что Иегошуа тоже родом из Кирьят Арба... Чего только спяну в голову не взбредёт!

«Ко мне вечером приятель здешний придёт, - продолжает Копенгаген. – Любопытный такой мужичок. Финансовым консультантом здесь в Париже работает. У них с Иегошуа, между прочим тоже какие-то общие дела.»

Вот и всё, что было сказано тогда о Георгии Хаттабе.

Копенгаген впереди шагает. Бородатую голову вытянул, будто натягивает невидимый ошейник. Петя за ним еле поспекает. Полгорода прошли пешком. Вандомская площадь, Бобуровский нефтеперегонный завод, Санта Шапель, Собор Парижской Богоматери.

Туристы, как муравьи, растаскивают по крохам веками накопленную святость из каменных соборов. Слепшие от фотовспышек апостолы грустно наблюдают за ними из тёмных икон. Под гул любопытных со всего мира Мария оплакивает Сына у подножья золотого креста. И в будках для исповеди пусто.

А Копенгаген уже дальше тянет – на Большие Бульвары... Хоть и трудно ему с французами, но, похоже, успел влюбиться в каждый парижский дом, в каждое кафе.

Ленивые люди за столиками внимательно рассматривают прохожих. Бесформенные мусульманские матроны, закутанные до глаз во всё чёрное, слоняются по сверкающим магазинам. Ищут, где бы подороже отовариться. Неяркое солнце плещется в высоких окнах. Старые благородные дома туго опоясаны чугуною вязью балконных решёток. На цинковых крышах, словно выложенных прозрачными перламутровыми пластинами, ровные столбики красных труб. Сверкающий крестик самолёта тянет два белых шлейфа в небе над Монмартром.

Наконец, на улицу Сан Дени забрели. Полуголые девушки со всего мира, всех цветов и оттенков мерцают в тёмных подъездах. Улыбаются приветливо, покачиваются на высоких каблуках, сумочками размахивают. Время ещё раннее, клиентов мало. Почтальон зигзагами идёт по улице, перебрасывается привычными шутками с девушками. Газеты раздаёт. Чтоб не скучно работать было и с иностранцами было о чём потом поговорить.

Пожилые американские дамы по сторонам глазают. Прикидывают, сколько это стоить должно. Молодость свою вспоминают.

А у Пети на душе неспокойно. На девчужек даже и не смотрит. Не идёт у него из головы эта дурацкая история про Антихриста! Который уже сейчас живёт – ведь надо ж такое придумать! - то ли в Израиле, то ли где-то здесь в Европе.

Глава 8.

Вечером приходит к Копенгагену Георгий Хаттаб. Высокий лысеющий человек. Лицо смуглое, костистое с жёлтоватым отливом, гладко выбрито. Тонкие уши, заострённые кверху как у волка, прямо из шеи растут.

«Рад с вами познакомиться, - Петина ладонь нырнула в поджидающее рукопожатие, как в ледяную воду. - Невозможно по городу проехать. - Георгий усаживается в кресло и начинает лениво разжигать сигару. На добротном двубортном пиджаке вспыхивает масонский значок. – Арафат в Париже. Половину улиц из-за него перекрыли.»

В интонации его слышны глухие гортанные придыхания. Между словами всё время прорывается хрипящее хрхэх.

«У вас какой-то необычный акцент. Вы из России?» - не выдерживает Петя.

«Я... Я из Ирака...», - задумчиво отвечает Георгий, немного откидывает голову назад и прижимает плотно большим и указательным пальцем отвисшие усы. В северо-западной части его лба тускло светится большое родимое пятно.

«Странно как-то висят у него усы. Будто накладные», - мелькает у Пети в голове.

«Судьба у Георгия уникальная, – встречается Копенгаген. – Слушай, расскажи про себя... Петруччио мой приятель еще по Москве... Теперь он, правда, в Израиле живёт...».

«В Израиле? Никогда там не был. Но, как видно, придётся скоро съездить. К тому идёт... Проект один там начинаем... – Георгий внимательно глядит на Петю, будто прикидывая стоит ли продолжать. Дымящаяся сигара подрагивает между его наманикюренных ногтей. – Ну что ж... Отец у меня посланцем в Союзе был... Я в Москве учился. В плехановском институте. Там и с Фирой – с женой моей - познакомился. – Похоже, не раз уже рассказывал эту историю, но до сих пор сам поверить в неё не может. Пока он говорит, слоистая никотиновая пряжа, как чалма, наматывается всё плотнее ему на лоб, укутывает родимое пятно. - Она уже тогда беременна была. В Ирак с большим животом приехала... Кроме родного дома под Багдадом деваться было некуда. Отец жуткий скандал устроил, как узнал, что она еврейка... Об этом кроме него и моих братьев никто не знал... Потом, когда Лилька родилась, примирились... Он её Лейлой звал...»

«А не страшно вашей жене в Ираке жить было?».

«До войны с Ираном мы хорошо жили... – Усмешка проступает сквозь слой сигарного дыма. Усы над усмешкой немного подрагивают. - У нашей семьи большие плантации на севере... Вообще-то я родом из чеченов. Предки бежали с Кавказа после восстания Шамиля... Поселились в Ираке лет сто назад... Я в Чечню часто ездил, когда спокойно было. Родственников даже нашёл. Бизнес там начал... ну, и в России тоже... любят сейчас деньги на вашей родине... – Он останавливается. Тонкие ноздри раздуваются хищно, словно к чему-то принюхиваясь. - А Фира моя из Грузии. Тогда у неё ещё советский паспорт был. Каждые пару месяцев с Лилькой к родителям в Тбилиси ездила... Мы даже как-то раз с ней из Чечни в Грузию через Панкисское ущелье приезжали. Всё таки удивительно красивые горы у нас на Кавказе... Но как началась война с Ираном, Саддам закон издал, что все иностранцы должны принять иракское гражданство или из страны уезжать...».

«Ну и история! – ахнул про себя Петя. – И как она в Ирак уехать решила? Или так этого усатого Георгия полюбила? Даа... многого, наверно, насмотрелась еврейская девушка Фира за десять-то лет жизни в Багдаде среди братьев-арабов...».

«Самое страшное было в 81 году, - Георгий нахмурился и приплющил тяжёлыми веками темноту в зрачках, припоминая что-то очень важное. Пятно у него на лбу медленно поползло с северо-запада на юго-восток, - когда ваши израильтяне разбомбили ядерный реактор... У меня родной брат там на строительстве главным инженером был... Ну, а когда реактор уничтожили, бдительный наш папа – он тогда уже на пенсию ушёл и в Багдаде жил – вспомнил, что невестка у него еврейка! И стукнул по привычке в иракское КГБ, что она шпионка и помогала наводить израильские самолёты... А Ирак, это не Франция и даже не Советский Союз. Там, уж если человека в иракское КГБ забирают, то это конец. Больше его никто не увидит».

«И как же вам удалось вырваться?» - всё больше удивляется Петя.

«У меня другой брат в разведке работал. Ну, он и предупредил. Фира схватила Лильку - ей тогда всего четыре года было – и они на такси в Амман рванули. Двенадцать часов тряслись... Там такая дорога... Ну, а оттуда в Бейрут...»

«А что из Ирака так вот просто на такси уехать можно было?».

«Если деньги есть, то всё в Ираке просто... - его говорящая голова с заострёнными кверху ушами висит над креслом в никотиновой чалме. - Но длинная рука вашего Израиля их и там достала. Как раз в то время израильтяне бейрутский аэропорт разбомбили и в Ливан вошли... Представляете, - нацелился он Пете в солнечное сплетение дымящейся сигарой, - в центре Бейрута

моя Фира с советским паспортом и еврейско-арабским ребёнком, вокруг неё арафатовские банды, а вокруг них израильтяне. Так, вот, и стояли в этой позиции почти целый месяц. Наконец, Арафата в Тунис выпустили, а Фиру с Лилькой в Лондон...».

«Интересно, что же он за человек, этот Георгий? – вертится у Пети в голове. - Эти родственники в иракском КГБ, бизнес в Чечне... И зачем он всё это рассказывает? Словно понравиться хочет своей откровенностью... Он ведь скоро в Израиль собирается... А может, он из Ирака и не сбежал, а они его сами заслали?... и, вообще, чего у него общего с Копенгагеном?...».

«Пришлось объявить, что жена с дочкой в Союз уехали, - продолжает Георгий. - Тогда из Ирака многие бежали. Через три месяца дела устроил и тоже в Лондон рванул. Сначала в банке работал, а затем, когда в Париж переехали, свою компанию основал. «Хаттаб и Ко. Финансирование и инвестиции»... А теперь вот, и Арафат здесь, - Георгий с трудом выдавил изо рта короткий смешок и неуклюже, как жвачку, прилепил его к концу фразы. Осмотрелся по сторонам. - Ещё один круг замкнулся...».

«Я всё хотел тебя спросить, - снова встречается в разговор Копенгаген, - а как иракцы отнеслись к тому, что евреи их реактор разбомбили?».

«Ты знаешь, все были страшно рады. Хотя вслух, конечно, никто не говорил. Через пару месяцев у Саддама была бы бомба, и уж он бы её обязательно сбросил. Или на Израиль, или на Иран. А в ответ, конечно, Багдад разбомбили бы. А так обошлось, и всем хорошо... Пётр, а вы надолго в Париж?».

Георгий подходит к столику, где стоят рюмки с водкой и маленькие бутерброды с красной икрой. Вытягивает губы. Задумчивым жестом предлагает себе выпить. Соглашается после недолгого колебания. Нижней губою заглатывает воздух и пьёт залпом. Аккуратно, двумя пальцами берёт бутерброд, обнюхивает его, секунду держит между зубами на весу и начинает жевать. Похоже, жизнь в Москве его тоже кое-чему научила.

«Завтра еду в Брюссель. На интервью в Вычислительный Центр Объединённой Европы».

Петя вдруг почувствовал, что у него страшно затекла шея. Скорей бы уж закончить этот неприятный разговор...

«Аа... к Бен Давиду... – на лице у Георгия застыла приподнятая улыбка. - Искусственными землетрясениями заниматься будете?»

«Не знаю... я об этом ничего не слышал...»

«Услышите... Мы с ним тоже работаем... – Георгий понизил голос и стряхнул на пол пепел с сигары. Улыбка бесследно исчезла, словно мускулы его лица не могли её больше поддерживать. - Он фирму недавно открыл здесь в Париже вместе с одним филиппинским доктором. Ангелов для них ищем. В бизнесе ангелами крупных инвесторов называют, - снисходительно объясняет Георгий, заметив Петино недоумённое лицо. - Кажется, дела у них очень успешно продвигаются... И ангелы у него очень сильные в России, и в арабских странах... Замечательный человек, этот Бен Давид... очень далеко пойдёт с такими ангелами ... если, конечно, не остановят...».

«И что, их фирма искусственными землетрясениями занимается? Или другими вещами тоже?», - не выдерживает Петя.

Георгий поворачивается, секунду смотрит на Спаса в углу, недоумённо мотает головой, будто не узнаёт. Его подвешенная на губах улыбка ещё продолжает качаться по лицу. Потом, спохватившись, поворачивается к Пете.

«Фирма их много чем занимается. Криптографией. Распознаванием образов. Поисками нефти... Недавно, вот, в Израиле нефтяные поля нашли. Очень глубоко... Километров восемь...».

«Никогда не слышал про нефть в Израиле! Где же эти поля находятся?».

«Благословит Господь Землю Иосифа... дарами бездны, лежащей внизу, вожделенными плодами от солнца... вожделенными дарами Холмов Вечных, вожделенными дарами Земли и того, что её наполняет», – важно декламирует Георгий и выпускает из угла рта длинную струю дыма Пете в лицо. – Второзаконие, Глава 33. Завещание Моисеево. А вы знаете, как на иврите Вечные

Холмы? – строго смотрит он на Петю. – Вот именно. Гиват Олам. И в местности, которая называется Гиват Олам, в самом центре вашей страны, недавно обнаружено большое месторождение нефти... «Дары бездны, лежащей внизу, возделенные плоды от солнца»... Озёра нефти прямо под ногами израильтян. Когда добыча начнётся, знаете какой богатой страной ваш Израиль станет? Конечно, для арабских стран это как ножом в спину... Вот они и пытаются... воспрепятствовать, так сказать...».

«И когда начнётся добыча?»

«А вот это уже профессиональная тайна. – Георгий откидывается в кресле. Синий дым в ус себе дует. Осторожно наматывает (наклеенный?) ус на прокуренный палец. – Мне они и так уж нервы помотали... Сам введёт в курс дела, если нужно будет... они не всё рассказывают... в большом бизнесе иногда лучше не знать... я, кстати, через пару месяцев собираюсь в Израиль... Израильских ангелов для Бен Давида попробую найти... Давно хочу Иерусалим увидеть... И в Гиват Олам съездить...».

Глава 9.

Вычислительный Центр Объединённой Европы находится в огромном современном здании, похожем на мавзолей с окнами, посередине самой главной площади самого главного города Европы. Перед Центром абстрактная скульптура. Если всмотреться, что-то вроде многотонного кукиша из бронзы. Словно скульптор надо всей Объединённой Европой пошутить решил, кукиш ей показал, а она и не заметила, выставила его напоказ..

Внутри мавзолея куб – сверкающая комната без окон. На стенах красные огоньки мигают, в кафельном полу отражаются. Со всех сторон кондиционеры жужжат. А внутри того куба ещё один мерцающий лампочками куб. И это - Зверь.

Рядом со Зверем кабинет директора, доктора Иегошуа бен Давида.

«Вот наша лаборатория, - объясняет на иврите Иегошуа. - У меня сейчас одиннадцать человек. Ты, Шимон, двенадцатым будешь. Со всего мира отбирал. Даже араб один есть, Саиб. Из Саудовской Аравии. Замечательный парень... Здесь, в памяти у Зверя информация о каждом жителе Западной Европы... Всё обо всех! Кроме того много компьютерными вирусами занимаемся, криптографией. Сейчас это очень важно... А недавно ещё один проект начали для Организации Объединённых Наций... о предсказании землетрясений... наш центр собираются перевести в ООН...».

Сильно изменился Иегошуа. Волосы до плеч отрастил. Пробор посередине. Три короткие пряди на лбу. Седина проступила. Борода, вместо узенькой клинышком, теперь широкая. Покоится на груди вольготно. Под бородою небольшой золотой крест. Лицо гордое, но унылое какое-то. Даже, вроде, одна ноздря больше другой стала.

«Ну, Шимон, что у нас в стране?», - спрашивает Иегошуа.

«Я не Шимон, - смутился Петя. – Я - Пётр».

«Знаю, знаю. Раньше тебя Шимоном звали».

«Нет, я всегда Пётром был... и в России тоже... – настораживается Петя. Не мог Иегошуа имя его забыть. - Ты перепутал что-то... А чего в стране? В стране всё тоже. Террористы бомбы подкладывают, и правительство не знает, что с ними делать. Лезут, как тараканы, изо всех щелей. Конца краю не видно».

«Ничего, край уже виден, и конец скоро наступит!... Очень даже скоро конец наступит!... А, ты знаешь, «Пётр», ведь, означает «камень»... краугольный камень... – Он на секунду улыбается, но сразу снова становится серьёзным. Край пиджака распахнулся и алая подкладка Пете по глазам полоснула. – Святая Земля ни евреям, ни мусульманам, ни христианам не принадлежит. Это единый Дом Божий. Как Ватикан для католиков, Иерусалим для всех верующих. Так было и будет

всегда!... А мне, вообще, нравится, что ты слушать умеешь. - Слова он произносит медленно, отчётливо. Будто медали раздаёт. - Тебе, Пётр, много слушать здесь придётся... В Писании сказано: «Не торопись языком своим... голос глупого познаётся при множестве слов»... Времени у нас почти не осталось».

«Похоже, в лаборатории у него дисциплина суровая, как в армии...», - мелькнуло у Пети в голове.

«Дисциплина у меня в лаборатории суровая, как в армии, - отчеканивая каждое слово, произносит Иегошуа его Внутренним Голосом. - Приказы не обсуждаются...».

«Он, что, мысли мои читает что ли? – всполошился Петя. И словно черт его за язык дёрнул. - Я слышал, здесь большой шум был, что Зверь номера всем выдает, которые с трёх шестёрок начинаются?».

«Уже и до Израиля дошло? – лицо Иегошуа вдруг страшно далёким сделалось. Будто прилипшую улыбку со рта сорвал и на её месте теперь лишь узкая полоска сжатых до белизны губ. – Широко Интернетная сеть раскинута... Но большая рыба прорывает сеть... А дурные приметы заразительны... Тут у меня индус был один в лаборатории. Недавно уволился, в Индию вернулся. Свой алмазный путь искать. «Не могу работать на этом компьютере, - говорит, - у него карма дурная»...».

«А зачем нужно всем номера выдавать с тремя шестёрками?» - продолжает чёрт Петю за язык дёргать.

«Все несчастья от суеверия! И здесь, и на Ближнем Востоке... слепые видят, что хотят... потому, что не глазами смотрят... себя обманывают... Но скоро кончится... настанет время, границ не будет между государствами, и всё оружие уничтожат... нужно тоько фанатиков лбами столкнуть, чтоб искры посыпались... чтобы земля гудеть начала, трястись под ногами... – Петя тогда не вслушался в эту фразу. Смысл её ещё только через полгода до него дойдёт. - И слабые унаследуют Землю... у них отказаться нет сил...».

Тут уж он случая промолчать не упустил. Сидит на краешке стула, руки на коленях сложил, слушает, словно загипнотизированный, своего будущего начальника и бывшего командира-профессора. Наконец, поднимает глаза и в упор наталкивается на его плотный немигающий взгляд.

«Вчера Арафат по здешнему телевидению объявил, что на Храмовой Горе никакого еврейского Храма никогда не было, - продолжает Иегошуа, - что у израильтян, вообще, нет никаких прав на Стену Плача, и что Христос был палестинцем, которого евреи убили... - Говорит он теперь уверенно, как власть имеющий, и хочется сразу с ним соглашаться. Паузы, как прозрачные пузыри с горячим воздухом, покачиваются между тяжёлыми, каменными словами. - А евреи ведь... земное тело Христа... уже две тысячи лет распинают... и он тоже... Нет, на лжи государство не построишь... Подлинно тебе говорю: никогда им ещё не было так плохо, как будет!... Очень скоро будет... Если я сказал - это сказано!».

И таким холодом повеяло от его слов, что, несмотря на жару в комнате, Петю всего зазнобило.

«Значит, по-ихнему получается, что Антихрист тоже палестинцем будет?», - осторожно спрашивает он.

«Не зря, Пётр, я тебе работу предложил. Ты, пожалуй, поумнее чем выглядишь... - И неожиданно обнял его за плечи, как тогда в армии. Когда уводил его ночью с учений, где он чуть себя не застрелил. - Камень, которым пренебрегли строители, будет краеугольным... Я, Пётр, ещё тогда, в университете заметил, а потом и в армии приглядывался. Придёт время – пошлю тебя в Россию. Свидетелем будешь».

«Каким ещё свидетелем?» - встревожился Петя.

«Потом поймёшь... не время ещё... Завтра делегация из Москвы приезжает - замначальника Газнефти, с помощником и переводчицей. Русская нефтяная компания. Очень крупная. Систему нашу купить хотят. В 11:30 чтобы здесь был».

«У меня самолёт...».

«Знаю, знаю. Человек планирует, Бог смеётся, - засмеялся Иегошуа, будто ему и вправду смешно стало. - Я тебе билет на вечерний переделал. -И веки опускает, будто приказывает, чтобы с ним не спорили. - На 21:15. Ещё денёк в Брюсселе побудешь. Сам в аэропорт отвезу... Ну, вот... А теперь я хочу, чтобы ты ещё кое-что увидел, - и в кабинет к себе Петю заводит. - Садись сюда».

Подталкивает к огромному креслу возле стола и шлем, вроде мотоциклетного, надевает на него. Сам он при этом усаживается на стол, левая нога круги перед Петиним лицом в воздухе описывает. Молния вспыхивает, гаснет и снова вспыхивает на брюках. Тёмными лучиками расходятся складки от молнии.

«Смотри, Пётр, и запоминай!».

В шлеме что-то щёлкнуло, и Петя оказался возле залитого светом киоска у входа в то самое здание, где только что сидел за столом с Иегошуа. На прилавке газеты со всего мира. Даже парижская «Русская Мысль». А там на первой странице статья Копенгагена о наступающей сегодня Страстной Пятнице. Возле газеты - брошюрка «Нефть, Ислам и Саудовская Аравия» с портретом короля Фахда на обложке. Король с обложки смотрит на Петю презрительно. Хотел он «Русскую Мысль» купить, почитать Копенгагеновскую статейку, но в киоске почему-то продавца нету. И тут заметил за спиной в витрине киоска человека в длинном пальто с поднятым воротником. Повернулся, но тот уже исчез.

Огляделся по сторонам. Напротив, над зданием ночного клуба неоновая реклама истерично мечется в небе. Одинаковые люди с круглыми, смазанными лицами стоят неподвижно у раскрытых окон. Возле бронзового кукиша припаркован красный Ситроен. В заходящем солнце сверкает, как драгоценный камень.

Через площадь идёт нищий в круглых чёрных очках. Пальто длинное, вроде как с чужого плеча. Воротник поднят. В руках свёрток, обёрнутый в газету. Идёт он, весь как-то нелепо дёргаясь, словно лысою головою о воздух шаркает.

«Что за чёрт? Чего это он так вырядился? – удивлённо думает Петя. – На небе ни облачка, жара...».

Совсем рядом с Ситроеном нищий спотыкается на ровном месте и тяжело, плашмя падает. Синяя туша пальто медленно покрывается пятнами.

Долго шарит под машиной. Наконец, с трудом поднимается, цепляясь за выхлопную трубу. Оглядывается по сторонам и быстро уходит.

«Эй! – пытается крикнуть ему вдогонку Петя - Э-эй! Свёрток забыли!».

Но крик почему-то застревает в горле.

Часы на колокольне бьют шесть.

И снова на площади пусто.

«Странно, только что у Иегошуа в кабинете без четверти одиннадцать было, - подумал он, но про шлем вспомнил и успокоился. - Наверно, там хитрый киноаппарат вмонтирован, и всё это только кажется».

Тут видит, Иегошуа из Вычислительного Центра выходит, в три погибели сгорбившись, будто крест невидимый на спине тащит. Струи пара по обеим сторонам от него вырываются шипящими фонтанами из чёрных люков.

Тысяча глаз, не отрываясь, следит за каждым его шагом из окон вокруг площади.

Навстречу сквозь пар уверенно движется седая женщина. Пряди мокрых, распущенных волос качаются вокруг шеи. Подходит вплотную, достает из хозяйственной сумки полотенце и начинает молча вытирать ему лоб.

«Будто мертвеца обмывает», - мелькает в голове у Пети.

Закончив обтирание, она благоговейно целует мокрое полотенце. Поворачивается и с победным видом поднимает его высоко над собой. На полотенце расплывчатый оттиск в негативе.

Иегошуа стоит неподвижно, уронив костлявые руки вдоль тела. Глаза у него сейчас совершенно пустые. Вместо зрачков глубокие отверстия. Ручьи пота струятся по бороде. В зияющем, сосредоточенном взгляде застыла ласковая отрешённость. Но с лицом при этом происходит что-то странное. Нос упрямо вытягивается в длинный изогнутый клюв. Глаза расходятся в стороны. Четыре зеленых пера вылезают из темени. Набитый зубами рот опускается в низ живота. Гигантская, уродливая птица замирает, закинув длинный клюв в небо и прислушиваясь.

Через минуту, словно получив сигнал сверху, он возвращается в свой человеческий облик и идёт к Ситроену. Крутит по сторонам головой, словно ищет с кем бы попрощаться.

Садится в машину, улыбается Пете, бормочет что-то одними губами. И Ситроен вокруг него становится всё больше похожим на обтекаемый, стальной гроб.

Два хищных красных глаза вспыхивают в круглой спине машины, начинают быстро-быстро мигать. И грохот раздаётся такой, будто весь небесный купол раскололся пополам!

Петю так и шарахнуло к киоску спиной.

На месте, где стоял ситроеновый гроб, глубокая воронка. Разорванные языки пламени поднимаются из земли. Огонь пожирает огонь. Слизывает киоски, ночные клубы вокруг площади.

Клубы дыма клубятся, набухают над ночными клубами. Становятся похожими на размытые фигуры всадников с копьями. И всадники вверх на небо, в атаку идут. А в самом большом из них, впереди всех, Петя - погибшего только что, на его же глазах!- Иегошуа узнаёт.

Острый исламский полумесяц пронесется в клубах дыма. Позолоченным серпом рассекает всадников, летящих за Иегошуа. И погибший остаётся один. Его размытое тело закрывает полнеба над Брюсселем.

Тяжёлый чёрный град – никогда он такого не видел! - начинает барабанить по асфальту.

А на площади полное столпотворение. Столпом поднимается к небу дым, смешанный с паром. Толпа столпилась вокруг столпа. Полицейские машины режут осатанело. Синими вращающимися огнями мигают во все стороны. Глубокие трещины беззвучно змеятся по стенам ночных клубов.

Возле бронзового кукиша на коленях кучка одинаковых людей со смазанными лицами. Разгоняя клубящийся дым растопыренными пальцами, молятся истошно вразнобой. И среди этих людей Петя вдруг самого себя увидел. Но уже сильно постаревшего...

«Ну что, Пётр, никак зрением око не насытитесь? – Иегошуа, живой и невидимый, стаскивает с него шлем.– Это виртуальная реальность. Её Зверь по моей программе синтезировал... А ты знаешь, что про виртуальную реальность еще в книге «Зохар» написано?... Читать уметь надо... это как послание в будущее... только сейчас, когда компьютеры появились, прочесть можно... Скоро, очень скоро и религия виртуальной станет... - Он тяжело вздыхает. Весь воздух из комнаты в себя втягивает. Так что Пете уже и дышать нечем. - Вселенская Виртуальная Церковь в Интернете... исчезнут границы... новая Организация всех Объединённых Наций, Правительство Мира... тысячи священников-программистов по всей земле.... и церковь эта стоять будет вечно, ибо созданное в Интернете, проросшее сквозь Мировую Сеть разрушить невозможно... соборное тело истинно верующих... Мессия из Интернета явится... и те, кто спасутся, через Интернет в Царство Божие войдут... Будет время, продолжение тебе покажу... ты знать должен...».

Глава 10.

Утром Петя приходит в лабораторию, ещё и одиннадцати не было, а там уже делегация из Газнефти с Иегошуа переговоры ведёт.

Подошёл поближе и застыл, как вкопанный. Начальником этой делегации оказался его старый знакомый Барыга, а его переводчицей – Ида! Та самая, с которой они в предыдущей жизни в Москве целый месяц жили вместе!

Она не подала вида, кивнула незаметно кончиком носа и сделала знак, чтобы молчал.

И тут время сделало над ним мёртвую петлю. Вспомнил, как стоял вот этот же Барыга голый и мокрый - центнер несвежего белого мяса, покрытого блестящими мокрыми волосами - посредине комнаты, возле жакузи с выгнутыми золочеными ножками... У стен быки-телохранники. Чёрная Деби в прозрачном латке. С браслетами на ногах. А в углу его Ида сидит. В комок сжалась, и Барыгу с интересом рассматривает. Но, удивительное дело, всё это теперь для него совсем уже и неважно. Будто и не с ним произошло, а так, в какой-то старой книге прочёл.

И потом почему-то вообразил, как морда Барыгина сквозь оптический прицел смотрелась бы. В прицел морда уместилась очень хорошо. Будто сделана специально... Многому он научился в израильской армии.

А Барыга Петю даже и не замечает. У него дела поважнее. Сытый бедному - свинья.

Заматерел Барыга. Большим человеком стал. Замначальника Газнефти, не хухры-мухры... Костюм двубортный от Армани. Коричневый галстук с белыми квадратиками, как сало в колбасе. Золотая цепочка свешивается из жилетного кармана. Международный бизнесмен. Голова белесым ёжиком обросла. Из сырого лица выпуклые, коровьи глаза смотрят строго. Ходит вальяжно - важные государственные мысли в голове расплескать боится. Каждую фразу, как шуруп в ухо, ввинчивает аккуратно, до самого конца, чтоб не обратно не выскочила...

«Нам ваша система позарез необходима. Братва в бизнес полезла. Мы их теперь... Для нас учёт и контроль, значит, - самое наиважнейшее сейчас... А ещё, ваш Зверь цены на нефть предсказывать будет...».

Помощник сидит с открытым ртом, словно чихнуть ему хочется и только из огромного уважения к Барыге сдерживается. Густыми бровями в такт Барыгиным словам пошевеливает, и каждое начальственное слово в блокнот аккуратно записывает.

На другом конце стола Ида-переводчица Барыгины рассуждения складно по-английски излагает и всё время поглядывает на Иегошуа. Лицо у неё вылизанное, отполированное - как на обложке глянцевого журнала. Золотые бритвочки-серьги качаются в ушах. Каждая ресница на месте. Много, наверно, денег да и времени на такое лицо требуется.

И Петя вдруг представил их с Барыгой в постели. Громадной постели со столбиками и золотыми набалдашниками по углам. Её опрокинутое тело с протянутыми к нему руками, ногами. Похожее на безволосого белого зверя. Увидел, как наваливается на неё Барыгина туша... Как её длинные, сильные ноги сжимают, упираются пятками в рыхлую спину... Тела слипаются в яркое слепое пятно... И удушливый запах пропитанных потом простыней их обволакивает... Как сидит потом в махровом халате перед зеркалом. С позабытой на губах, рассеянной улыбкой вдевает острые бритвочки-серьги, а в ней – где-то совсем внизу – ещё шевелится Барыгина жизнь. Жизнь, которая никогда не родится. А она уже к чему-то новому себя готовит. И эти бритвочки, как блестящая, подрагивающая приманка, блесна...

«Система будет готова через месяц. Не беспокойтесь. Если я сказал - это сказано! - рассекает длинной ладонью воздух Иегошуа. - Как только контракт подпишем, можете присылать людей на обучение».

Усаживается напротив Барыги. Синяя вытатуированная рыбка судорожно, как на сковородке, дёргается, подпрыгивает на левом запястье. Спину по-военному выпрямил. На переводчицу внимания не обращает.

В зобу у помощника начинает что-то тихонько булькать. Он осторожно откашливается и поворачивается к Барыге.

«Надо с ним сейчас всё обговорить, а то ведь и кинуть может», - и брови домиком делает.

Иегошуа прислушивается, словно по-русски понимает. Взгляд у него - плотный, тяжёлый. Петя попытался в этом взгляде прочесть что-нибудь, но не понял ничего.

Барыга кивает переводчице и отворачивается к стене. С безразличным интересом рассматривает мигающие лампочки. Поигрывает чёрными перстнями на коротких пальцах. Как кастетом перед тем как ударить.

«Было бы целесообразно, - переводчица уверенно прочёркивает красным карандашом по листу бумаги, - для ускорения подписания контракта, перевести на счёт начальника Газнефти 100 тысяч долларов и на счёт замначальника 75 тысяч. На организационные расходы. Вот номера счетов в «Банк оф Женева»».

«Нет проблем, - металлическим голосом отчеканивает Игошуа и встаёт. Сейчас он кажется намного выше. – Я сегодня же позвоню в Париж нашему представителю господину Георгию Хаттабу. Половина денег будет переведена завтра к десяти утра. Вторая половина после подписания контракта. Господин Хаттаб свяжется с вами».

«Ничего... ловко она про счета словцо замастырила, - ухмыляется Барыга помощнику, - похоже, сработало».

«О кей, - обращается он к Игошуа, зажмуривается и делает несколько энергичных поворотов ртом против часовой стрелки. Затёкшие челюсти перед важным разговором разминает. Деловая улыбка у него ещё плохо отработана. Заедает иногда. - Рад, что понимаем друг друга... У нас это... еще одно, значит, предложение... Канцелярия патриарха собирается закупать суперкомпьютер. Чего-то вроде вашего Зверя. Базу данных для Церкви будут делать. Вас пригласить хотят как консультанта...».

«Как консультанта для канцелярии патриарха?... Что ж, это как раз...».

«Они там еврейскую религию тоже изучают, - степенно бубнит бизнесмен Барыга. – Нашли, значит, доказательства в какой-то старой книге, что Мессия или Антихрист – уж не помню точно - заявится у нас в России, примерно через полгода... В районе какой-то деревни Потьминка в Мордовии... там раньше лагерь для политиков были, а недавно, значит, еще новые месторождения нефти нашли...».

«И появится свет, где тьма сильнее всего?» - Глаза у Игошуа широко раскрыты. Смотрят на Барыгу в упор. Сверкают, как угли горящие, весело и зло. Ноздри раздуваются. Прозрачное пламя танцует на губах. Правая ладонь его опирается на воздух. Отставленный в сторону указательный палец кажется намного длиннее остальных.

«А ведь Игошуа никогда не мигает! - мелькнуло у Пети в голове. - Вот отчего взгляд у него такой пронзительный! И всегда на тебя смотрит!».

«Они очень торопятся... – заученным голосом продолжает Барыга. – Расходы, конечно, будут оплачены канцелярией патриарха... кроме того, мы слышали, вы и другим вещами занимаетесь? Типа искусственных землетрясений? – улыбается он во весь рот и ощеривает синие дёсны. Одним глазом на переводчицу поглядывает, а другим на Игошуа уставился. Потом задирает высоко голову, словно прицеливается в горло Игошуа своими волосатыми ноздрями 9го калибра, и выстреливает. – Это нас тоже очень интересует!... Мы могли бы, это, ну значит, профинансировать... вообще, часть вашего проекта... и, это, полигоны предоставить... Предлагаю встретиться завтра... сразу как получим подтверждение из женева банка... детали обсудить. Как насчет 12 часов у нас в гостиннице?»

«12 меня устраивает», - соглашается Игошуа.

«Ну, что? Неплохо?... я от этого лоха здорово приподнялся... похоже, его не трудно зацепить... Хозяин доволен будет... Для нефтяных понты про этого Антихриста сработают. Большой базар раскрутим... - хрипит Барыга на ухо помощнику, спускаясь по лестнице. Останавливается на последней ступеньке и, обняв помощника за широкую талию, смеётся во всю

глотку. Так что молния на брюках расходится, и становится видно что-то очень белое. Помощник понимающе шевелит пушистыми бровями. Минуту они стоят обнявшись, но повернув головы в разные стороны, как плохая карикатура на российский герб. - Обожди-ка тут... проверить надо...».

Отходит в сторону и огромным пальцем уверенно тычет в мобильник.

«... метров с трёх, не больше... не въезжаешь, что ли?... и чтобы лицо было...».

«Вечером оттянуться, блин, надо... во весь рост, - снова поворачивается он к помощнику.

Белого под молнией становится больше. – Ты, значит, тёлок организуй... А, ладно!... не надо... Давай-ка, знаешь что, лучше смотаемся в Брюгге... Там, говорят, еда вкусная...».

Они выходят из стеклянного здания. Внизу уже поджидает лимузин с затенёнными окнами.

Шофер в фуражке и белых перчатках, весь изогнувшись как знак доллара, открывает двери.

«Мальчики, вы езжайте. Я по магазинам пробежусь, – скороговоркой бормочет Ида и быстро отходит в сторону. - Через полчаса у нас в «Хилтоне» буду».

Барыга усмехается ей в спину, бурчит что-то задумчиво-матерное, машет шофёру, и лимузин уезжает.

Глава 11.

«Ну, здравствуй, - поворачивается она к Пете. - Вот уж не думала, что тебя здесь встречу».

И не стеснясь, рассматривает его с ног до головы. Будто оценивает. Серый костюмчик в полоску. Рубашка белая на вороте не сходится. Узенький галстук затянут наглухо. Программист-программистом.

Она стоит совсем рядом. Слишком близко. Зрачки блестят влажно, то ли от линз контактных, то ли ещё от чего. Янтарные ободки вокруг них мерцают, как маленькие нимбы.

Вроде ничего в ней не изменилось. А кажется – из глаз её совсем чужая женщина на него смотрит.

«Я и не знал, что ты так хорошо по-английски говоришь», - прерывает, наконец, молчание Петя.

«Профессия такая... Да и выучилась многому за последнее время», - подошла она ещё ближе и подарила свою новую ослепительную улыбку. Но Петя подарка не принял и отвернулся.

«Представляю, чему ты за это время выучилась». Сам не успел понять, зачем сказал.

«Что ты там можешь представить у себя в Израиле?... – раздражается она. – Скажите пожалуйста: представляет он!... Чтобы это представить бабой надо быть и жить не в Израиле, а у нас... Я ведь о своём будущем тоже подумать должна... Ты чего сегодня делаешь?».

«Я сегодня в Израиль возвращаюсь... Работать здесь начну через месяц».

«Жаль, - бормочет она, и на виске знакомая синяя жилка подрагивает. В голосе её сейчас что-то очень знакомое, женское, предлагающее. - Мне бы хотелось поговорить...»

«О чём?».

«Посоветоваться... понимаешь, боюсь я...».

«Барыги своего что ли?» - через силу усмехается Петя. И со дна памяти снова всплывает, как бесформенное чудовище с толстыми щупальцами, тупая ноющая злость

«Ну, прямо. Не так он страшен, как его... К нему просто подход нужен...». - И опять спустила на Петю свою дрессированную улыбку .

«Подход-то у тебя, видно, уже есть!».

«Если бы не я, - не обращает внимания Ида, - он бы и сейчас ещё... И уж он-то это понимает... Да и, вообще, что ты-то про него знаешь? Он ведь в детдоме вырос... Я, вот, не представляю, кем бы стала после восьми лет в тюменском детдоме... А этот бывает таким щедрым... я же совсем одна, и алиментов мой бывший не платит... – что-то откровенно-бесстыдное на секунду застыло переливаясь, покачиваясь в её глазах и сразу исчезло, - а он сам живет широко

и другим даёт... те, кто в бедности вырос, щедрыми редко бывают... уж я-то знаю... Да, ладно, не в нём дело. Покруче его есть люди...».

«Ты им тоже... переводить?».

«Тебе что, очень хочется меня обидеть?... не надо... мне и так трудно... а ты... ведь столько не виделись...».

В это время громадный комар Пете на переносицу сел и кровь из него неторопливо посасывать начал.

«Жаль, что уезжаешь... – бормочет она, уставившись на комара. - А я о тебе часто думала... Ты же меня любил? Почему же совсем не боролся?... Я столько раз потом звонила...».

«Очень трогательно... А тебя, что, брат, возвращать, одалживать можно? Да? Захотел бери, если денег хватит? Так что ли? – Шея у него покрываются красными пятнами. Злится, что разговаривать спокойно не может. – Нужно было бы, сама вернулась!»

И подумал, - «может, мне, действительно, ещё на денёк остаться здесь, в Брюсселе?... – Точным ударом кровопийцу-комара казнил и сразу в себя пришёл, - нет, поздно ... и незачем...».

«Ничего-то ты не понимаешь. Раньше не понимал, и сейчас... мне нужен был сильный мужчина... я такую дурую была тогда... прости, что так получилось... а может, это судьба, что здесь встретились... Дела у меня – дрянь, чтобы хуже не сказать. Влипла я тут по-чёрному в одну историю... - она глядит ему в переносицу на распятый трупик комара, измазанный кровью. - Скоро слинять придётся... Нужно будет место, ну хотя бы на неделю, где искать не станут... чтобы комар носу не подточил... не могу я больше в Москве... Слушай, а если я в Израиле окажусь, спрячешь меня?... или сам от меня *спрячешься*?» – бережно укутала она конец слова в шелестящий, шороховатый, разошедшийся шопот-придыханье.

И не понять, всерёз ей это нужно, или, так, прикидывается, что-то про него проверяет.

«Ладно, - отвечает он неохотно. – Вот мой телефон. Нужно будет – звони. Что-нибудь придумаем».

«Только не говори об этом никому. Обещаешь? Даже своей жене... – и глядит, словно взасос целует его через воздух своими мокрыми глазами. - Ты ведь женат?».

В это время из здания выходит Иегошуа.

«А! Вы уже познакомились. Очень кстати... Может, пойдём пообедаем вместе? Тут недалеко замечательный рыбный ресторан».

«К сожалению не могу, господин Бен Давид, - поворачивается она к Иегошуа, и меняется вся. На десять лет старше становится. Лицо серое, злое. Скулы обозначились резко, в глазах что-то уверенное, бесстыжее. У Пети даже дух захватило. Такой и в постели её не видел. - Через полчаса у босса в номере быть должна. Он не любит, когда опаздываю. Я в это время всегда ему нужна. Но надеюсь, у нас ещё будет возможность пообедать... Всем троём... Даже лучше вчетвером с боссом... Это будет очень интересно».

«Чего это она? – удивляется Петя. – А, может, они уже знакомы давно? – И на всякий случай вслух солидно добавил. - У меня тоже дела есть в городе... Я, вот, с Идой хотел...» – начал он почему-то объяснять.

Но она вдруг брови резко сдвинула и взглядом рот ему заткнула наглухо. Так, что он чуть не задохнулся. Через секунду их взгляды столкнулись на лице Иегошуа, но сразу разошлись снова. Будто оттолкнулись друг от друга. И больше уже не встречались.

Он возвращается в свою гостиницу и всё время думает о Иде. Почему это ей придётся сваливать из России?... Не такая уж большая должность – секретарша на побегушках при новом русском... Интересно, какие у неё на самом-то деле отношения с Барыгой?... Похоже, он даже побаивается... И на Иегошуа она всё время как-то странно смотрела. Будто знает его уже давно... Нет, всё-таки хорошо, что он сегодня уезжает.

Народу на улице никого. Только одна женщина в сером плаще шагает с ним рядом. Высокого роста, на каблуках. Светлые волосы в пучок забраны. Лицо курносое, как у куклы. Длинная бежевая нога, словно маятник, появляется, исчезает, снова появляется из дорогого плаща совсем рядом. Поблескивает из босоножки чёрным педикюром. Он пойдёт быстрее, и она шаг ускоряет. Он помедленнее, и она тоже самое. Но с ним не заговаривает. Очень он удивился: только что в Брюссель приехал и уже такая красивая женщина познакомиться хочет... Но что-то в ней всё больше настораживает. И, как оказалось, не напрасно.

Так почти до самой гостиницы дошли, и Петя уже решился заговорить, как вдруг она зашагала быстро вперёд. Потом разворачивается и прямо на него движется. Петя споткнулся о вдруг стусившийся под ногами воздух и замер. Она распахивает отработанным движением плащ на груди. А там фотоаппарат на ремне. Секунду смотрит, прищурившись, словно оценивает его. Кнопку нажимает и... нет её, исчезла!

Петя стоит, обалдевший, ничего не понимает. Что за дела такие: посреди бела дня незнакомые бабы тебя фотографируют! Хотел за ней побежать, отобрать аппарат, так её и не видно уже нигде.

«На самом деле, наверно, Барыга ее подослал... – охрипшим тенорком услужливо, как суфлёр, подсказывает ему Внутренний Голос и сочувственно вздыхает. - Больше никому... Заподозрил что-то... или вспомнить хочет, где тебя видел... или, наоборот, запугать, чтобы с Идой не встречался...».

«Может, в Шин Бет позвонить?... – спрашивает у него Петя и через минуту сам отвечает, - нет, уж больно глупо буду выглядеть».

Внутренний продолжал ещё невнятно бормотать, пытался вдолбить что-то очень важное. Но Петя, уже забыв о нём, побежал к себе в гостиницу.

Глава 12.

Пока они до аэропорта добрались, нашли для машины место и отыскали израильскую кампанию Эль Аль, время уже 9 часов 5 минут, и посадка на самолёт закончена. Но у Иегошуа и здесь свои люди. Пошептался на иврите с девушкой за стойкой, и она выдала посадочный талон, объяснила, куда бежать.

Уселся, наконец, на своё место в самолёте и прижался к окну.

Под ним море огоньков, как прилавок в громадном ювелирном магазине, драгоценностями во тьме переливается... Земля под острым углом наклонилась. Зубчатая линия горизонта, словно чёрная пила, окно перерезала. Прилавок с драгоценностями опустился на дно, и застыло внизу стеклянное море, смешанное с янтарным огнём. А над ним сплюснутое Петино отраженье повисло. Потом всё провалилось куда-то вниз, и свет в кабине притушили. Он и не заметил, как тёплая волна с головой проглотила и под натужное жужжание моторов пронесла его сонное тело за пару часов надо всей Европой.

Просыпается уже над Средиземным Морем, оглядывается по сторонам, и сразу что-то ему не нравится. Сосед в мятом пиджаке крутое яйцо чистит, весь пол скорлупою засыпан. Напротив, через проход, женщина в длинном зелёном платье с белыми цветами, одно плечо голое. Маслянистую косу заплетает, толстыми губами шевелит. Детишки малые по проходу ползают, на непонятном языке лопочут. Никогда он в таком самолёте не летал.

Наконец, и стюардесса появилась. Высокая, стройная, в голубой форме.

«Девушка, - откашлялся Петя, - этот самолёт куда летит?».

«В Индонезию», - отвечает стюардесса.

«Как это в Индонезию?... - ахнул Петя. - Мне же в Израиль нужно!».

«Самолёт летит в Индонезию».

«Ничего себе, я в историю попал... – лихорадочно соображает он. - Наверно, Иегошуа что-то с билетом напутал... Или эта дура из Эль Аль второпях не на тот рейс послала... Или нет, Иегошуа разозлился, когда меня с Идой увидел. Решил проучить, как тогда в армии... Что же мне делать-то?... Индонезия страна мусульманская, на другом конце земли... с Израилем отношений не имеет, да и визы у меня нет... Могут запросто в тюрьгу засадить, а уж оттуда так просто не выберешься. У них-то мест в тюрьмах хватает, не то что у нас в Израиле...».

Стюардесса терпеливо стоит над ним. Её голая рука легонько поглаживает за Петиную голову спинку кресла.

«А скажите, до Индонезии промежуточных остановок не будет?».

«Будет остановка в Стамбуле в 2:30 ночи».

«Понимаете, - торопится он, - меня не на тот рейс посадили... Мне в Израиль нужно...».

«Ну, а что я сейчас могу сделать? – стюардесса с любопытством (с любопытством?) его рассматривает. - Сойдёте в Стамбуле, там и разберётесь».

Деваться некуда. Как есть, так есть. Сидит, по сторонам смотрит. Женщин в самолёте разглядывает.

«Вот, если бы был не женат, - подумал он, - и любую мог в жены взять, кого бы взял?»

Попытался с каждой себя представить. Вздохнул и решил, что лучше уж холстяком. Но потом почему-то стюардессу вспомнил, и настроение немного улучшилось.

Раскрыл газету «Интернационал Геральд Трибюн». В полстраницы ласковое лицо главного арабского убийцы улыбается приветливо. Обещает, что американцев убивать перестанут. И всего только нужно чтобы в Ислам перешли.

В Израиле арабы еврейских поселенцев обстреливают, армия охотится за террористами. Генерал Давид Бар Цви (тот самый, которого он когда-то в пустыне одним ударом с ног сбил!) назначен начальником генштаба Армии Обороны Израиля. Правительство приняло решение убивать террористов, которых нельзя арестовать. Точное время и место ликвидации будет решать комиссия из пяти человек во главе с генералом Бар Цви.

На мировых рынках цены на нефть опять подскочили. Саудовская Аравия заявила, что нефтяное оружие против Израиля применит.

Российское правительство через подставных людей нефтяные компании к себе прибирает.

Организация Объединённых Наций очередную антиизраильскую резолюцию приняла.

Какой-то учёный из Иерусалимского Университета, профессор Любошиц, изобрёл новый двигатель на солнечной энергии. Первые солнцемобили должны появиться на дорогах Израиля в начале следующего года.

Машины, в которых сгорает солнечный свет, будут конкурировать с машинами, в которых сгорает нефть...

О чём читать не начнёшь – всюду нефть. Будто вся газета ею пропитана.

Но вот, кое-что и поинтереснее. Беседа главного муфтия Иерусалима с редактором парижского журнала. Об израильском психотронном оружии. О том, что Шин Бет слухи среди арабов распространяет про Конец Света, чтобы их от борьбы с Израилем отвлечь. И специального человека на роль Антихриста готовит...

Петя летит над Средиземным Морем сквозь дышащие горы облаков с газетой в руке и удивляется: каких только глупостей ни печатают!

В Стамбульском аэропорте разгорячённая, тысячеплечая толпа несёт его через таможню. Вокруг небритые, потные мужчины в пиджаках и мятых белых рубашках паспортами машут,

кричат. Все с усами, в кепках, как продавцы где-нибудь на московском рынке. Без очереди к таможеннику пролезть стараются.

Усатый чиновник на паспортном контроле шлёпнул, не глядя, свою печать в Петин еврейский паспорт, и толпою вынесло его в чистое поле возле аэропорта. А аэропорт от города далеко, даже городских огней не видно.

Стоит он один в поле, турецкие звёзды рассматривает и соображает, что дальше делать. В гостинице паспорт потребуют, визы у него нет, разбирайся потом с их полицией. Начальство здесь, похоже, крутое. Решил идти сдаваться обратно в аэропорт.

А там уже пусто. Только старичок-уборщик мокрой тряпкой на швабре протирает пластмассовые полы.

Петя пристроился в кресле. Ноги поджал, голову на спинку кресла откинул, и глаза закрыл. «Перекантуюсь здесь как-нибудь, - думает, - а утром соображу».

Но уборщик уже к нему подбирается, рукой показывает, чтобы в другой зал перешёл, и ворчит недовольно. Он перешёл, и через пять минут снова старичок с тряпкой к нему подбирается. А дверь в зал, где раньше сидел, уже заперта.

«Что они аэропорт на ночь запирают, что ли? Где же мне ночевать-то? – уже не на шутку испугался Петя. – Так и в тюрьму здешнюю попасть можно. Ни к чему мне это... Надо что-то делать!»

И тут увидел в конце зала стюардессу с того самого самолёта, на котором из Брюсселя прилетел. Она идёт стройная, высокая, в голубой форме среди сверкающих витрин. Как виденье мимолётное. Фарфоровая голова запрокинута. Цокает по полу высокими каблуками. На пухлых губах замороженная улыбка...

«Девушка, - кричит Петя по-русски, - обождите минутку».

Догнал и, уже на английском, запинаясь, объясняет:

«Брюссель... Эль Ал... Индонезия ... Израиль...».

А она внимательно его рассматривает, слушает и молчит. Наконец, замороженная улыбка между губами оттаивать начала и превратилась в маленькое розовое озеро. И откуда-то из глубины его Петя услышал:

«Дайте ваш паспорт и пятьдесят долларов. Попробую найти здесь чиновника, который визу сможет выдать».

Десять минут проходит. Пятнадцать. Стюардессы нет, пятидесяти долларов нет, паспорта тоже нет. Совсем Петя затосковал. В полицию идти решил.

И в это время стюардесса появляется с паспортом и с новенькой визой. Он приободрился сразу, благодарить её стал. Познакомились, и стюардесса Мириам рассказала, что живет в Стамбуле, и что у неё только что закончилась смена. Тут, конечно, Петя предложил её до города подвезти на такси.

Они вышли из аэропорта, и сразу такси подъехало. Всё честь по чести: с зелёным огоньком наверху, вокруг полоска в шашечку. Почти, как в России. Водила что-то курлычет по-турецки.

«О кей!», - отвечает Петя и для дамы дверь галантно распахивает.

«Нет. Мы на этой машине не поедём», - говорит стюардесса Мириам. А затем водиле какую-то гортанную фразу пробормотала, так что того через секунду и след простыл. Только облачко ядовитого дыма осталось, да и то рассеялось через секунду.

«А почему на той машине нельзя было?» - удивляется Петя.

«Да потому, что у нас в Турции, когда такси подъезжает, шофёр называет свою цену. Он вам сказал 200 долларов. Вы должны ему предложить 10 и на 20ти договорились бы. А раз вы с самого начала согласились, то пришлось бы 200 платить».

Тут другой таксист подъезжает, и уже она с ним договаривается.

Они едут по бесконечным стамбульским улицам, и Петя украдкой на неё поглядывает. Волосы иссиня-чёрные, прямые. Острижены коротко. Глаза выпуклые немного. Всё лицо тонкое, правильное. Интеллектом совсем не обезображенное. Как игрушка драгоценная из фарфора, и на нём тщательно нарисован маленький рот с разбухшими краями. Никогда он ещё таких лиц вблизи не видел.

И ему стало очень легко и весело. Вот он едет с этой красивой восточной женщиной в незнакомой стране. Никто не знает, где он сейчас, что с ним произойдёт сегодня. И что-то обязательно произойдёт... Шарики мутного розового жемчуга у неё в ушах вспыхивают от проходящих машин... В такси какой-то пряный, острый запах...

«Похоже на запах сандалового дерева», - подумал он, хотя никогда в жизни этого дерева и не нюхал.

Через час останавливаются у маленькой гостиницы в самом центре Стамбула. Петя хочет расплатиться, а она опять не даёт.

«Здесь долларами не платят, - и Петининой руки на секунду касается. Потом посмотрела на него, улыбнулась и объясняет, - доллары на турецкие лиры поменять легко, а, вот, лиры на доллары не так-то просто».

Под утро, перед тем как попрощаться, Мириям посоветовала ему пойти в агенство Эль Аль.

«Их вина, что тебя не на тот самолёт посадили, - и адрес написала, а внизу свой телефон на всякий случай. - Спроси господина Унлу, их директора, - помолчала и добавила, - а вообще, я думаю, тебе это всё Бен Давид устроил... Наверно, позвонил Унлу из Брюсселя... Здесь-то он всего пару месяцев, раньше был ответственным за безопасность Брюссельского аэропорта... Он Иегошуа хорошо знает...».

Петю. как обухом, по голове ударило.

«Постой! - хватает он её за руку. - А ты откуда Иегошуа знаешь?».

«Я его уже давно знаю, - высвобождает она руку и отворачивается. Маленькая тёмная молния, промелькнула на фарфоровом лице. - Саиб, мой жених, у него в лаборатории работает. Какими-то компьютерными вирусами занимается. Поэтому и на брюссельский рейс устроилась... Вообще-то он родом из Саудовской Аравии, но учился в Европе... Он много о Иегошуа рассказывал... Да я и сама видела... Они там все в лаборатории просто молятся на него. Каждое слово ловят... Хотя и боятся, как огня... Там у них индус один работал. Так он всерьёз меня уверял, что Иегошуа в прошлой жизни был Иисусом Христом, и он помнит эту жизнь...».

«А про жениха-то она вчера ничего не говорила... - мелькнуло у Пети в голове. Но Внутренний тут же эту мысль отогнал. Так, что она уже больше не возвращалась. Хотя и не исчезла совсем, а только спряталась где-то рядом. Ладно, сначала с Иегошуа понять надо. - Как думаешь, - говорит он, - а зачем же Иегошуа хотел послать меня в Индонезию?».

«Испытывает, наверно... Умных помощников ищет... Он и Саиба долго обучал... проверял перед тем, как к себе взять... Питер, я хочу, чтобы ты сделал для меня одну вещь».

«О чём ты говоришь! - встрепенулся Петя. - Ну, конечно, сделаю!».

«Я, вот, записку написала. Когда приедешь к себе в Иерусалим, пойдешь, пожалуйста, к Стене Плача и вложи между камней, - и Петя снова слышит отчетливый запах сандалового дерева. - Только никому её не показывай и сам не читай... Да ты и не поймёшь, там по-турецки...».

Глава 13.

У входа в агенство Эль Аль вооружённая охрана. Над пуленепробиваемой дверью две камеры торчат, как всевидящие металлические глаза, и зрачки у них в разные стороны неумолимо вращаются.

За дверью - другая дверь. И между дверьми – усатый охранник. Опасаются, видно, террористов.

Охранник похлопал его ласково по телу со всех сторон, из карманов всё вынуть велел, но, наконец, пропустил. Закрылись с шипеньем за спиной раздвижные двери.

Внутри бледные девушки в голубой форме стоят в ряд за стеклом. Приветливо улыбаются одинаковыми улыбками и щебечут себе по-турецки. За ними в углу горбатый карлик, тоже в форме, раскрыв пустой без языка рот, уставился оцепенело в экран, насилует компьютер скрюченными пальцами.

Петя начал объяснять одной из девушек своё дело, а она сразу важное лицо сделала и молча показывает в потолок. Осмотрелся по сторонам - видит лестница на второй этаж и табличка «иректор г. Унлу».

«Серьёзный народ, - думает про себя Петя, - болтают много, но лишнего, как видно, не говорят».

Пошёл наверх. Постучался, приоткрыл дверь. И увидел бесконечный полированный стол с кроваво-красным пятном телефона в самом центре.

За столом пухлый человек дремлет. Над лысой головой торжественно вращается нимб из изумрудно-багровых мух. Лицо под нимбом добродушное, круглое, с усами нараспашку. Немного назад закинуто. А на подбородке круглая ямочка. Кажется, вставишь туда ключик, повернёшь, и рот сам заговорит, а человек и не проснётся.

На столе табличка в золотой рамке по английски - «Мехмет Унлу. Директор». Электрический свет отражается тусклой зыбью в полированной поверхности стола. Стена за спиной переливается загадочными дипломами на незнакомых языках.

«Брюссель... Эль Аль... Индонезия... Израиль...», - объясняет сонному директору свою историю Петя.

«Вы же видите, я занят, - слышится из директорского рта. На секунду он поднимает веки, с интересом смотрит на Петю и снова устало закрывает глаза. - Постарайтесь короче».

Тут Петя услышал, как в животе у директора заурчало, и немного смутился.

«Брюссель... Индонезия...», - делает он ещё одну попытку.

«Сколько?», - всё ещё не просыпаясь, гундосит директор, и откидывается на спинку кресла. Огромная тень его головы набухает, в стене, как горельеф.

«600 долларов», - немного запинаясь, отвечает Петя.

Директор Унлу укоризненно вздыхает и лезет в карман. Вынимает толстую пачку разноцветных турецких денег. Слюнявит толстый палец и медленно отсчитывает.

«Вот, возьмите. У вас всё? Ну, тогда идите.»

«Замечательно у них здесь дело поставлено, - удивляется Петя, - в Израиле бы массу анкет заполнять заставили, ждать пришлось бы месяц, пока деньги получишь, а тут - никакой тебе бюрократии!».

«Спасибо, господин Унлу, - говорит он уже в дверях. – А вас не затруднит вниз позвонить, чтобы мне билет сделали в Тель-Авив?».

«Есть самолёт сегодня, а следующий рейс только послезавтра».

«Давайте на послезавтра».

Турецкие деньги, которые на доллары поменять трудно, приятно шуршат у него в кармане.

«Ну и прекрасно», - оживляется вдруг директор, быстро нажимает кнопки телефона и бормочет в трубку. Что-то хитрое и неожиданно весёлое появляется у него в лице.

«Зарезервировал на послезавтра. – Директор вешает трубку. - Правильно вы поступили, что решили на два дня в Стамбуле остаться... Город замечательный... Ну а теперь деньги возвращайте».

«Почему же это, вдруг возвращать?», - у Пети даже в очках помутнело. Не то, чтобы денег жалко, но обидно всё же. Да и привык он как-то уже к ним. И, вообще, неприятно, обманывают.

«То, что вас на неверный самолёт посадили, наша вина, - объясняет директор, и усмешку свою вместе с усами свешивает ласково набок. Всё лицо от удовольствия раздувается. Ямочка на подбородке исчезла. Нос всё больше вылезает из щёк и на глазах удлинняется. - Но раз вы решили в Стамбуле ещё на два дня остаться, значит вы - турист и денег вам не полагается. Тут и обсуждать нечего».

«Но я же сюда не по своей воле приехал! Какой же я турист?» - пытается возразить Петя.

«Но остаться-то по своей воле решили? – лениво пожимает плечами директор. - Ничего не могу сделать. Правила такие».

«А, может, вы ошибаетесь насчёт правил-то?» - не унимается Петя.

«Нет, я не ошибаюсь!» - неожиданно запускает куда-то под потолок петуха директор Унлу.

Стучит по столу короткопалой мясистой ладонью, так что изумрудно-багровые мухи разлетаются веером во все стороны от его громадной головы.

Красная лампочка «Выход» над дверью начинает пульсировать, оставляя тусклые отпечатки у него в зрачках.

Слово за слово, ладонью по столу снова, а только разговор у них в тупик заходит и вот-вот вообще умрёт. Петя чувствует, что-то быстро придумывать надо. Вот тогда русский опыт ему и помог.

«А давайте мы вашему начальнику позвоним, сразу всё и выясним», - предлагает он директору.

Тут у директора уж все слова кончились. Даже девственная плешь на лысине побагровела с досады.

«Идите, - и пальцами от себя вялое движение делает, - я и так на вас слишком много времени потратил».

Директор внезапно замолк, словно у него в горле выключили звук. В блокнотик себе что-то записал и снова глаза закрыл. А выражение на лице такое, словно собственные веки изнутри рассматривает и увидел там что-то очень важное. И всё мирское его уже больше и не интересует.

Петя позвонил Мириам, рассказал про свой поход к директору Унлу. Голос у неё теперь совсем холодный, чужой. Похоже, со вчерашнего вечера что-то изменилось... Не судьба, значит... Да и какой смысл, послезавтра всё равно уезжать...

Погулял по Стамбулу ещё денёк. Айю Софию, дворцы султанские посмотрел, накупил подарков Надежде своей и полетел на историческую родину.

Глава 14.

Она встретила его в аэропорту - похудевшая, строгая, вокруг рта морщинки жёсткие появились. Улыбка в уголках рта года на два состарилась. Но Петю увидела, бросилась на шею, оторваться не может. Долго они так стояли, обнявшись, посреди стеклянного зала. А потом сели в свой маленький Пассат и покатали в Иерусалим.

...Прозрачные серые тени деревьев медленно проплывают по её лицу. Будто каждая веточка погладить, успокоить её мимоходом пытается. Дворники осторожно смахивают веточки с отражения в ветровом стекле. А она рассказывает, как вчера, совсем недалеко от того места, где еврейским наукам учиться, террорист-самоубийца себя взорвал и ещё четырёх человек – мужа, жену и двух детей маленьких.

«Появился в ресторане часов в семь, когда там полно народу. Я как раз мимо шла и с улицы всё видела. Официантка к нему подходит. Молодая совсем девчонка лет шестнадцати. С косичками

и в очках. Он улыбается своими гнилыми зубами и пиджак распахивает: «Поняла, что это?». А у него там вокруг пояса взрывчатка. Ну она, конечно, заорала во всю глотку. Если б не заорала, ещё больше людей погибло бы... А он стоит, смотрит вверх, словно ангела там разглядел. Зрочки ороговевшие. Совсем уже мёртвые... Ужас...».

«Ты, что, так близко была?» - обожгло Петю.

«Потом зажмурился, выкрикнул во всю глотку «Аллах ахбар!» И всё! Себя самого - на кусочки! И семью эту, за столиком – тоже... Мальчику лет восемь, девочке и пяти не было... кровь, разбитое стекло... они ведь, сволочи, туда болты и гвозди запихивают, чтобы больше народу покалечить... полицейские, скорая помощь... детская нога... на полу между стульев... до сих пор вижу!».

«Вчера вечером она в двух шагах от... а ты в это время...», - прошипел в затылке его Внутренний и сразу умолк. Остался только неотвязный, смутный гул.

«Ну, вот, ты скажи... ну чё за вера у них такая, а? – она долго глядит в одну точку прямо перед собой, потом поворачивается к Пете. - Они же думают, сразу в рай попадут, если себя с евреями убьют... Как звери какие-то... хуже зверей... Так и вижу, он стоит у ворот в рай. Голову бородатую назад откинул, правую ногу вперёд выставил. Через плечо связка еврейских черепов на верёвке. Два маленьких и два побольше. Верёвку подёргивает нетерпеливо. И ждет, когда его туда на руках внесут, чтобы он со своими гуриями развлекался... Ты, вот, скажи, ну почему их Бог не наказывает?... Ведь они во имя Его убивают нас... Ни в жизнь не смогу понять... У них, вон, полтора десятка стран. Земли больше, чем в России. А у нас только эта крохотная... И всё им мало. Даже на половину не соглашаются. Ненавидят они нас, вот что.. И всегда ненавидеть будут... Нет, ты подумай только – ихние матери своих детей на самоубийства как на праздник провожают. Я по телику видела. И не страшно им с детьми родными расставаться... Я смерть теперь совсем по другому представляю...».

«Да смерть разве можно представить?» - пробует Петя хоть немного разговор перевести. Не хочется ему обо всём этом говорить. Будто часть вчерашнего убийства в их разговоре повторяется.

«Можно... ты не знаешь, можно... – произносит она каким-то чужим, далёким голосом... – У нас в общежитии, когда в Москву попала, девочку одну мужик зарезал... Кухонным ножом... Из ревности... Его судили потом... Так вот, смерть долго-долго для меня была этим мужиком. В финском тренике. С плоским лицом и губой отвисшей. И улыбка, как приклеенная, во всю морду... А теперь - это бородатый араб. С клетчатым платком на голове. Стоит за спиной, и под одеждой у него что-то спрятано... Или ещё страшнее: баба в длинном чёрном платье. С животом. Все думают, беременная. Место в автобусе уступают. А у неё там взрывчатка...».

«Ну чего об этом говорить... только себя растравливать... кончится скоро...».

«Ничего не кончится! Нельзя ведь всё время молчать... надо же делать чего-то!... А то они нас всех... Я раньше, вот, думала надо, как в Евангелие, – бабушка мне говорила – по одной щеке ударят, ты другую подставь. А сейчас – и лицо у неё будто в реку ледяную с обрыва прыгает – а сейчас понимаю, правильно сказано: «Око за око!»... Чё же будет-то?... ужас...».

«Да то же самое и будет. Пока война настоящая не начнётся и не заставят их отсюда уйти..., – неохотно объясняет он и чувствует, что ничего объяснить не может. - Слишком много рожают арабские женщины. Мы, вот, пока здесь едем, у них ещё родилось несколько детей, факт... Нет тут места для двух народов...».

«Но они ведь у них тоже здесь дома, работа... не все же убивают...».

«А у меня к ним жалости нет, - злится Петя, чуть на встречную полосу не выехал. - Сами начали. После войны всегда народ переселяется... Так только хуже. Столько людей гибнет, и ничего не меняется... Может поуменьют, договорится можно будет».

«Да ты чего? Кому они нужны? Не возьмёт их никто. Они, вон, в лагерях в Сирии да Ливане сидят уже 50 лет... несмотря что в каждой семье по десять человек детей... Их с малых лет

муллы ихние неверных убивать учат. Я, тут, в газете читала, они в своих школьных учебниках про евреев пишут... а потом эти школьники...».

«Нет. На самом деле война скоро будет. Большая война. Последняя! И большая мочилровка!... Лучше быстрая хирургическая операция, чем гниение... ».

И поймал себя на том, что немного супермена изображает... Так и не научился быть до конца честным... даже с самим собой...

«А я так думаю, не допустит Бог... хотя, конечно, и в Евангелие, и в Торе сказано, перед Концом Света страшная война на Святой Земле будет... и спасутся немногие... но не может же быть, что Он евреев собрал, чтобы из здесь уничтожили... как тогда в Германии...».

«Похоже, ты про Тору теперь много понимаешь, - невесело усмехается он. – Не знаю...может, и допустит... Он многое допускает... допускает, чтобы дети от болезней умирали, старики годами перед смертью мучались... не очень-то Он вмешивается в нашу жизнь...».

«Ты что думаешь, что у Господа-Бога других забот не хватает, как с тобою, идиотом, няньчится всё время, что ли? Или хочешь чтобы Он весь мир переделал и никто бы не болел, не умирал? » - раздражённо перебивает его вдруг Внутренний Голос.

«Если в мире ничего кроме Бога нет, то и зло тоже от Бога получается... – упрямо продолжает Петя. На своего Внутреннего и внимания не обращает. Тот обиженно молчит. - И кто-то зло на себя взять должен, чтобы других спасти... преодолеть его... изнутри... Иегошуа говорит, это ещё в книге «Зохар» написано».

«Да ты чё! Об этом и подумать страшно!... – она откидывается назад и закрывает глаза. - А Иегошуе твоему я не верю... тёмный он... Для него все ваши компьютеры с их интеллектом искусственным, да и сама эта книга «Зохар» - просто магия чёрная... Власть ему нужна... и над тобой тоже...».

Дорога сделала крутой поворот, и тысячами белых, выгоревших от солнца кубиков на холмах иудейских сразу за Сахаровскими Садами рассыпался перед ними Святой Город. Твёрдым синим куполом, как свод вселенской синагоги, выгнулось от бесконечных молитв небо над Иерусалимом, над белой Стеной Плача в сердце его. И за куполом – в Иерусалиме Небесном, уже на другой стороне небосвода – звёздами зажглись первые огни в израильских домах.

Глава 15.

Петя открыл входную дверь, включил по своей российской привычке плечом электричество в коридоре, кеды в угол закинул. И раздался телефонный звонок.

«Здравствуйте, - рокочет в трубке хриплый бас, - могу я поговорить с Петром Дмитриевичем Слученко?»

«На проводе».

«Что, простите?»

«Слунч Пётр Дмитриевич слушает».

«С вами говорит отец Михаил из канцелярии российского патриарха... Телефон ваш дал Константин Ильич Коган. Недавно видел его в Париже. Привет просил передать... У меня к Вам дело. Мы не могли бы встретиться? Это очень важно».

«Из канцелярии патриарха? – удивился Петя. - А в чём, собственно, дело-то?»

«Если можно, я бы предпочёл обсудить при встрече».

«Ну что ж... Заходите сегодня часов в восемь. Вас устроит? Наш адрес: Сионская улица, дом номер 7, квартира 9. Это на горе Скопус».

«Вот и чудно, - грохочет бас. - Значит, до вечера».

Они сидят с Надей на кухне, и она по руке у него гадает. Его Венерин бугор своей линией жизни поглаживает ласково. Островки на линии сердца с тревогой рассматривает. Линия сердца у него на линию наименьшего сопротивления немного похожа. Островки огибает плавно, через всю ладонь тянется. Надя всматривается, пытается узнать, будут ли у них дети. А он посмеивается, о чём-то своём думает. Такая, вот, у них хиромантия.

За полчаса до назначенного времени приходит отец Михаил – дородный мужчина с окладистой бородою, разложенной веером на груди. Лицо широкое, бугристое, открытое. А глаза – как от другой головы: маленькие, коричневые, бегают всё время. Вместо рясы новый серый костюм. Нескладный, но очень уютный.

Обшарил своими коричневыми глазками пустые углы в прихожей, будто икону найти надеялся, и наткнулся на застывшую в дверях Надежду.

И тут её словно молния ударила! Вспомнила, как смотрели из темноты вот эти же маленькие глаза несколько месяцев назад в церкви Гроба Господня. На том самом месте, где когда-то была Голгофа! Ой, Господи!

Наконец, отец Михаил резко мотнул головой, повернулся к Пете.

«Очень рад познакомиться», - трясёт он своими огромными руками ему ладонь.

«Всю линию сердца скомкал», - усмехнулся про себя Петя, и ладонь осторожно вытащил. А Михаил губы поджал, и что-то враждебное мелькнуло у него во взгляде.

«Проходите, пожалуйста, – приглашает Петя. - Ну как там Костя?»

«Да, вообще, в порядке. Хотя в последнее время, как видно, нервы у него немного расшатались... Там у них своя организация есть. «Христианский Ответ»... Ответ у них уже есть, а на какой вопрос – и сами не знают... Ими полиция французская почему-то заинтересовалась. Ну он и решил, что за ним следят... Носу из дома не показывает».

«Непохоже это на него», - удивляется Петя.

«Вот, вот, - с готовностью подхватывает отец Михаил. - И мне кажется, что непохоже... Такой приятный человек... Да-а... трудно в Париже одному... народ уж больно чужой, закрытый... верующих мало... И друзья у него странные... Георгий этот, чечен иракский... Я, вот, вас спросить хотел: вы не сын Димитрия Алексеевича Слученко? – его надорванный бас сочится натужным дружелюбием. - Вашего родителя я ещё с советских времён знаю. Часто к нам из Комитета по Делах Религий присылали. Да и теперь заходит. Не забывает бывших подопечных... Я ведь в канцелярии российского патриарха служу».

Отец Михаил на секунду останавливается посреди кухни, оглядывается по сторонам и садится с размаху - так, что стул под ним тихонько хрюкнул - за столик, заставленный едой. Холодильник рядом с его стулом начинает гудеть и мелко трястись. Петя, вежливо сгорбившись, усаживается напротив отца Михаила.

А Надежда всё стоит у плиты, за ними наблюдает украдкой. Чайник поставила. Потом вилки-тарелки начала вынимать из шкафа. Протёрла сплющенное лицо отца Михаила на шипящем чайнике. Лицо выгнулось, снова покрылось испариной, маленькие глазки совсем исчезли... И надо бы уйти, дать мужчинам о деле поговорить, но будто сила какая-то не пускает. Но заставила себя. Еле передвигая ватными ногами, ушла в спальню и дверь закрыла. Свалилась на кровать, подушку под живот положила. Лежит, прислушивается через тонкую стенку.

«Ну, будем здоровы, - рот отца Михаила весело брызнул крепкими белыми зубами. Он перекрестился и повернулся к Пете. - Нам, вообще-то, употреблять алкоголь не полагается. Но иногда из правил тоже исключения делать надо... Дай Бог вам счастья на Святой Земле... Супруга у вас красавица. Такое хорошее русское лицо... - он смачно, с покрехтом опрокидывает рюмку и закусывает бутербродом. Пальцы его при этом немного дрожат. - Я одно дело обсудить хотел... Мы хотели бы приобрести вашу программу и базу данных для анализа книги «Зохар». Пять тысяч

долларов готовы заплатить. Если согласитесь, нужно будет приехать и установить программу... Ваш бывший руководитель, доктор Бен Давид возражать не будет».

Петя очень удивился, что про его программу в России знают и даже купить хотят. Но, как серьёзный бизнесмен, вида, конечно, не подал.

«А почему бы вам напрямую с Бен Давидом не связаться? У него, наверно, есть более новая версия и новая база данных».

«К сожалению, это теперь невозможно».

Отец Михаил закуривает, откидывается на спинку стула. Затягивается, думает о чём-то своём. Его лицо неожиданно становится очень жестким.

«Не нравится мне этот «отец»», - откуда-то из живота, как чревовещатель, бурчит Петин Внутренний Голос.

«Интересно... – осторожно спрашивает Петя. Шевелит пальцами, поигрывая помятой линией жизни, - а зачем, вообще, книга «Зохар» русской православной церкви?».

«У нас при отделе внешних сношений есть комиссия по связям с еврейской религией, – охотно отвечает отец Михаил, словно радуясь, что Петя, наконец, об этом спросил. - Меня председателем назначили. Вчера, вот, с вашим министром по делам религий встречался... Да-а, не молоком и мёдом – кровью течёт Святая Земля... Мы ведь теперь союзники по борьбе с воинствующим исламом, с терроризмом. – Он останавливается на минуту и рассматривает союзника. Результаты осмотра, похоже, не слишком его удовлетворяют. Потом продолжает со вздохом, - и в Чечне, и здесь на Святой Земле. Да и по всему миру... Если мы их не остановим, они и Россию, и Израиль, и всю Европу скоро проглотят!».

«И как же православная церковь с исламским терроризмом бороться собирается?».

«Война в Чечне остановится, только когда чеченцы в православие переходить начнут, - он безжалостно раздавил мокрый окурок, - и не отличить уже будет правоверного от православного! Это единственное, что Россия чеченцам дать может! – Чувствуется, что всё это он давно выстрадал и готов говорить с кем угодно. - Святители-чудотворцы нужны! Там народ дикий, кроме чуда, другого языка не понимают. И не поймут никогда... То же самое во всём мусульманском мире...».

«Да кто же в наше время в чудеса-то верит?» - перебил его Петя. Но почему-то осёкся. Внутренний предостерегающе хмыкнул.

«Поверят! В чудо проще всего поверить! Особенно если сам увидишь... для этого университетов кончать не надо... Раньше верили и сейчас поверят!... – голос Михаила всё больше набирает силу. Он сжимает горсть воздуха в кулак, начинает раскачиваться и тихонько бить себя кулаком в сердце, как правоверный еврей во время молитвы «Коль Нидрей». – Именно поэтому нам, русским людям каббалу изучать надо! Чудотворцев своих готовить... а каббалисты про чудеса много чего знали и Библию читать умели правильно... евреи ведь втрое старше нас, славян... и нашим чудотворцам у них не грех поучиться... истинная вера горы сдвигает...».

Петя потом часто вспоминал эту фразу. Но тогда, конечно, не обратил внимания.

«А по мне так нет большой разницы между евреями, христианами и мусульманами. Всё дело в фанатиках. Факт».

«Если в чудеса не верить, то в Святой Земле и жить незачем... – не обращает на него внимания Михаил. - Только, вот, вашу нацию избранную полюбить непросто... для меня это делом всей жизни стало... боюсь не успею...»

«Хорошо бы...» - думает Петя и вдруг замечает, что энергия, исходящая от отца Михаила, понемногу захлёстывает и его.

«И, когда это чудо свершится, их чёрная нефть никому не нужна будет!... Всё зло от Америки и от Саудовской Аравии... на их нефтяные деньги расплзается эта зараза по земле... оттуда и начинать надо... король их самый главный слуга Сатаны и есть... У Князя Тьмы помощников много... – В его зрачках вспыхивает белый огонёк. – Пять лет добивался... Русский человек только задним умом крепок... Церковное начальство убедить, ох, как трудно!... Ну, да с

Божьей помощью... Мосты строить будем над тысячелетней пропастью... До России на нашей земле Хазария была. А у хазар религия еврейская. Но, вот что важно, - все, и евреи, и православные, и мусульмане - жили в мире. Целых 300 лет. От Волги до Днепра. И Чечня в самом центре. В России ведь об этом и не знают.... Я уже иврит и арамейский выучил...».

«Здесь, в Израиле теперь многие каббалу изучают, - попробовал включиться в разговор Петя. - Наверное, надеются, что старая мудрость поможет воевать с арабами... Я слышал, один сефардский раввин в Беэр Шеве с помощью заклинаний бесов из Арафата изгнать пытается. Чтобы потом с ним мир заключить можно было. Пока, вроде не получается... Даже моя Надежда - она на специальные курсы ходит - так им там тоже про каббалу объясняют».

«Ваша супруга, - отец Михаил медленно, будто наощупь, но как-то очень упруго повторяет, уставившись в угол, - су-пру-га ваша веру менять решила? Чтоб ближе друг-к-другу? Веру мужа принять, значит?...».

Петя почему-то смутился немного:

«Да вроде так... Только мы же в советской школе учились. На самом деле, про религию почти ничего и не знаем».

«Если о Божьем знаете мало, то и не вера это, а суеверие просто. Суеверие и менять не стоит... А супруга ваша ищет. К истокам пробиться хочет. Через это многие теперь проходят... не церковь отвергают, а только образ её... придуманный... о самой церкви и не знают ничего... Можно в еврейство перейти и христианкой остаться. Душа - она всегда христианка, и у евреев тоже... А курсы эти от министерства религии? на улице Яффо?... Знаю, знаю про них... Я в Иерусалиме часто теперь бываю... Святые места навещаю. Гроб Господен, Голгофу... С прихожанами моими несколько раз приезжал... мотаюсь туда-сюда по несколько раз в году между Москвой и Иерусалимом. - И, словно для большей убедительности, продемонстрировал движение туда-сюда уголками рта с зажатой в них сигаретой. - Я ведь ещё и настоятелем недавно стал в одной из больших московских церквей... икону для нашей церкви здесь в Храме Гроба Господня освящали...».

«Интересно, - сделал еще одну попытку Внутренний, - а на какие деньги он по всему миру ездит? Неужто ему канцелярия патриарха всё оплачивает?... Или прихожане его?... Тоже, наверное, из номенклатуры...».

«Здесь и земные соблазны преодолеть легче... - продолжает отец Михаил, не отрываясь глядя на Петю. - Может, до Бога ближе... Апостол Пётр, в честь которого и вас ведь назвали, совсем рядом отсюда жил... Три раза предал он Спасителя, и всё же на нём, как на камне краеугольном, церковь Божья на Земле стоит...».

Он замолкает и смотрит уже поверх Петинной головы в стену, за которой находится спальня. Бугристые щеки поблескивают от пота, красные губы беззвучно шевелятся.

«А он, пожалуй, на язычника даже больше похож, чем на монаха..., - думает Петя. - Так и прёт из него животная сила».

«Слишком я разговорился, - внезапно спохватывается отец Михаил. - Так что же вы думаете по поводу нашего предложения?».

«Предложение неплохое, - солидно отвечает Петя. - Деньги бы намгодились. Нужно с женой обсудить».

«Вот, вот. Поговорите с нею... С супругой вашей, - повторяет Михаил. Огонёк в зрачках его гаснет. - Я телефон оставлю... Ну что ж, давайте ещё по одной. Чтобы, как говорят евреи, нас вписали в Книгу Жизни... Лехаим!... Мне кажется, мы с вами сработаемся. Бог даст, скоро встретимся в Москве... всего хорошего... Передайте привет супруге. - Снова обшарил взлядом стены и тяжело споткнулся о Надину фотографию на тель-авивском пляже. Тугое женское тело рвётся сквозь красную ткань купальника. Огромное солнце стоит прямо над головой. Стекает по вниз по сильным ногам... Наконец, отвёл глаза. - Может быть, она тоже захочет приехать... Мир вашему дому».

Глава 16.

На следующий день, когда возвращалась с курсов, спиной почувствовала, кто-то наблюдает за ней. Оглянулась: так и есть - Михаил стоит возле витрины с сигаретой в руке. Под ногами у него ещё несколько окурков валяются.

«Я тут совершенно случайно. Проходил, вот, мимо», - неубедительно бормочет он и затягивается потухшей сигаретой.

Надя остановилась. Кончик косы перебирает пальцами и краснеет.

«Здравствуйте!» - очень серьёзно, наконец, отвечает она. И выжидательно смотрит на него исподлобья. Всё тот же серый костюм, – это в двадцатиградусную-то жару! - рубашка измятая, нестиранная. Под глазами жёлто-зелёные круги появились. Борода лохматая во все стороны торчит, словно вся его внутренняя косматость за предыдущую ночь бородой на лицо вылезла. Голову в плечи втянул, горбится. У них-то дома совсем иначе выглядел. И ещё заметнее стало в нём уютное, деревенское...

«Я вот сейчас подумал... скоро в Россию вернусь. На могилу матери в Потьминку хочу поехать... Может, вы бабушке чего передать хотите...».

«Вы ведь собирались сегодня уезжать?» - словно на что-то важное решившись, наконец, спрашивает она.

«Да... То-есть не знаю... Возможно... Не уехал... Давайте в кафе зайдём, вот тут напротив... раз уж встретились...».

Они садятся за маленький столик напротив друг друга, почти касаясь коленями.

Серая волокнистая туча заволакивает небо над Иерусалимом. Её лохматый, оборванный край вспыхивает на солнце.

«Я с тех пор, как вас увидел тогда на пепелище, забыть не могу, – ещё одной сигаретой позже бормочет он, не глядя на Надю. Голос у него - будто сам перед собою исповедуется и при этом себе поверить не может. Слоистый дым растекается по широким щекам. – Не случайно же: сначала, где мать вместе с домом сгорела... помните, там земля гудеть начала... а теперь, говорят, много нефти возле этих мест нашли... потом в Церкви Гроба Господня возле самой Голгофы... не может быть, чтобы случайно... а теперь, вот, в этом кафе... здесь три недели назад араб себя взорвал».

«Знаю, - морщит она свои густые брови и смотрит куда-то в сторону. – Я в это время проходила...».

«Сохранил вас Бог... встретиться дал... Вы не бойтесь... Когда в храме тогда вас увидел, показалось... я же не виноват, что меня Господь таким же, как остальных людей сделал... себя не пересилишь... – стакан с апельсиновым соком мелко дрожит в его руках. - Никому лучше не будет, если я мучаюсь...».

Она увидела – удивительно отчётливо увидела и совсем не удивилась - как ночью в пустой комнате он мычит что-то сбивчивое, уткнувшись бородою в подушку... стучит кулаками по гудящему пружинному матрасу... и распятие на голой стене прямо над его головой трясётся... совсем рядом отсюда... как его мускулистое тело ворочается между простынями... Внутри, где-то далеко внизу, отозвалось ноющее, тягучее... а потом нахлынул липкий страх... И почувствовала - всем телом почувствовала - что ничего другого сейчас не хочет, как только взять бы в руки эту бородатую, взлохмаченную голову, прижать к груди, и чтобы – тихо, тихо... Тогда и у неё страх пройдёт, и он страдать перестанет.

«Я должна идти... муж ждёт...», - бормочет она.

Туча над Иерусалимом принимает очертания огромного размытого глаза. И потоком слёз из небесного зрачка обрушивается ливень с раскатами далёкого грома.

«Муж... – он закуривает не спеша новую сигарету, глубоко затягивается и смотрит на неё в упор сразу опустевшими глазами. Медленные, тяжелые слова с глухим стуком падают на столик между ними. - Конечно... муж... А я, вот, с шестнадцати лет в монастыре... там другое... в Христе себя похоронить хотел... чтобы вся жизнь молитвой стала... а до монастыря - с мамой в Потьминке... ничего не знал... вы ведь помните, какая у нас деревне жизнь... не умею я об этом...».

Сигарета, только что кверху торчавшая у него изо рта, теперь совсем обмякла, свисает беспомощно.

Голова у неё начинает кружиться от сигаретного дыма.

«Я завтра здесь буду... часов в пять... принесу подарок для бабушки», - вскакивает она. Стул на ходу повалила и выбежала в дождь.

Глава 17.

Всю ночь Наде кошмары снились...

То она сидит - в чёрном платье и чёрных чулках - в кафе на улице Яффо. В руках стакан апельсинового сока. Выглянула на улицу. А там посередине тротуара на коленях араб! Лбом об асфальт бьётся и молитву бормочет. И под пиджаком у него широченный пояс с взрывчаткой! Она от страха пошевелиться не может. Араб встал, подошёл к её столику, улыбкой белозубой ожёг: «Не бойся. Мы русских женщин не убиваем... мы их...».

Правая половина тела налилась свинцом. С трудом перевернулась на спину и вытянулась. Свинец начал медленно стекать с правого бока в простыню под нею. Ласковые, прохладные мурашки забегали сначала под коленками, а потом по всей спине.

И показалось, что лежит - совсем голая - под ватным одеялом в избе у бабушки. За открытым окном солнышко светит, с поля клевером тянет. Блики по стенам прыгают весело. Солнечные пятна в никелированных шарах на спинке кровати тихонько покачиваются. И так уютно под стареньким одеялом, ни за что она встать не будет. Вдруг – непонятно откуда! - Михаил входит. В одних трусах семейных до колен. Борода всклокочена, вместо глаз маленькие дырки, коричневые. «Пойдём, с Божьей помощью будем Машку доить». А Машка – тёлка их молоденькая, ласковая – мычит совсем близко, за стеною. Михаил одеяло с неё тянет. Она удержать хочет (хочет?), но пальцы разжимаются сами-собой. Приятное тепло разливается по всему телу, и отзывается внизу... А в углу под образами, у самого края её сна, - там, где уже сплошная чернота начинается, - Петя стоит. В том самом костюме, что в ЗАКС ходил расписываться. Руки на груди скрестил, будто его и не касается. Но смотрит на них не отрываясь. Рыжие волосы сияют нестерпимо... Одеяло уже на пол ползёт... И где-то глубоко внизу гудит под ними земля...

Проснулась, вся измученная, посреди душной иерусалимской ночи, в которой шевелились какие-то вкрадчивые, невнятные звуки. К окну подошла. На улице ни огонька. Совсем рядом в каменных домах спят, обнявшись со своими мужьями, миллионы израильтянок. А она...

Халатик набросила и уселась на стуле рядом с кроватью. Петю рассматривает.

Луна синюю тень от шторы шевелит в его в волосах. Лицо без очков в лунном свете - чужое, незнакомое. Намного старше, чем вчера вечером. Брови сдвинуты сурово, челюсть отвисла... И страшно захотелось его растормошить. Чтобы хоть чего-нибудь сказал. Просто убедиться, что не только тело его тут... что хоть кому-то здесь, в еврейской стране нужна...

«Ну и стерва же ты, Надька, - опомнилась она, - это же твой муж, тебе с ним... в тебе ребёнок его скоро жить будет... Ну да, а че я знаю-то про своего мужа?... Может, он и не любит меня совсем? Или, вообще любить не способен... да какая-там ещё любовь... мы ведь почти и не разговариваем... – В этот момент ей послышалось, что Петя как-то предостерегающе всхрипнул. -

Конечно, он больше моего разных там книжек прочёл... неинтересно со мной, вот чего... а я ему для развлечения, что ли?... чтобы тело вот это удовольствие получало?... но че я на него взъелась-то?... А вдруг он сейчас чувствует, чего про него думаю?...».

Просидела так минут десять. Потом, обливаясь потом и спотыкаясь, в потёмках побрела на кухню.

Тут и Петя вылез весь заспанный, без очков. Не открывая глаз, на стул плюхнулся и кофе попросил. Сидит, думает о своём, стирает сон с ресниц кулаками. Время между сном и явью для него всегда самым трудным было. Огляделся по сторонам, словно понять пытается, где он, как попал сюда. Газету начал просматривать. Угрюмое молчание тёмными волнами расходится от него по кухне. И молчание это всю её с головой окатило, чуть не захлебнулась.

«Поговори со мной...», - не выдерживает, наконец, она.

«О чём?».

«Неважно... Мы так редко говорим друг с другом... всю жизнь молча... Я вчера на улице отца Михаила встретила. Оказывается, он родом из той же деревни, что и бабушка моя...».

«Так ведь он уезжать вчера собирался?», - как-то уж слишком безразлично перебивает он.

Похоже, внутри этого вопроса у него ещё и другие вопросы прятались. Но сделала вид, что не заметила.

«Никуда он не уехал... А я даже маму его знала. Ольгу Сеновалову. К ним молния в избу попала. Вместе с избой сгорела... Он, когда в Россию вернётся, на могилу к ней собирается ехать... Петя, я подарок бабушке приготовила с ним передать, - торопливо продолжает она, - крестик православный. Вчера в Старом Городе купила... - а голос жалобный, даже заискивающий немного, самой противно... Неужели он ничего и не чувствует? - Слушай, подойди сегодня к пяти в кафе на улице Яффо. Ну, ты знаешь, возле моих курсов... И передай ему подарок, а?».

«Нет. Сегодня не могу. С приятелями из армии договорился вечером увидиться, - отвечает он, уткнувшись в газету. - Может, в Тель-Авив на пляж поедом. Так что, приду поздно».

«А я?», - уже совсем другим, тихим голосом спрашивает она у Петиной головы. И глаза слезами наполнила.

Петя её тихие голоса, как свои пять пальцев, знал и сразу понял, что ничего хорошего ждать не приходится, и разозлился ещё больше.

«А что - ты?... Не могу же я всё время дома, как пришитый к тебе, сидеть! Должна и у меня быть своя жизнь... Да и у тебя тоже. - И в первый раз за всё утро посмотрел на неё, но сразу глаза отвёл. - Ты ведь не на рынке меня купила».

«Вот так, значит... Ну и живи своей жизнью!».

Дверью хлопнула и ушла.

Глава 18.

С утра ещё она приготовила подарок для бабушки - золотой крестик, сто долларов - и длинное письмо написала. Но в последнюю минуту решила всё же к Михаилу не идти.

Муж её непонятно где развлекается, «своей жизнью живёт», а она сидит, вот, одна возле окна и ждёт. А чего ждёт?

За окном дождь хлещет вовсю, ветер воет уныло, протяжно... И так беспокойно на душе...

А в семь звонок раздаётся. Открыла - и действительно! - Михаил в дверях стоит. Весь мокрый, волосы ко лбу прилипли, вода с бороды стекает под рубашку ручьями. В запавших глазах прыгает белый огонёк.

«Ох! - вскрикивает она, совсем и не удивляясь. - Зачем вы пришли-то? - и спокойно улыбается. Голые руки теребят кончик косы. Вдруг стало ей очень весело, что он такой беспомощный, мокрый. Словно совсем другая, очень в себе уверенная женщина в её тело

вселилась и теперь этим телом командует. А она и не сопротивляется. Даже приятно. И неожиданно для неё эта другая добавила низким, хриплым голосом, - мужа нет, он сегодня поздно будет...».

«Я к вам пришёл... Вы подарок передать хотели...».

«Да, подарок... он у меня в спальне... сейчас принесу». - И пошла какой-то новой, раскачивающейся походкой. Голова медленно кружится. Страшно так, что смеяться хочется. Так бы, кажется, и зашлась вся хохотом. Ужас!

В дверях обернулась и видит - Михаил бороду мокрую ладонями обхватил, и прямо на неё идёт. И каменный пол глухо гудит под ногами.

И когда уже вплотную подошёл, молния вспыхнула в чёрном окне, будто сверху, из небесной глубины их сфотографировали в тот самый момент, и фотография эта теперь уже навсегда на небе останется.

Она ещё успела увидеть совсем близко его бегающие, воспалённые глаза, нательный крест под мокрую рубашкой... и свет погас... В воздухе резко запахло йодом. Иерусалимское небо прогнулось и с треском лопнуло новым дождём. Высоко над ливнем гром загрохотал где-то за Храмовой Горой над долиной Геенном, где, как известно, находится вход в Ад, и потоки бушующей влаги, всё смывая, обрушились на её дом.

И бросило их друг к другу...

Свет-то через минуту загорелся снова. Но что с нею (с ними!) потом, при полном свете, происходило под прерывистое, шелковистое шуршание дождя настолько на всю её предыдущую жизнь непохоже, что лучше уж об этом не рассказывать совсем... Да и не нам судить...

Посреди ночи она проснулась. Жара в комнате страшная, дышать нечем. И какая-то новая боль проснулась вместе с ней. Нахлынула снизу от живота, тягучей ломотой отдалась в пояснице и начала медленно взбираться к горлу.

А рядом муж её спит, свернулся на боку калачиком. Во сне, как мальчик, причмокивает уютно. Шею вытянул и закрытым глазом в подушку уткнулся. Рыжие волосы мерцают. И боль ещё сильнее стала. Скорчилась вся – не продохнуть.

«А, может, это тебе, Надька, наказание, - сверкнуло в голове, - за подлость твою... ведь если бы не Петя, до сих пор бы полы в Москве по квартирам мыла. Или замуж выскочила бы за какого-нибудь алкаша... Тебе же на самом деле, кроме него, никто и не нужен... Кроме него и сына, который у тебя будет... Иммануильчика... А вдруг я от него залетела?... От Михаила?... Нет, нет! Не дай Бог! Как потом-то всю жизнь... Ты же, стерва, в него даже не влюбилась, в этого незнакомого дядьку! Просто любопытно было. Попробовать захотелось... как тогда, в первый раз... Да и приятно, – тут она вспомнила, как он стоял в дверях спальни, и задохнулась, – приятно тебе, что такой сильный мужик всем рискнуть готов... Всей своей предыдущей жизнью.... Но ведь он-то чужой! И не нужен тебе совсем... А ты за-му-жем... и Петя любит же тебя по-своему... Просто не умеет говорить об этом... Единственный в мире, который тебя любит... А ты!... Чё же ты наделала, дура!...».

И так она сама себе стала противна, что вскочила с постели, подошла к раскрытому окну и, глядя на звёзды, вслух поклялась, что ни один мужчина - ни один кроме её Пети! - в жизни к ней не притронется.

Как она это себе сказала - камень с души свалился, и боль прошла сразу. Вернулась в осквернённую постель, прижалась всем своим грешным телом к сонному мужу и уснула.

Глава 19.

Когда Михаил её на следующий день после курсов встретил, она всё сразу и выпалила.

«Да как же ты так можешь!... Ведь вчера ещё... Я же из-за тебя...», - начал он. Бугристое лицо от пота блестит, кулаки громадные сжал.

Она повернулась - и бежать, что было сил. К счастью, автобус как раз в это время подъехал. А потом - уже из автобуса - не удержалась, посмотрела ещё раз. Он стоит посредине улицы. Глаза закрыты, шею вперёд наклонил и мясистыми губами бормочет. То ли проклинает, то ли молится. И весь мелко дрожит в струях горячего, красноватого марева. Или это от слёз ей так кажется?

А рядом лысый человек с широким, славянским лицом что-то очень быстро записывает в записную книжку.

Машины медленно объезжают их. Сверкающее небо перечёркнуто белыми самолётными следами крест-накрест. И крест, поставленный в иерусалимском небе над ними, понемногу растворяется в синеве.

Очень боялась, что Петя начнёт расспрашивать. Видела ли? Передала ли подарок? Уже и приготовилась, как врать будет... А куда деваться-то?... но, ей Богу, в последний раз!... Даже перед зеркалом примеряла разные выражения лица для разговора... не очень-то убедительно получалось... какая из неё актриса...

Но Петя о нём не заговаривал. Наверно, чувствовал что-то, но до конца не был уверен. Или не хотел быть уверен. А заставить себя выпрашивать не смог. Наконец, как обычно, пошёл по линии наименьшего сопротивления - решил, как-то втайне от самого себя и от Внутреннего, что ничего между «отцом» этим и его женой быть не могло. Слишком уж разные... кто «отец», а кто Надя... Даже и не он решил, а решение само к нему пришло. И сразу легче стало, будто гигантскую занозу вытащили из мозга. Но осталась на её месте пульсирующая, незаживающая пустота. Из которой и начало понемногу расти его одиночество.

Надя закончила свои курсы, совершила омовение в ритуальном бассейне, микве – да только разве ж одним погружением в воду от грехов отмоешься? – бумагу получила, что настоящая еврейка.

Возвращается домой. Петя опять за компьютером в той же позе сидит. Словно и не вставал с утра. Пальцы, как у пианиста в телевизоре, плавными волнами переливаются над клавишами. Рыжую голову запрокинул и бровями дирижирует. Перед ним послушные цифры извиваются на экране. Тихо, уютно потрескивает неоновая лампа возле компьютера.

«А я сегодня еврейкой стала, - объявляет она и в солнечные волосы его легко целует. – Вот, даже документ есть!».

«Ну, наконец-то, и в нашей семье кошерные евреи появились... надо бы это отметить...», - он смотрит в стену, и пальцы ещё быстрее бегают по клавишам .

«Неужели тебе сказать больше нечего?... – Интонацию его она раньше слов понимала. Волна слёз поднялась откуда-то со дна её зрачков, докилась до кончиков ресниц и там застыла. - Ты как во сне живёшь... или совсем уж неинтересно со мной... Мы же муж и жена... Пойми, ведь этот день очень важный! Может, теперь совсем другая жизнь у меня начнётся...».

«Почему это другая? Из-за бумажки, которую выдали?».

«Привык ты, Петя, притворяться глупее... Или удобнее так... Не пойму... Но только ведь это прирастает понемногу... как хочешь... - улыбнулась через силу и пошла в кухню. - Сейчас тебе новая еврейская жена обед приготовит... тогда и отметим...».

Она добавила ещё что-то. Петя не расслышал но, как это теперь с ним часто бывало, на всякий случай уверенно ответил: «Оч-чень!»

И вдруг она побледнела вся. Пот ручьями по щекам хлынул. Рукой низ живота зажала.

«Чё-то мне плохо, пойду прилягу».

Улеглась на диване, а Петя возле неё пристроился. Жалеет, как помочь не знает.

«Может лекарство принять? Или чаю горячего?... Где болит-то?».

«Живот болит очень сильно... – бормочет она. - Ничё, скоро пройдёт... У меня уже было так... Я к доктору ходила...»

«И давно уже это у тебя?... Я ничего не знал...».

«А что ты, вообще, по ту сторону своей головы замечаешь?... Ладно... Ты не сердись...»

Завтра к другому врачу пойду... К филиппинцу... Он энергией лечит...».

«Как бы вреда не было от его энергии... много теперь этих жуликов-целителей развелось... - приговаривает Петя и гладит её по мокрым волосам. – Но раз решила – иди... Я тоже с тобой пойду... чтоб веселей было...».

И вязкая муть, так долго между ними висевшая, вдруг растворилась в воздухе. Хотя совсем не исчезла.

Глава 20.

Филиппинский кудесник творил свои чудеса в обычной квартире на бульваре Эшколь, недалеко от горы Скопус. Совсем рядом с их домом. Там он руки на людей накладывал. А в руках – нечеловеческая энергия.

Звали кудесника-руконоложника доктор Иоанн.

Народу у этого Иоанна - не протолкаться. Даже на лестнице и в подъезде сидят. Ждут своей очереди на исцеление. У кого голова трясётся, у кого нога не двигается. Смотреть страшно. И шопотом диковинные истории рассказывают про филиппинского руконоложника. Как он у одной женщины из ноздри вытащил что-то, и у неё голова болеть перестала. А у другой камни в жёлчном пузыре пропали, когда он по животу провёл. Правда, потом снова появились, но уже в другом пузыре, мочевом.

Надежда с Петей зашли, наконец, в приёмную.

За столом костлявая секретарша. Но лицо при этом совсем круглое, как циферблат у будильника – чёрные бровинки на без четверти три застыли. Длинные, прямые волосы падают на голые плечи. Ключицы нескладно торчат по сторонам. Через всю грудь - тяжёлая серебрянная подкова на цепи.

Строго на них смотрит, а затем спрашивает по-русски:

«Ну, что там у вас?».

«Да вот, с животом у меня...».

«С животом доктор очень успешно справляется. Особенно, если это у вас на нервной почве. У вас ведь на нервной? – левая бровь подскочила на пять минут ближе к трём. - Внизу живота колет? Колит язвенный?».

«Да, - отвечает Надежда, и глаз не сводит с подковы на груди. – Наверно на нервной... колит... очень... язвенный...».

«Ну, вот и хорошо, что колит. Было бы хуже, если б не колит, – секретаршины пальцы уверенно копошатся в компьютерных клавишах. - Подпишитесь здесь, что претензий к доктору не будет... Лечение основано на методах биоэнергетической психотерапии... С вас 90 долларов».

«А можно я посмотрю, как доктор лечить её будет?» - встревает Петя.

Костлявая секретарша долго его рассматривает. Стрелки бровей мелко подрагивают. Наконец, втягивает своими тонкими ноздрями с шумом воздух, словно принюхивается, и объявляет своё решение:

«Нет. Отрицательная энергия у вас. Мешать будете... Но если хотите, доктор может вас отдельно принять».

«А что, - думает Петя, - где наше не пропадало! Попробую на себе тоже!».

Не то чтобы у него болело что, а так, уж больно любопытно кудесника за работой увидеть.

Они с Надеждой подписали бумагу, отдали 180 кровных американских долларов, и Петя пошёл в мужскую раздевалку.

А раздевалка - как громадный спортивный зал без окон. С потолка свисают провода с голыми лампочками. Вдоль стен узкие железные шкафы, для непонятно каких вещей. И перед шкафами длинные скамейки. Странная какая-то клиника у целителя Иоанна. Снаружи - вроде стандартная израильская квартира, метров сто квадратных. А внутри – получается - безразмерная.

Народу в раздевалке – битком. Воздух тяжёлый, спёртый. Человеческим потом пахнет, несвежим бельём, одеколоном и ещё чем-то горелым. Калеки костыли свои разложили по скамейкам. Раздеваются медленно, как к молитве готовятся. Пете даже стыдно стало, что он - здоровый такой бугай - на чудеса смотреть пришёл. Будто в цирк. Но делать нечего. Снял всю свою одежду, белый халат накинул и поджидает.

Наконец, позвали к доктору. Заходит и прежде всего видит стол посредине комнаты, застеленный зелёной клеёнкой. Рядом с ним вентилятор на длинной сверкающей подставке вращается из стороны в сторону. Перемолотый лопастями солнечный луч маленькими жёлтыми хлопьями осыпается на пол.

Возле стола Иоанн-кудесник на табурете сидит. Сухонький такой, в рубашке с короткими рукавами, в чёрных выглаженных брюках и белых тяжёлых бахилах. На киргиза похож. Застывшими волнами глубокие морщины на лбу. На левом запястье синяя рыбка вытатуирована.

«Странно, – подумал Петя, - точно такая же рыбка у Иегошуа на руке...» - и почему-то вспомнил, что рыба была у ранних христиан священным символом. Чтобы своих от язычников отличать.

В углу ещё один столик, поменьше. За ним помощница Иоаннова примостилась нога на ногу. Иду немного напоминает. Помоложе только, и волосы подлиннее. Как черная лошадиная грива, на спину свисают. Короткий халатик туго затянут у пояса. Ворот расстёгнут, и твёрдые соски сквозь халатик откровенно проступают. Перед ней бумажные стаканчики, бутылочки, разные губки.

«Наверно, они таких красивых подбирают, чтобы больные сразу чувствовали себя получше», - решил про себя Петя.

Белоглазый кудесник радостно закивал, будто узнал его, и пищит тоненьким голосом по-русски: «Молись!». И на стол показывает. Затем как-то торопливо, неряшливо перекрестил тремя скрюченными пальцами. Даже показалось, что пальцы кудесничьи в кукиш сложились. И он этот кукиш помощнице показал незаметно через левое плечо. Совсем неприятно стало. Но деваться некуда. Снял халат, лёг послушно животом вверх и думает:

«И чего я здесь, как дурак, разлэгся?».

«На что жалуетесь?», - весело поглядывает на голого Петю из угла помощница.

«Да ни на что особенно... - бормочет он, и стыдливо прикрывает причинное место согнутыми ладонями, - общую картину своего здоровья узнать хочу...».

«На жену не жалуетесь? В сексуальной жизни проблем нет? Ну хорошо, доктор сам разберётся».

«Агнесса, плоть его подготовь», - пищит по-английски доктор и солнечный зайчик у себя на переносице поправляет деловито.

Петю даже передёрнуло от «плоти».

«Как бы не изувечил меня этот *плотник*», - мелькнуло у него в голове.

Агнесса-помощница низко наклонилась над ним и по всему телу сверху вниз мокрой губкой легонько провела.

Потом Иоанн приложил своё холодное ухо к Петиному пупку, губы вытянул и задумался. Минуту он и помощница моргают, молча глядя друг на друга, словно переговариваются азбукой Морзе. И Петю начинает мелко колотить.

Доктор тщательно красит бесцветной помадой свои тонкие, плотно сжатые губы. Окунает ворсистые руки куда-то во тьму под столом и ладонями кружит над Петиным телом. Словно невидимые складки в воздухе над его животом аккуратно разглаживает. При этом левый зрачок у него плёнкой подёрнулся. Потом нажал сильно кончиками пальцев повыше пупка, ладони раздвинул... и вдруг кровь у Пети из живота – как хлынет!... Мелькнула в красном, горячем потоке вытатуированная рыбка на запястье, и над нею повисли ослепительные золотые снежинки. Переливаясь гранями, бесшумно поплыли в разные стороны над его голым телом и растаяли с лёгким треском.

У Пети потемнело в глазах. Диск солнца за окном начал вращаться, с шипеньем ввинчиваться в небесную мякоть...

...когда душа, наконец, вернулась в его тело и заняла своё потаённое место, он понял, что лежит на спине, живота своего распоротого не видит и шелохнуться боится. Боли нет никакой, а кровь бьёт фонтаном! Всю клеёнку залила, даже на пол стекает.

Агнесса-помощница рядом стоит, спокойная, ресницы – торчком, брови наморщила. За ходом операции наблюдает внимательно.

Тут доктор ещё глубже засунул ладони и начал тремя пальцами вынимать из него какие-то кишки. На куриную кожу похожие. Вытащит кусок, осмотрит брезгливо со всех сторон и бросает в бумажный стаканчик.

Громадные капли пота катятся у него по жилистой шее. И что-то в изменилось в лице – будто глаза поменялись местами, и теперь уже плёнкой подёрнут правый глаз, а левый, наоборот, светится ярко.

Грамм двести вынул. Петя в кудесников никогда не верил, но всё же испугался. Последние кишки от страха в пустом животе слиплись.

Минут пятнадцать выуживал он из Пети всякую дрянь. Затем Агнесса снова холодной губкой начала его протирать. Ласково так, почти не дотрагиваясь... и крахмальный халатик её совсем рядом дышит...

«Всё. Операция закончена, - пищит доктор Иоанн и снова поправляет съехавший на кончик носа солнечный зайчик. Потом опускает руки и начинает быстро шевелить всеми десятью пальцами. Глаза его при этом превращаются в две совсем уже узенькие, белые щёлки. - Полежите, отдохните немного...».

Петя ещё успел подумать, что в таких глазах всё, наверно, сильно расплющивается...

...и бесконечное поле раскинулось перед ним. Всё сплошь в синих колокольчиках и жёлтых ромашках - такая пестрота, что смотреть больно! Из этой пестроты выплывает беззвучно белая лошадь с огромными ноздрями и длинной чёрной гривой. Грива беззвучно колыхается от ветра. Он никогда не видел лошадей так близко, и очень удивился: до чего, оказывается, красивое животное.

Лошадь смотрит на него, что-то важное хочет сказать. И глаза у неё то ли Иды, то ли помощницы филиппинского колдуна. Но ресницы совсем седые.

«Иди ко мне, - наконец говорит красавица-лошадь глубоким, хриплым голосом, - кататься поедем!».

Петя хотел на неё вспрыгнуть, но вспомнил, что он голый весь, и застеснялся. Неловкое какое-то катанье получается. А вдруг, увидит кто...

«Боишься? - смеется лошадь и поводит выпуклым, чёрным зрачком. - Эх ты, рыжий... Так и будешь всю жизнь бояться и по сторонам оглядываться?».

«Чепуха какая-то! Бред сивой кобылы! – разозлился Петя, – а ладно!.. была не была... сама предлагает!».

Вспрыгнул на лошадь, нырнул, как в чёрную пену, лицом в гриву. Голыми ногами обхватил лоснящуюся, горячую спину. Всем телом прижался. И понеслись!

Тысяча серебристых ног мелькает под брюхом лошади, сливается в сверкающую, как бритва, плоскость. И несётся она, закусив удила и разбрызгивая мельтешенье ромашек и колокольчиков.

Атласная, чёрная грива от ветра развевается, гладит его по лицу, шею ему обвивает. И он гонит её, гонит в хвост и в гриву...

Наконец, голову задрал, а там - пустота. Вроде как всё небо - сплошная дыра, затянутая синей солнечной марлей. Ни солнышка, ни облачка, ни луны - ничего. А марля всё ниже опускается, всё плотнее становится. Уже и дышать трудно. Воздух через неё не проходит. И какой-то блаженный ужас наполняет всё тело.

Вдруг лошадь остановилась на полном скаку. Захрипела, задрожала под ним, и спина у нее выгнулась дугой. Петя вниз посмотрел и видит: копыта застыли прямо над пропастью. Сверху пустота и снизу пустота, а посередине он, Петя Слунч, висит, к скользкому, ускользящему телу белой лошади прижимается.

«Ну, - оборачивается она и оскаливается, - хорошо ты на мне покатался? Что ж, теперь давай прощаться. Не один ты у меня. Других катать надо...».

И такое делает спиной движение, словно сейчас сбросит в пропасть. При этом зрачки её медленно съезжают набок.

Он изо всех сил в гриву вцепился, тугое лошадиное брюхо обхватил ногами ещё крепче. Хочет закричать, рот, как рыба, открывает, и ничего не получается. Судорогой голос светло. Только хрипящий гул в горле.

Вдруг вспомнил про Надю, и голос тут же прорвался сквозь марлю.

«На-а-а-адя-я! – кричит, и крик, перекувырнувшись дважды, возвращается из вязкой небесной марли обратно в горло, как бумеранг, - На-а-адька-а!».

Операционная филиппинского кудесника, в которую Петя, наконец, проснулся, мало напоминала поле с ромашками и колокольчиками.

Он протёр глаза, по сторонам огляделся. Висевшая в воздухе белая лошадь с выгнутой спиной растворилась в солнечном свете.

Агнесса-помощница стоит, изогнувшись всем телом, возле стола, уставленного бумажными стаканчиками. Крахмальный халат на бёдрах поправляет, с ноги на ногу переминается. И что-то очень знакомое в её жестах.

А целитель отвернулся. Делает вид, что дом напротив рассматривает. И слышно, как потрескивает электричество у него в волосах.

Петя неуверенно встал со стола, посмотрел на свой живот. Шрама от операции нет. Чудеса да и только! Но будто стал весь пустой внутри. Голова кружится. Кажется, он спит ещё, и только тело проснулось.

Надел с трудом халат, идёт, покачиваясь, к двери. А Иоанн-руконоложник хохотнул беззубым ртом и, не оборачиваясь, всадил в спину: «Молись, молись, Пётр!» .

Глава 21.

Он посидел ещё немного в раздевалке, оделся и, пошатываясь, вышел из полумрака кудесничьей квартиры. Беспощадное израильское солнце ударило в лицо, чуть с ног не сбilo.

Присел на скамейку. Надежду свою поджидает. После операции не может придти в себя. Ещё бы, столько крови потерял!

Тут, видит, Агнесса появляется. Останавливается рядом, закуривает длинную коричневую сигарету.

«Где-то я вас видела», - она жадно затягивается, так что соски приподнимаются под халатом.

Петя даже облизнулся мысленно, но виду, конечно, не подал.

«Да я только что голый перед вами на столе лежал».

И глаза в глубокое Агнесино межбюстье опускает скромно. Взгляд медленно, словно под действием собственной тяжести, стекает в тёплую, затягивающую воронку.

«Нет, я вас раньше где-то видела. Одетым...».

Она, не торопясь, поправляет ворот халата. Тонкие никотиновые спирали выплывают из ноздрей и тянутся к Пете. Обвевают, вьются, обвивают его лицо, ласково, настойчиво наматываются на шею.

«Может, мы в университете встречались?», - с трудом вытащил он, наконец, взгляд из воронки.

«Вспомнила! На лекциях Бен Давида! Вы его ещё всё время доставали вопросами... У нас половина студенток были влюблены в него... - она разгоняет ладошкой сизое облачко у себя под носом. – А вы после операции неплохо выглядите...».

«В универе её вроде бы и не видел... запомнил бы. - думает Петя и спрашивает, -.. Агнесса, а вы что, учиться уже закончили?».

Про свою операцию он уже забыл совсем.

«Перерыв решила сделать. Главным вещам в университете не научишься. А работа интересная, много разных людей приходится встречать... На следующей неделе, вот, в Москву поедем... там даже в правительстве у нас друзья-клиенты... по-ихнему, «перезарядка батарей»...».

«Давно вы с доктором работаете?»

«Месяцев шесть уже... Мы в России проводим массу времени... У доктора там кроме клиентов ещё и бизнес. Что-то связанное с нефтью... В Москве сейчас можно бешеные бабки сделать, если дружки в правильных местах. Особенно на нефти. Если вы меня правильно понимаете... А вообще-то моё израильское имя Саломея. – Она облизывает кончиком языка глянцево-перламутровые губы, будто подаёт Пете условный знак, и улыбается неубедительно. - Это доктор меня Агнессой называет. Мне нравится. «Овечка»...».

«А, что, доктор ваш действительно от всех болезней лечит?»

И про себя подумал, уж эта-то словоохотливая овечка себя на заклятие так просто никому не отдаст.

Сверкающий самолёт на бреющем полёте, как раскрытая опасная бритва, с рёвом полоснул у него над головой небесную мякоть и исчез в образовавшуюся белую щель.

«Некоторым помогает, - Агнесса гладит голой напедикюренной ногой ступеньку из стороны в сторону. Её груди уверенно раскачиваются под халатом. - Тем, кто верят. Есть женщины, за нами по всему свету катаются. Я тут такого навидалась! Стихи пишут, подарки ему дарят. Кайф ловят, даже оттого что смотрят на него... У нас клиент один в Москве – замначальника всей Газнефти, крутой мужик – так ни он, ни любовница его месяца без моего доктора прожить не могут... В следующую пятницу их подзаряжать будем».

«Замначальника Газнефти? Высокий, толстый такой?».

«Может, и он... А из Москвы в Брюссель поедем... Кстати, я там, наверно, Бен Давида увижу. Что вы на меня так смотрите?... Они с моим доктором часто встречаются... Доктор его лечил долго, ещё до того, как я работать начала... Говорят, у него тяжёлая депрессия была... и галлюцинации... Никого видеть не хотел. Дней сорок один в иудейской пустыне возле Мёртвого Моря прожил. Но мой доктор его на ноги поставил...».

«Что такое, - думает про себя Петя, - с кем ни поговоришь, все Иегошуа знают! Словно он в центре паутины, которая по всему миру раскинута... или даже он сам эту паутину и плетёт вокруг

себя... а я барахтаюсь, всё глубже увязаю... – и решил ещё выпросить. Агнесса, как видно, поболтать любит. – Он мне работу у себя в лаборатории предложил. Переезжать туда собираюсь».

«Не знаю, стоит ли вам туда ехать... ведь Бен Давид... - тут она Надежду увидела и как языком подавилась. – Ну. мне пора... а то мой ждёт».

Запахнула потуже свой белый халатик, и побежала, перепрыгивая через ступеньки, наверх, к своему доктору.

А Надежда стоит у двери кудесничьего дома и вся сияет. Голова запрокинута, рот раскрыт, и настежь зрачки. Сильные, высокие ноги широко расставлены, По медно-медовым чулкам солнечный свет ручьями струится.

«Ну? – спрашивает Петя, - не болит?».

«Петенька, я так счастлива сейчас... он меня на ноги поставил... все болезни - как рукой снял. И откудова у него такая сила? Даже страшно... может... – Взгляд её темнеет. Хмурится, пытается понять очень важное, ускользающее. - А с тобой он чего сделал?».

Петя рассказал, как доктор из него кишки вытягивал и в бумажные стаканчики выбрасывал. Она удивляется, ахает, охает, с опаской на него поглядывает. Хотела даже живот пощупать. Не болит ли? Но не согласился. Слишком много народу на улице.

Вечером вышел он перед сном пройтись. С Внутренним обсудить завтрашние дела. На улице ему всегда думалось лучше. Видит, на лестничной площадке. прямо возле их двери большой жёлтый пакет. Весь измятый, заклеенный крест-накрест прозрачной лентой. Похоже, вскрывали его. И обратный адрес какой-то подозрительный. Непонятно даже, из какой страны.

«Чего это почтальон его здесь бросил? - удивился Петя. – Позвонил бы в квартиру, передал в руки... Может, важное что-нибудь... бардак в стране...».

Открыл конверт и первое, что увидел - мохнатое полотенце с оттиском Иегошуа в негативе! А лицо точь в точь такое же, как тогда в Интернете. В виртуальной реальности Зверя Брюссельского. Но теперь, при свете голой лестничной лампочки оттиск также оказался похож на Спаса Нерукотворного. Петя его ещё с детства запомнил. Было ему тогда лет десять, и жил он с родителями летом на даче. Как-то раз, когда родители поехали в Москву, хозяева взяли его на службу в местную церковь. И врезались в память тёмные фигуры святых, иконы, где отражается бесконечный ряд жёлтых извилистых свечек, громадные продолговатые глаза Спаса, глядящего в упор с алтаря...

«Иегошуа нарочно сходство подчёркивает! - пронеслось у него в голове. – Конечно, многие хотят подражать Христу... Но не так же буквально!... Хотя сейчас сделать любое изображение ничего не стоит... и почему в негативе?...».

Тут он заметил записку, выпавшую из полотенца. А в ней всего две фразы на иврите: «Пришло время свидетельствовать обо Мне. Георгий позвонит завтра».

«Зачем он это прислал? – лихорадочно соображает Петя. – Чтобы показать, что Георгий от него звонить будет? И чего он, вообще, хочет?... А, может, крыша у него поехала?...».

Всю ночь ворочался, просыпался, думал об этом переливающимся в полотенце оттиске. И вспомнил историю о Веронике и об Образе Истинном, который Иисус послал с апостолом Тимофеем царю города Эдесса.

А потом голова иракского чечена в никотиновой чалме всплыла.

Глава 22

И действительно, на следующий день – ещё и шести утра не было – телефонный звонок. Петя, не разлепляя глаз, схватил трубку.

«Хэллоу? Пётр? С вами говорит Хаттаб. Георгий Хаттаб. Мы недавно встречались на квартире у Кости Когана. – Смуглое, с желтовато-серым отливом и висячими (наклееными?) усами лицо проступает понемногу сквозь пелену сна. В трубке слышен щелчок, голос становится совсем близким. Будто кто-то ещё подключился к разговору. – Мне нужно вас увидеть. Передать документы... Это с Иегошуа связано... Гиват Олам... мы в Париже говорили...».

«А почему именно мне их передать хотите? Вас что, он сам просил? – Рядом Надя недовольно пробурчала во сне и повернулась на другой бок. Знакомая тёплая волна разлилась по всему телу. – Что я с ними делать-то буду, с документами вашими?».

«Сами решите... Они вам будут полезны... даже не вам... Да поймите же, это чрезвычайно важно!... У меня времени нет...».

«Ну так пришлите по почте!» - Петя тоже начал раздражаться. Чего он меня в свои дела втягивает? Потом ещё в Шин Бет таскать начнут из-за этого чечена иракского... Может, послать его подальше? Но не послал.

«По почте нельзя. Я завтра в Израиль прилечу. Встретимся в восемь вечера в Иерусалиме возле дома 14 на бульваре Эшколь».

И трубку повесил.

Наде он ничего рассказывать не стал. Только волноваться начнёт.

Позвонил Копенгагену. Думал, может, он чего знает. Но у того телефон не отвечает. Как в воду канул дружок его Копенгаген.

И решил всё же на встречу пойти. Если есть в этих документах что-нибудь стоящее, то потом их в Шин Бет можно отнести. Интересно только, почему он сам туда отдать не захотел? Может, побаивается?

Дом 14 на бульваре Эшколь оказался тем самым, где кудесник Иоанн Филиппинский вместе с Саломеей-Агнессой недавно из него кишки вынимали.

«Странно как всё сходится», - подумал Петя.

Когда он подходил, в квартире кудесника было совсем тёмно. Квадратики окон на серебристой стене из иерусалимского камня казались совсем чёрными. Всё же в одном из них Петя разглядел прилипшее к стеклу круглое женское лицо со сплюснутым носом.

Рядом с подъездом на коленях стоял срарый, лысый араб в белой одежде. Раскачивался, прикасался жёлтым, глянцевитым лбом к горячему асфальту, иногда исподлобья посматривал на Петю и беззвучно молился.

Бледные хасиды с тиснёными золотом книгами в руках проходили мимо в свой квартал Меа Шаарим. Бормотали на ходу бесконечные молитвы. Возле араба ускоряли шаги и отворачивались.

Местная Суламифь в ослепительной миниюбочке, но с неприступным лицом выскочила из подъезда. Уверенно покачивая бёдрами, села в машину и умчалась. Два мира проскользнули совсем рядом, не коснувшись друг друга.

Со стороны всё это казалось совсем обычным для Иерусалима. Рыжий, веснушчатый еврей в очках нервно ходит вдоль дома с тлеющей сигаретой. Рядом лысый араб молится, касаясь лбом серого раскалённого асфальта. Если бы не размытое женское лицо в квадрате окна над ними.

Белая вязаная шапка на лысой голове араба уже совсем прилипла к земле. Наконец, он поднялся с колен и свернул свой пыльный коврик. Ещё раз внимательно посмотрел на Петю, помахал кому-то и сразу исчез во тьму.

Пете стало жутковато. Чёрт его знает, чего он там у своего Аллаха просил. Но всё же решил обождать.

Целый час простоял он у этого проклятого дома. Георгий так и не появился.

В квартире кудесника света не зажигали.

Только, когда он развернулся, чтобы уходить, женщина в окне начала руками подавать ему знаки. Внутренний не советовал идти в эту квартиру, но любопытство пересилило. Поднялся на второй этаж, осторожно нажал звонок. Послышались шаркающие шаги и снова стало тихо. Петя почувствовал, что его рассматривают, сдвинул брови, закусил нижнюю губу и уставился сурово в глазок.

Липкий взгляд, натянутый от зрячка за дверью через глазок в двери к Петиному зрячку, наконец оборвался, и дверь открылась.

В тусклом свете одинокой лампочки лицо женщины было невозможно рассмотреть. Он заметил только платок, опущенный на самый лоб, и бесформенное платье с широкими, расшитыми рукавами.

«Проходите, пожалуйста, вот сюда», - толкнула она дверь в конце коридора.

На Петю пахнуло застарелым запахом лекарств.

Небольшая комната была залита мёртвым свечением трёх неоновых ламп. Голые стены выкрашены зелёной масляной краской. Пустой полированный стол возле чёрного окна. Всё это отсвечивает, друг в друге отражается, как в мутных зеркалах огромного калейдоскопа.

А в центре, за столом - его старый знакомый, директор Унлу, из стамбульского отделения Эль Аль!

Три расплывчатые тени, как ветви пальмы, расходятся от его спины. Над головой директора лист картона, прикрепленный кнопками к стене. Профиль Иегошуа углём. Борода запрокинута, губы сжаты, брови сдвинуты. А ухо совсем не прорисовано.

Странное дело, Петю почему-то совсем и не удивило, что в квартире, где кудесник Иоанн ещё недавно исцелял, оказался Унлу. От Иегошуа чего угодно ожидать можно.

Но что-то очень задевает его в этом рисунке углём, не даёт сосредоточиться. И, наконец, он понял! Никогда до этого он не видел Иегошуа в профиль, никогда со стороны на него не удавалось посмотреть! Всегда анфас – лицо в лицо. Наталкиваясь на его немигающий взгляд. Даже, когда много народу кругом, кажется, что он всё время смотрит только на тебя. В упор! А тут кому-то увидеть его сбоку, со стороны удалось. И сбоку он совсем другим оказался. Унылый, гордый, презрительный. Весь, словно не от мира сего.

«Присаживайтесь, - ленивым жестом показывает Унлу на стул посередине комнаты. – Мы с вами недавно в Стамбуле встречались. Припоминаете? – В его добродушном лице с усами нараспашку блуждает, не находя себе постоянного места, усмешка. И от неё идёт неприятный, немного удушливый запах. – Господин Хаттаб приехать сегодня в Израиль не смог. Он просил...».

«А что, он сам не мог сообщить мне? – раздражённо перебивает Петя. - И, вообще, вы-то тут причём?».

«Я очень даже причём... У нас с господином Хаттабом общие дела. – Гундосит механическим голосом Унлу. Блики мёртвого света медленно пульсируют у него на лысине. - Я – один из совладельцев его компании. Так вот, он просил...».

«Почему же вы сразу не могли этого сказать? – снова перебивает Петя. – Я целый час тут проторчал около вашего дома!».

«Хотели убедиться, что вы один пришли... Вы понимаете... – Унлу наклоняется вперед всем своим массивным телом. Его нос становится длиннее на пару сантиметров. На столе под головой проступает светлое пятно. Будто часть лысины незаметно пролилась на полированную поверхность. - Господин Хаттаб просил сообщить, что он с вами свяжется на днях. Кроме того, по поручению Иегошуа Бен Давида, я вот это должен вам передать. – Небрежным жестом кладёт перед Петей пухлый конверт. Три расплывчатые тени настороженно подрагивают в маслянистых стенах. Приподнимаются к потолку, нависают над Петей со всех сторон. – Тут три тысячи долларов. На переезд в Брюссель и в счёт первой зарплаты. - Голос его звучит почему-то уже из верхней половины лица. Ртутным блеском вспыхивают глаза. - Вот здесь распишитесь».

И измятый листок ему пододвигает.

Вязкая тишина нависает, сгущается над пухлым конвертом. Слышно, как в соседней квартире глухой мужской голос бормочет Кадиш.

Петя смотрит в листок и ничего разобрать не может: ивритские буквы, как чёрные клопики от электрического света, расползаются во все стороны. Вот-вот свалятся с края листка. Минуты три прошло пока клопики снова выстроились в ровные линии, и он, наконец, прочёл. Вычислительный Центр Объединённой Европы... Аванс за переезд... Зарплата...

«Таак... Похоже, вы уже всё решили... Могли бы и меня спросить... А я ещё и не знаю, поеду ли...».

«Ну, если не поедете, ведь всегда можете вернуть деньги. Правда? - И усмешку ласково свешивает набок вместе с усами. - Подписывайте, подписывайте. У нас времени мало. – Широким круговым движением полоснул перед собою застоявшийся воздух, прижал кулак с сердцу и задумчиво посмотрел на часы. - Через час в аэропорту быть нужно».

Встаёт и начинает неторопливо снимать со стены картон с профилем Иегошуа.

«Действительно, - думает Петя, - деньги всегда вернуть можно. А сейчас они мне пригодятся... Всё, вроде, по закону... Странно только, что вместо чека наличными платят...».

Расписался, сунул конверт в карман и ушел.

И, уже на улице, снова взглянул на квартиру кудесника. Прилипшее к стеклу, зыбкое лицо с надвинутым на лоб платком всё так же неподвижно висело в квадрате окна.

Глава 23

«Очень рад с вами снова увидеться, - приветливо встречает Петю в своём ШинБетовском кабинете старый знакомый со шрамом на щеке. – Ну, как ваши дела?».

Морщины быстро-быстро подрагивают у него возле глаз.

«Из рук вон хорошо, - отвечает Петя и смеётся, чтобы слова его смешными показались. - Работы нет. Ни у меня, ни у жены. А так всё в порядке...»

«Да ладно... – проворчал у него в голове Внутренний... – где-нибудь в Африке сейчас, вот, в эту минуту миллионы людей с голода умирают... А ты... всё ёрничаешь... со своими проблемами... работы нет...».

«Написал Бен Давиду в Брюссель. – Не обращает на него внимания Петя. - Хотел узнать подробнее про его в лаборатории, так он даже не ответил... хотя недавно аванс за первый месяц и деньги на переезд через своего человека передал...».

«М-да. Я очень сожалею, что у вас так всё складывается... – В голосе старика слышна вроде совсем искренняя симпатия. - Ну, с работой-то мы поможем... А, вот, Иегошуа больше писать незачем».

«Не понял. Почему незачем?».

«Видите ли... - морщины в лице старика останавливаются. - Иегошуа погиб недавно...».

«Вы что? Как погиб? – у Пети в глазах потемнело. - Не может быть! Когда погиб? Где?».

«В шесть часов вечера 22 апреля... когда сел в свой «Ситроен» после работы, машина взорвалась... тело на мелкие куски, ничего не осталось...».

«Постойте, когда, вы говорите, это произошло?» - перебивает Петя, и пот холодный со лба вытирает.

«В пятницу 22 апреля. За три дня до этого он в Израиль приезжал. – Голос у старика теперь тяжёлый, глухой, будто придавленный близостью смерти. - Сутки провёл в русском монастыре в Гефсиманском Саду».

«Нет, не может быть! Ведь он же эту смерть свою сам и предсказал! – Лицо старика расплывается, выпадает из фокуса, и на его месте появляется унылое, гордое лицо Иегошуа. – Всё правильно! Да! 22-го апреля! Я у них в лаборатории фильм видел, сделанный Зверем... Ну, компьютером этим.... Иегошуа рассказывал, что программу для Зверя он сам написал. Так там точно и показано: «Ситроен» этот красный, Иегошуа внутри... и взрывается он – точно как вы сказали – у входа в Центр!»

«Мы знаем про фильм, - старик бросил на Петю быстрый, насторожённый взгляд, лицо его при этом расплылось в дружелюбной улыбке. - Он многим показывал... вселенскую церковь в Интернете основать хотел... со священниками-программистами по всему миру... и этот фильм...».

«И в пятницу, именно в пятницу 22 апреля! Там в кадре на прилавке русская газета со статьей моего приятеля о Страстной Пятнице... Я ещё подумал, что Страстная Пятница как раз на день рождения Ленина пришлась... странное совпадение... – Пока он говорит губы старика задумчиво вытягиваются, сжимаются в трубочку. Ещё секунду и рот совсем исчезнет. - Это даже не фильм, а виртуальная реальность... Когда смотришь, кажется, что ты внутри...».

Тут он вспомнил разговор с Копенгагеном об Иегошуа. Снова выплыла его сгорбившаяся фигура, покорно идущая мимо бронзового кукиша к красному Ситроену... Наконец, лицо старика в фокус вернулось. Каждая черточка стала очень резкой, отчётливой. Петя даже заметил, как длинный седой волосок колышится у него от дыхания в левой ноздре.

«Семь дней уже, как его нет», - не нарушая тишины, говорит старик.

«Семь дней уже, как его нет», - говорит Петя.

«Семь дней уже, как его нет», - повторяет старик...

Он что-то спрашивает, и Петя что-то отвечает, и снова старик что-то говорит...

«... видите ли, бельгийская полиция убеждена, что это дело рук террористов. - Шрам у него на щеке вспыхивает полоской белого огня. - Скорее всего палестинцы. К сожалению, теперь у них в Бельгии много помощников... Но, может, и русская мафия. У него с ними тоже какие-то дела были... Ещё кто-то звонил в брюссельскую полицию. Сказал, что их группа, «Христианский Ответ», принимает на себя ответственность за убийство Иегошуа... Пока не ясно. А нас к следствию не допускают. Израильтян там не очень любят... в строжайшем секрете держат... даже в прессу ничего не просочилось... малые страны всегда во всём виноваты... – Он задумчиво смотрит в компьютерный экран, усеянный странными иконками. - Скажите, а что это за человек, который вам деньги от Иегошуа недавно передал?».

«Это Унлу, директор отделения Эль-Аль в Стамбуле... Неужели же столько народу Иегошуа ненавидело?»

«Ну, почему ненавидело... Нет, дело в другом... Я здесь много лет работаю, всякого навидался... А господин Унлу, кроме денег, вам ничего не давал?».

«Нет, ничего. Меня ещё тогда удивило, что вместо чека, он мне наличные передал».

«Ну, в этом-то ничего странного нет... деньги пока можете себе оставить... - Его задумчивое лицо оживает понемногу. Водянистые глаза внимательно смотрят сквозь Петино лицо. - Так, вот. Я вам хотел рассказать... Вы когда-нибудь про Иерусалимский Синдром слышали?».

«Нет», - настороженно отвечает Петя. В голове его почему-то вспыхивает, как бегущая в темноте реклама, фраза Иегошуа о том, что дурные приметы заразительны.

«Болезнь такая, - спокойно продолжает старик. - Только в Иерусалиме встречается. Чаще всего у христианских паломников. Вдруг человеку приходит в голову, что он царь Давид или апостол Пётр, или кто-нибудь ещё из Библии... Обычно, когда из Израиля уезжает, через пару недель всё проходит. Мы думали, и у него пройдёт в Бельгии... ведь уже это давно... он и имя на Иегошуа поменял...».

«По нему незаметно, что болен... скорее наоборот...».

«Вы представляете, Петр, какой бы шум поднялся, если бы израильтянин, который родился в Вифлееме, да ещё потом в христианство перешёл и суперкомпьютером по кличке «Зверь» в

столице объединённой Европы командовал, объявил бы себя Мессией? И все эти фокусы с виртуальной реальностью? Сколько вреда бы принесло?... - Он поднимается из-за стола и начинает возбуждённо расхаживать по кабинету. - Так что – больной или здоровый, живой или мёртвый – но человек он для нас опасный и наворотить такого может, что никто не расхлебает... Особенно, если русская мафия сделает на него ставку... А что вы о нём думаете, Пётр?».

«Не знаю... трудно сказать... я в этом не разбираюсь», - ещё с советских времён Петя хорошо умел не отвечать на трудные вопросы. С чиновниками откровенничать опасно.

«Люди к нему тянутся... но уж очень любит командовать... Я с ним работал когда-то... всегда его слишком много... А, как попадёшь под влияние больного, и сам заболеешь, верно? – он умолкает и снова смотрит внимательно поверх Петинной головы, словно ждёт ответа. - Я другое с вами обсудить хотел... Вы, вроде, неплохо знакомы с Идой Фразиной? Вот бы с кем о Иегошуа надо поговорить!...».

«Ида? А Ида-то тут причём?».

«Ну, как, - доброжелательно усмехается старик. Всю кожу с лица к носу согнал. В глазах его появляется что-то очень хитрое. - Она ведь замужем за ним была... и недавно в Брюсселе с ним встречалась...».

«За Иегошуа? За Иегошуа Бен Давидом?... Замужем?... – Петя от удивления совсем речи лишился. Сидит обалдевший и отвалившуюся челюсть кулаком трёт. Слишком много навалилось сразу. Наконец, немного пришёл в себя и спрашивает, - и давно она за ним... замужем?».

«Они в Москве расписались, лет пять назад. Жили там вместе, правда, всего недели три, а потом разъехались. Но не развелись...».

«Значит, тот израильтянин, который её в Москве бросил... это что же получается: он Иегошуа и есть?»

«Он и есть», - кивает спокойно старик.

«Вот почему она на него так смотрела, тогда в лаборатории, - проносится у Пети в голове. – Таак... Если Ида была его женой, то мы с ним...».

«А у неё сильные связи в Газнефти... Очень деловая и совсем неглупая женщина... Похоже, свою игру затеяла... Так что ей наша помощь тоже может пригодиться... Не смогли бы вы съездить в Москву на пару деньков, а? Конечно, если это не противоречит вашим планам».

«Не знаю... – хмуро бормочет Петя и сглатывает слюну. – Планам-то не противоречит. Но только не хочется засвечиваться перед мафией. До Иегошуа, вон, добрались даже в Бельгии».

«Так вы там всего пару дней пробудете. С Идой поговорите. Может, узнаете про Иегошуа что-нибудь? Неожиданное такое, знаете?... Повидаете друзей, к родителям зайдёте и сразу назад... Я вам оставлю свой прямой телефон... Конечно, опасность есть, - тут Петя подумал, что и старику этому тоже приходится отчитываться перед своим начальством. И если с ним что произойдёт, у него большие неприятности будут. – Но мы за вами присмотрим. Свои люди есть в Москве... Если что, звоните прямо мне домой. - Он неторопливо массирует указательным пальцем шрам в щеке. - Да, кстати, я вспомнил, у меня приятель заведует лабораторией в Иерусалимском Университете. Им сейчас как раз программисты нужны. Я с ним поговорю. Вернётесь и на следующей неделе на службу пойдёте. – Что-то тёплое промелькнуло у него в глазах, словно душа улыбнулась, но сразу снова серьёзной стала. – Я уверен, всё будет хорошо».

«А что, - думает Петя, - почему на халяву не съездить?... Интересно всё-таки повидать вдову Иегошуа... И риск, вроде, не такой большой... Надо бы, конечно, с Надей посоветоваться... Ладно, - наконец объявляет он, - я согласен. Только у меня даже и телефона Иды нет. Как я её найду-то?...».

«Это очень просто. Она всю неделю в Москве будет. Вот её мобильный и рабочий на крайний случай, - обрадовался старик. - Звоните часов в 6 вечера по мобильному. Я уже и билет зарезервировал. Прямой на Москву только послезавтра, а времени терять нам бы не хотелось. Полетите сегодня в 17:10 через Стамбул. Вы не возражаете? Успеете в Иерусалим съездить, вещи

собрать, с женой попрощаться. В Стамбуле переночуете, а завтра с утра в Москве. Я вам очень благодарен за то, что вы согласились помочь. Страна у нас маленькая. Если не помогать друг другу, жить здесь трудно».

Петя вернулся домой и рассказал всё Надежде. А она – в плач.

«Петушок! Родненький! Ну почему ты всегда попадаешь в какие-то истории? Не ездишь ты! Я тебя очень прошу. Не ездишь! Чё они без тебя не могут обойтись, что ли? Там же тебя убьют! Ну, хоть ради меня!...».

«Да успокойся! Ничего со мной не будет, не нужен я никому. Если в Израиле не убили, нигде уже не убьют, факт».

«Я знаю, почему ты так хочешь ехать! – вдруг начинает она кричать во весь голос. Лицо становится совсем красным. Горькие, горячие, горячие слезы на ресницах взбухают. - У тебя там есть кто-то!... Ты думаешь, я не понимаю, да?... Я же вижу как ты на баб смотришь!... И на эту раскрашенную суку у колдуна...».

«Что ты чепуху говоришь! Никого у меня нет... Я мобильный телефон с собой возьму. Можем хоть каждые два часа разговаривать... в непрерывной телефонической связи будем... – пытается успокоить её Петя. - Скоро вернусь...».

Но она не слушает. Лежит на постели, в подушку уткнулась и причитает по-бабьи. Насилу уговорил.

Они помирились, полюбились и уснули, друг к дружке прижавшись. Но всего через час снова сидели за столом счастливые и жадно жевали холодные бутерброды с горячим кофе. Аппетит приходит во время любви.

А к четырём уже успели в аэропорт.

Петя показал кому надо свой билет, чемоданчик охрана проверила, и они с Надей присели на дорогу по русскому обычаю.

«Ну, ладно. Я идти должен, - встаёт он, - всё будет хорошо или даже очень хорошо. Ты увидишь. Я тебе приснюсь завтра под утро. А вечером позвоню из Москвы, - делает несколько шагов и оборачивается, - слушай, а может нам ребёнка родить, а?».

Через минуту его рыжая голова уплывает куда-то по эскалатору в Россию.

А она глядит вверх и всё пытается понять, чего это он на прощанье вдруг о ребенке заговорил? Так на него непохоже...

Глава 24.

Через два часа прилетает он в Стамбул. Новенькая турецкая виза в паспорте, номер забронирован. Забот никаких. Не то что в прошлый раз...

Всю дорогу думал, стоит ли звонить Мириам. И под конец всё-таки решил позвонить. Интересно, какая она в замужестве стала? Да и об Иегошуа хотелось поговорить.

Она узнала его сразу и ничуть не удивилась. Словно ждала звонка. Условились встретиться через час у него в гостинице, а пока он отправился погулять по городу.

Стемнело уже. Дождик недавно прошёл. В лужах разноцветные витрины отражаются. Размокшие, светящиеся окурки плавают между витринами, радуги мазутные переливаются. Мешки из пластика, как волдыри натёртые бесчисленными подошвами, мерцают в асфальте. А Петя идёт вдоль пунктирной линии луж, пёструю слякоть кедами весело прищлёпывает и по сторонам глазеет.

На улицах полно народу. Торговцы в испачканных белых передниках шашлыками торгуют, покупателей зазывают гортанными криками. В пластмассовых креслах сидят грузные мужчины. Проходящих женщин внимательно рассматривают. Громко, со знанием дела причмокивают. Посасывают важно кальяновые трубки с чёрными мунштуками, опущенные в воду. Над ними каллиграфическим неоновым почерком выведены размашисто синим по чёрному в вечернем небе непонятные слова.

Часто и родная русская речь слышна. Много девушек приезжает теперь из России в Стамбул на работу.

Он останавливается у витрины с женским бельём. Гигантские бюстгалтеры висят в пустоте за стеклом, как спаренные парашюты. А рядом в подъезде две пригожие («похоже, на всё пригожие», – подумал Петя) девчушки-финтишлюшки. Из тех, что за небольшую плату любого полюбить могут. На стамбулок совсем не похожи. Прохаживаются у магазина не спеша. Покачивают умелыми бёдрами, чтобы профессия заметнее была. Трусики-завлекалки под короткими клеёнчатыми юбками проступают рельефно. Обе блондинки крашенные, с густыми русыми бровями и светящимися веками, а рты ярко красные. На щеках, вверх до широких скул, нашлёпки нездорового румянца. Но лиц толком не разглядеть: без остановки жуют чего-то с бешеной скоростью и матерными словечками лениво перекидываются - его почём зря обкладывают. Невдомёк им, что он по-русски тоже понимает.

Петя послушал их и тоже пошутить решил.

«Хозяин велел немедленно уходить. Хозяин велел немедленно уходить», - спокойно говорит он по-русски, а голос – суровый такой, военный. Губы сжал и скалится сквозь своё отражение в бюстгалтеры на витрине. На девчушек даже и не глядит. Потом обернулся, а их и след простыл. Как корова языком слизнула. Постоял ещё – как-то веселей на душе стало - и пошёл обратно к себе в гостиницу.

Конечно, он немного волновался перед встречей с Мириам. Долго брился перед зеркалом, внимательно изучал – сантиметр за сантиметром – своё лицо. И с каждым сантиметром память о Наде, о Иерусалиме, о Израиле медленно отодвигалась. Перепробовал все три рубашки. Но потом почему-то разозлился, натянул свитер и отправился на свиданку.

Они сидят в баре, чёрное кофе с коньяком пьют. Кругом в полутьме свечи горят на столиках. Тихая музыка играет. Чья-то морда в телевизоре бубнит: мясистый арабский диктатор пошевеливает густыми усами, пугает американцев и израильтян. Горящая нефть Кувейта низкими облаками стелется над чёрной пустыней. Клубящиеся жёлтым огнём исполинские факелы торчат из плоской земли. Хищные вертолёты рыщут между факелов, ищут себе добычу.

В баре пусто. Только два здоровенных мужика в углу о чём-то между собой шепчутся и посматривают на Петю с Мириам. Один, постарше, волосы седые, ёжиком. Во рту одинокий зуб мерцает. На турка совсем непохож. Другой, здоровый такой лоб с ухмылистой мордой, молодой - лет двадцати, не больше - в клетчатой рубашке и джинсах. Видно, из местных.

А Мириам тем временем рассказывает, что вышла замуж за своего Саиба и бросила работу. О первой их встрече здесь, в Стамбуле даже и не вспоминает.

«Теперь, после смерти Бен Давида у них в лаборатории ожидают большие перемены, - она озабоченно рассматривает кофейную гущу на дне чашки. Как видно, новости со дна чашки очень тревожные. – Саиб оттуда уволился. Новую работу нашёл. У себя в Саудовской Аравии. В Мекке. У него родители там. Очень богатые люди... Я через месяц тоже перееду... Всё. Кончается моя свободная жизнь. Отлеталась... Скоро в чадре ходить буду».

Пете и отвечать не хочется. Не клеится у них разговор. Слишком уж она замужняя стала. Располнела вся. Только лицо прежнее. Тонкое, неподвижное. Как драгоценная фарфоровая игрушка. Но лицо это к ней теперь уже не подходит.

Тут в бар входят ещё двое и прямо к их столику идут. Доктор Иоанн Филиппинский, собственной персоной, со своей русской помощницей Саломеей-Агнессой! Он в синем костюме с галстуком. Волосы блестящие, будто вчера только выросшие, назад аккуратно зачёсаны. На носу очки в старомодной роговой оправе. Изогнутые, расплющенные щёлки глаз за стёклами. Даже узнать трудно. А она в открытом вечернем платье. Тело, как чешуёю, серебристую тканью обито. Переливаются ключицы, поблёскивают клочками колючего света клипсы в ушах и коралловое кольцо глубоко в декольте. Покачивает бёдрами под чешуёю, переминается нетерпеливо с ноги на ногу, словно гарцует. И в каждом движении что-то дразнящее, приглашающее. Ну прямо, музыка для глаз.

Петя им очень обрадовался, руками замахал: давайте, к нам подсаживайтесь, и с Мириам познакомил. Но чувствует, какое-то электричество между Мириам и Саломеей-Агнессой пробежало: не влюбились они сразу друг друга. Однако ж виду стараются не показывать. А у Иоанна чёрные губы сжаты, круглое киргизское лицо совсем неподвижно.

«Как это ты здесь оказался?» - спрашивает по-русски Агнесса и на Мириам поглядывает.

«Проездом. Завтра утром в Москву улетаю».

«Значит, на одном самолёте полетим?... Забавно... – она втыкает наугад коричневый столбик сигареты в свою блуждающую улыбку, закуривает. Пододвигает к нему перламутровым ногтем пепельницу. - Мы тоже туда направляемся, ихнее начальство подзаряжать...».

«Как видно, надоел ей филиппинский кудесник... по сторонам смотрит... но побаивается», - пронеслось у Пети в голове.

«Третий день тут живём, тоска дикая... – ёрзая на стуле, продолжает Агнесса. То правую ногу на левую закинет и в воздухе ею болтает. То левую на правую. - В Стамбуле много пациентов появилось... Вчера, вот, директора агенства Эль Аль здесь обрабатывали... фамилия у него смешная – Унлу... упрямый такой турок, пришлось гипноз применить. Доктор мой провозился с ним один на один целый час... Слушай, ты свой телефон в Москве знаешь?... Мы бы могли... Ты как?... Я не работаю завтра и послезавтра, – всё говорит и говорит в него Саломея-Агнесса, и какая-то глухая, засасывающая темнота набухает внутри её болтовни. - Доктор мой в Газнефть на весь день отвалит. Там со своими друзьями-клиентами будет бизнесом заниматься. Так что, ему не до меня. У него в Москве своя переводчица... Вообще, сейчас там такая тусовка... Мы всего на несколько дней. Потом в Техас полетим. Похоже, надолго... Что ты на меня так смотришь?... – Агнесса облизывает кончиком языка влажные от болтовни губы. - Ты мне очень одного человека напоминаешь, просто удивительно... мы с ним совсем недавно... ».

«Слышала, - проводит он ладонью по лбу. Вытирает её прилипший, клейкий взгляд. - Бен Давид погиб недавно в Брюсселе? Говорят, террористы».

«Мало ли чего говорят... – раздражается она. Бриллиантовый нарост у неё на безымянном пальце внезапно вспыхивает, так что Петя невольно зажмуривается, - особенно про него... без смерти, не умрёшь... если ты меня правильно понимаешь... Ладно, давай на английский перейдём, а то мой нервничает».

Петя, чтобы переменить разговор, начал рассказывать Мириам, как кудесник ему операцию голыми руками делал. Доктор слушает, лоб наморщил и кивает одобрительно.

А Мириам глядит кудеснику в очки и колупает красным ногтем скатерть. Видно, злит её что-то. Потом прищурилась близоруко, отвернулась и отрезала:

«Не верю я во всё это!».

Саломея-Агнесса наклоняется к Иоанну, улыбается одними губами и что-то шепчет, шепчет в его волосатое ухо. А сама при этом уставилась на Петю - щеголяет глазами откровенно, будто на себя науськивает. Длинные треугольнички слипшихся от туши ресниц плавно, призывно покачиваются... На Мириам внимания не обращает.

Вдруг Иоанн вскакивает со стула, одёргивает платье на Агнессе, и, расставив руки по сторонам, начинает быстро-быстро, как шаман, вокруг себя кружиться. Пете показалось, что на

грудь у него выросла третья рука. А потом и четвёртая из спины. Конец ремня, как длинный кожаный хвост, вылезает из разреза пиджака. Руки мелькают всё быстрее, взбивают из воздуха электрический свет, сливаются в переливающийся колокол. И внутри, в прозрачном колоколе вращается многорукое тело кудесника в синем костюме и галстук.

Петя и Мириам уставились обалдело на кружащегося кудесника. Мужики за столиком в углу перестали шептаться, шеи вытянули и замерли в молчаливом экстазе. Скандала, видно, ждут.

Кудесник остановился так же внезапно, как начал вертеться, и снова невозмутимо уселся за стол. Капля пота с шипеньем упала в стоящую перед ним чашку кофе. Снял очки, медленно их протёр и что-то забормотал. Похоже, по-турецки. Затем издал совсем уже непонятный, утробный звук, вроде хлопка одной ладони, и начал тереть большим пальцем указательный и средний, словно разгоняя набухший в них зуд. Сотворил мелкий крест над Мириам тремя скрюченными пальцами и снова забормотал

Мириам покорно вытянула шею на бормочущий голос кудесника. Он, не поворачивая головы, провёл по ней взглядом, на шее появилась тонкая багровая полоса.

И тогда она съежилась вся, скукожилась, обмякла. Будто воздух из неё выпустили. Лежит, в скатерть лбом уткнувшись, и хрипит тихонько. Чёрные волосы блестящим веером по столу рассыпались. В пепельнице совсем рядою с её головой начинают медленно шевелиться мокрые, изогнутые столбики окурков.

Петя так и подскочил:

«Что ж вы издеваетесь-то над беззащитной женщиной! Ведь так с человеком можно что угодно сделать! Немедленно в чувство её приведите! Я сейчас полицию вызову!».

«Да не суетись, ты! – неожиданно разозился у него в черепной коробке Внутренний Голос; как видно, довёл его Петя. - Не суетись, ты... Етиись, ты... етиись ты... - вернулось его эхо, многократно отразившееся от стенок коробки. - Надоел со своими криками! Чуть что – сразу кричать! Нет же, чтобы подумать немного! Это же они для тебя представление устроили... попугать хотят, только и всего...».

Агнесса выставила перед собой переливающийся бриллиантами кулачок, словно обороняясь против кого-то, и уставилась Мириам в затылок. Двигает беззвучно губами, лоб наморщила - Делает вид, будто читает по слогам всё, что Мириам в голову приходит, но. мысли у Мириам такие неинтересные, что и понимать-то их скучно.

«Вы не волнуйтесь. Видите, отдыхает дама. Устала, наверно. Сон какой-нибудь замечательный видит, - как ножом по стеклу, скрипит кудесник. Шутит, значит. А лицо такое простодушное, как только у очень хитрых людей бывает. - Ничего с ней плохого не происходит. Сейчас разбужу».

Огляделся по сторонам и махнул мужикам в углу. Левый глаз его при этом подёрнулся плёнкой. Крикнул что-то и туннель, прожжённый его взглядом в темноте бара, погас. Потом щёлкнул пальцами у неё над ухом, и Мириам сразу проснулась. По фарфоровому лицу бессмысленная усмешка блуждает. Не понимает, что произошло. Посмотрела на крохотные часики у себя на запястье, поднесла их к уху. Будто хотела убедиться, что время ещё продолжает идти.

«У меня что-то с головою. Питер, проводи меня, пожалуйста... Пойдём отсюда скорее. Я ужасно устала».

Золотистый пот струится у неё по щекам.

Кудесник сидит с закрытыми глазами, повернувшись к Пете, с таким видом будто внимательно рассматривает его через свои прозрачные веки.

«Смотри, завтра утром на самолёт не опоздай!», - неожиданно грубым, мужским голосом кричит Пете вдогонку Саломея-Агнесса. Не то усмехается, не то подмигивает. Гладит растопыренными пальцами воздух над головой, поправляя перед невидимым зеркалом причёску. И снова задумчиво облизывает кончиком языка свои перламутровые губы.

Глава 25.

Всего пять минут, как они с Мириам свернули с главной улицы, а город будто вымер. Пешеходов нет, тёмные окна в домах. Ни огонька кругом. Спит великий Стамбул. Только иногда одинокая машина прощуршит, прошипит на них в тишине шелестящими шинами и сразу исчезнет во тьму.

Она шагает впереди, за руку его легонько тянет. И молчит. А Пете больше всего хочется назад в гостиницу – Наде позвонить.

Дошли, наконец, до её дома. Обыкновенный такой, пятиэтажный домишко в тихом переулке. Газон с травкой низким штакетником огорожен. Площадка для детей. Качели. Рыжий скелет мёртвого куста можжевельника у подъезда.

«Страанно, - растягивая слова, говорит она, не глядя на Петю, - я, коогда в баре отключилась, мне какой-то жууткий кошмаар приснился. Будто я уже в Саудовской Аравии, в Мекке. И в дом ко мне Иегошуа пришёл. А Саиб на работе. Иегошуа требует от меня что-то, угрожает. Но мне нельзя это делать... из-за ребёнка... ты знаешь, у меня ведь скоро ребёнок будет... Ты с ними поосторожнее. Этого филиппинского колдуна я знаю. - Петя снова узнаёт забытый запах сандалового дерева. – Просто не хотела показывать. Месяц назад, когда у Саиба на работе была, он приходил к Бен Давиду с двумя русскими. У них там скандал вышел. Из-за каких-то нефтяных акций... Я слышала... Они всё могут... Ну, иди... иди...».

Не успел он и квартала пройти, перед ним вырастают двое. Хоть и темно на улице, но сразу узнал их. Те самые из бара.

Тот, что постарше, с волосами ёжиком, шипит по-английски сквозь отсутствующие зубы: «Стой! Полиция! Пройдёмте с нами!».

Нехорошо улыбнулся и сунул металлическую бляху Пете в нос. Как у шерифов в голливудских фильмах. Только звезда на бляхе с пятью концами вместо шести.

Он испугался так, что живот судорогой свело, но виду не подаёт. Хотел закричать – может, Мириам или кто другой в доме услышит – но не стал. Если полиция турецкая, только хуже будет. Факт.

Наконец, взял себя в руки.

«А почему это вы без формы? Откуда я знаю, что вы из полиции?... Удостоверения покажите! – и уже более уверенно, - пока удостоверения не покажете, никуда не пойду!».

«Не пойдёте добровольно, силу применим!»., - тот, что постарше, ещё ближе подошёл.

«Как бы они меня тут не искалечили, пока на улице нет никого», - лихорадочно пронеслось у Пети в голове.

А молодой положил руку в карман и, поигрывая вздувшимися желваками, уставился Пете в лоб. Издал нечленораздельный, угрожающий звук. Потом ввинтил каблук бычок в асфальт и смачно сплюнул для убедительности.

Петя стоит, озирается по сторонам. Ничего толком не может разглядеть: от волнения очки вспотели. Кругом ни души. Жёлтый квадратик в окошке у Мириам погас.

И вдруг у него в пиджаке - прямо под сердцем - запищал телефон. Нажал кнопку и слышит Надежду свою.

«Петенька? Родненький, ты сейчас где?».

«Немедленно свяжитесь с третьим отделением, - приказывает он по-английски чеканным голосом в трубку, - на меня напали двое преступников».

Надя на том конце притихла, ничего не понимает. А он всё громче:

«Пусть высылают наряд по адресу ...ская улица, дом номер ...».

Видит - мужики отступать стали. Тут уж он совсем обнаглел. Мужественно сдвинул брови, идёт на них и в трубку кричит:

«Попытаюсь задержать до приезда полиции».

Только услышали они это, сразу побежали куда-то в подворотню, и тот, что постарше, на ходу стал звонить по своему мобильнику. Может, докладывал кому-то или помощи запросил. А через минуту они и вовсе исчезли в толще турецкой ночи.

«Надька, ты слышишь меня? – слегка задыхаясь, но уже спокойно говорит он в трубку, - я по-шу-тил! У меня всё в порядке. Завтра в Москву вылетаю».

«Дурак ты, Петенька, - улыбается она во весь рот на том конце провода, - и шутки у тебя дурацкие. Сколько ж можно петушиться-то? Никогда так больше так не шути. Слышишь?».

«Что тебе из Москвы привезти?».

«Себя привози. побыстрее».

«Ладно, я тебе завтра позвоню. Целую».

Нажимает кнопку, но продолжает держать трубку возле уха.

Пока не дошёл до главной улицы, всё бормотал по-английски в трубку какую-то чепуху. Мало ли что бывает. А с телефоном, оно спокойнее.

Глава 26.

На главной стамбульской улице полно народу. Кафе-рестораны призывно сияют витринами. Петя уже успокоился, бредёт-бравирует в неоновом свете неровном по самой бровке, брови рыжие заломил лихо, насвистывает, витрины рассматривает.

И вдруг заметил, что рядом пристроился какой-то колченогий турок с лазурным носом. Небритый, в усах, пиджак весь измятый. На голове серая кепка-аэродром. Нога в ногу с ним вышагивает.

После всего, что сегодня с ним произошло, он даже симпатичным Пете показался.

«Итальяно? Дойч? Франсе? Американо?», - скороговоркой бормочет турок и, не отрываясь, смотрит на Петю.

Только сказал «Американо», видно, дрогнуло что-то у Пети в лице. Лазурноносый тут же перешёл на ломаный английский и оскалился верхними зубами.

«Время хорошо провести?... –подмигивает он по очереди обоими глазами. - Девушки-студентки?... Травку?...».

«Вот прицепился, идиот», - злится Петя. Но молчит, чтоб не вышло какого-нибудь международного инцидента.

А турок вынимает бумажку в 100 000 лир, похожую на огромный изжёванный фантик, и суёт её Пете в лицо.

«Красивые у нас деньги, правда?», - взглядом пуговицы ему на пиджаке лижет, и при этом ещё лазурным носом пошмыгивает.

«Красивые», - неохотно соглашается Петя.

«Покажи, как сейчас американские доллары выглядят?».

Делать нечего. Он вынимает пятидолларовую бумажку и суёт турку.

«Тоже красиво». - Причмокнул и бумажку в карман, как ни в чём ни бывало.

«Ну всё. Похоже, обмен подарками между высокими договаривающимися сторонами состоялся, - думает Петя, - пора расходиться».

Но турок ускоряет шаг, оборачивается и оказывается к нему лицом к лицу. Закатывает глаза, и неожиданно опускается на колени, обхватывает его ноги.

Петя стоит, боится шелохнуться. Лазурный нос тускло отсвечивает на чёрном фоне его брюк. Оглядывается смущённо по сторонам. Не знает, что надо делать, когда перед тобой стоит на коленях пожилой турок. А народ проходит мимо, внимания не обращает.

Турок вынимает сапожную щётку, начинает быстро чистить ему ботинки. И поёт что-то заунывное, восточное. Протёр бархатной тряпочкой, поднялся с колен, поглядывает гордо на свою работу.

Петя дал ему ещё пять долларов, они торжественно пожали друг другу руки, и турок, опустив голову, засеменял прочь.

Глава 27.

Первым, кого на следующее утро он увидел в стамбульском аэропорту, была всё та же вездесущая Саломея-Агнесса! Прошла совсем близко, поджав перламутровые губы, чуть грудью не задела. И в глазах промелькнуло что-то торжествующее, стервозное. Но вид сделала такой будто и не узнала.

Уже одно это ему не понравилось. Оглянулся – так и есть: Иоанн Филиппинский в другом конце зала шепчет в ухо таможеннику. Как только запеленговал его своими белесыми глазами, сделал знак таможеннику, отвернулся и сразу исчез, словно сквозь пластмассовый пол провалился с головой.

«Тут что-то не так... - всполошился Петя. - Надо будет держаться подальше от него в Москве! Похоже, это его мужики наехали на меня вчера. Хочет тормознуть меня в Турции. Факт... Только, вот, зачем ему это нужно?».

Таможенник подзывает его, неискренне улыбается, вертит в руках многострадальный израильский паспорт и задаёт обычные вопросы: кто чемодан укладывал? не просил ли кто подарки в Россию провезти? А потом уставился ему в глаза и козырный вопрос выстреливает в упор:

«Турецкая валюта имеется?».

«Нет у меня никакой валюты».

«Покажите бумажник и выньте всё из карманов».

Губы поджал и сделал лицо, на котором можно было прочесть все статьи турецкого уголовного кодекса.

Тут только Петя вспомнил про 100 000 лир, которые всучил ему лазурноносый сапожник вчера вечером!

«Неужто же, - покрывается он весь холодным потом, - и лазурноносого тоже Иоанн подослал, чтобы меня здесь тормознули с его валютой!?».

Хорошо, он эти проклятые деньги оставил горничной в гостинице. Как предчувствовал.

«Ладно, обыскивайте, - вынимает бумажник и выворачивает карманы. А про себя подумал, - я, словно, опять играю главную роль в какой-то дурной комедии. И реплики уже расписаны давно... А я, как дурак, барахтаюсь. Что-то своё сказать пытаюсь... Только, вот, Внутренний на роль суфлёра никак не соглашается...».

Таможенник разложил всё на столе – доллары, израильские шекели, записки на русском и на иврите, номера телефонов - каждую вещь изучил внимательно. Записки даже на свет посмотрел и понюхал зачем-то. Но затем пропустил всё же Петю в самолёт.

Промелькнул в окне наклонившийся край аэродрома, проступили рассыпанные внизу пригоршни красных крыш в пригородах Стамбула, сплетённые верёвки дорог между ними, синие кляксы лесов, серебристая лента реки, аккуратно заштрихованные квадратики полей... Самолёт его

ползёт, как муха по географической карте... Далёкая земля подёрнулась скользящим облачным покрывалом...

... и выплыл в громадной палатке размером с футбольное поле. Вокруг пустыня, выжженная солнцем дотла, тяжело дышит холмами раскалённого песка. Цепочка синих верблюдов тянется вдоль горизонта между бело-жёлтыми дюнами, утыканными нефтяными вышками. Внутри палатки пол выстлан багровыми бедуинскими коврами. Посредине длинный дубовый стол, инкрустированный золотом.

Напротив сидит саудовский король Фахд – старый уже человек с отвисшими, маслянистыми щёками и козлиною бородкой, свежескрашенной в ярко-чёрный цвет. Из бороды торчат сжатые полумесяцем толстые губы. Королевская голова покрыта клетчатым платком с золотым обручем. На правом плече нахохлился красный сокол. Вращает круглыми, мутными зрачками и сердито посматривает на Петю.

Между Петей и королём маленький серебряный пистолет оцетинился во все стороны солнечными лучами и рядом с ним брошюрка – почему-то на русском языке, словно специально для него здесь лежит – «Нефть, Ислам и Саудовская Аравия». От пистолета идёт знакомый, пряный запах сандалового дерева.

На другом конце стола Иегошуа в белом завитом парике и чёрном плаще. Овальная ладанка-панагия на золотой цепи переливается на груди. В руке деревянный молоток. Длинный указующий перст в сторону оттопырен. Взгляд плотный, тяжёлый нацелен на короля в упор.

Они долго сидят, сверля друг друга глазами, словно ждут, кто первый не выдержит.

Наконец, король шопотом бормочет, покачивая головою в платке:

«Ты не поверишь, Петя, но я, правда, рад что ты пришёл. Нам давно объясниться надо».

«На самом деле, нечего вам объяснять, Ваше Величество. И так всё ясно».

И действительно, что нового может сказать саудовский король русскому еврею? Да ещё уже прожившему два года в Израиле?

«Постой... какие вы все нетерпеливые... Ты что думаешь, это я шахидов к вам посылаю, да?... Конечно, иноверцу трудно понять истинно верующего, ваххабита... слишком мало ты знаешь, чтобы судить... – король вздыхает, поднимает тяжёлые веки к потолку. – А, может, мне самому противно? Но сделать-то ведь нельзя ничего! – с неожиданной злостью кричит он. - Может, я им должен давать деньги, чтобы ещё хуже не было?... Не терпится в рай к гуриям поскорее... Как остановишь?... Да они и не виноваты. Учат этому с детства... слишком много невинных с собой уводят... Аллах плохим мусульманам не помощник... Но вы-то зачем сюда лезете?... Ну скажи, вот зачем ты в Израиль приехал?... жил бы себе в своей Москве, не вмешивался... ведь родился-то ты там...».

«Всё врёт!» - не разжимая рта, отчётливо произносит на иврите Иегошуа с другого конца стола. Петя быстро поворачивается и встречается с ним глазами. И почему-то снова вспоминает, что ему никогда не удавалось взглянуть на Иегошуа сбоку, со стороны. Откуда ни смотришь – всегда анфас. Всегда натыкаешься на его плотный, немигающий взгляд.

«Ну а что я могу сделать?!... уже два инсульта пережил... – бормочет себе под нос Фахд. Седые кустики королевских бровей мелко дрожат. - Одной ногой в могиле... Скоро Аллаха увижу...».

Тут Петя отключился ненадолго – встречу короля с Аллахом представить не удалось - а потом услышал, как он сам, спокойно так, спрашивает:

«Не страшно, Ваше Величество?... Он-то столько вам дал от самого рождения. А, когда с Ним встретитесь, что Ему сможете дать?».

«Страшно, Петя, - вздыхает король. - Конечно, страшно. Чего скрывать-то... Но нельзя иначе... И Пророку приходилось... Народ у нас ещё дикий... Ведь я для них наместник Аллаха, Хранитель Святых Мест... Ты должен меня понять, это очень важно... вот, посмотри...».

Король нажимает белую кнопку из слоновой кости, и плоский экран во всю стену загорается позади него.

В центре чёрный куб высотой с трёхэтажный дом, наполовину прикрытый свисающим покрывалом. Гигантское живое кольцо из людей в бесформенных одеждах медленно, неумолимо кружится вокруг куба. Два минарета плывут сквозь зыбкое море. Заунывные звуки стекают с минаретов, растворяются, тонут во вращающемся кольце. Пронзительно яркий полумесяц с одинокой звездой над ним завалился набок в небе над кубом.

«Видишь? Видишь? – заглядывает Пете в глаза король, - прошлогодний хадж... их миллионы... между прочим, таких же как ты и я... не глупее, не хуже чем мы с тобой... но станешь поперёк дороги – затопчут и даже не заметят! И ты бы...».

«А ведь и его жалко», - неожиданно бормочет Внутренний. Похоже, он и во сне бодрствует.

На другом конце Игошуа сгребает со стола немного солнечного света, задумчиво высыпает его на пол.

«Дальше что?» - Петя опустил голову, лбом в пистолет упёрся.

«А то, что если меня бояться не будут, всё, к чёрту, развалится! Понятно?... И всем только хуже будет... Но и я многого не могу... Слишком быстро меняется... Ещё пятьдесят лет назад страна пустыней была, как вот здесь за окном... Я помню... А сейчас – небоскрёбы, университеты, Интернет... – На экране теперь миллионы людей в белых одеждах сосредоточенно побивают камнями дьявола возле горы Арафат. - Ислам и так побеждает во всём мире, не надо только торопиться... Женщины в Европе, в Америке детей уже не рожают. Их другое интересует... не по Божеским законам живут... О жизни после смерти у вас никто не заботится, вот что...»

«Зачем вы всё это мне говорите Ваше Величество?»

«А затем, что Аллах в нашу Святую Страну - Аравию прапрадеда моего Ибн Сауда - вложил несметные богатства. Нефть, Петя. Нефть. Петролеум. Здесь прямо у нас под ногами. Остатки райской плодородной почвы... И отдал это нам, когда по Его законам жить начали... И твоим станет, если будешь с нами... ведь и твоё имя, Пётр, от нефти, от петролеума... И все мы, когда умрём, тоже станем нефтью... А сейчас распределять я должен!... Больше никому... – Король с трудом встаёт. Красный сокол, шурша крыльями, делает круг совсем низко над Петей и улетает в окно. – Одних принцев пять тысяч... А работать никто не хочет... да и не умеют ничего... За всеми приходится следить... Ты бы на моём месте попробовал...».

«Я бы попробовал... – вздыхает Петя, - но только никогда мне не бывать на вашем месте... Разные у нас места... А на Аллаха сваливать нечего... Никакая вера убивать других не разрешает...».

«Чем-то ты мне нравишься, Петя... А хочешь я тебя профессором по компьютерам здесь в Университете сделаю? Нам сейчас такие люди нужны. Ведь ты ещё русский и иврит знаешь... и, вроде, правду говорить не боишься... Будут у тебя четыре жены, как у настоящего мусульманина. Сам выберешь... Или свою старую привози... Денег сколько захочешь... А не понравится, вернёшься... только в Израиле ведь всю жизнь нищим программистом будешь... ничего не попробуешь, не узнаешь... всегда лучше с теми, кто побеждает...».

Запах сандалового дерева становится нестерпимым.

«Ты, что ослеп?! Дальше своего носа ничего не видишь? - вдруг с другого конца стола кричит на иврите Игошуа и ударяет молотком по столу. Ладанка вспыхивает у него под горлом. Золотые лучи расходятся во все стороны. – Король-то голый!».

Петя поднял голову. И точно! Весь голый король! И как это он раньше не заметил?! Голый саудовский король ходит перед ним по громадной палатке посреди аравийской пустыни! Пухлые холёные руки на причинное место положил. Груды, как у старой бабы, болтаются по сторонам. Расплющенные кудряшки поперёк живота тянутся длинной арабскою фразой. Словно чёрные скрещённые сабли, извиваются, угрожают маленькие буквы. Оперённый солнечный луч торчит из королевского пупка в центре фразы.

И такая злоба тут Петю взяла! Всю жизнь в гареме провалялся, раздавал деньги своим шахидам, чтобы евреев убивали и его не трогали, а теперь вот...

«Фахд, король Саудовской Аравии, - Петя встаёт и сжимает до боли обеими руками маленький серебрянный пистолет, - именем мирового сионизма приговариваю тебя к расстрелу!».

«Эх, Петя, ничего-то ты не понял. Жаль мне тебя, - король подходит к нему вплотную и быстро-быстро моргает влажной, маслянистой как нефть, темнотою в глазах. Потом застывает с разинутым ртом и, не отрываясь, смотрит на Петю. Внутри королевского рта другой маленький фиолетовый рот продолжает быстро, уверенно говорить. Короткие, вихляющие звуки с гортанными фитюльками на концах вылезают одна за другой из коричневых губ. – Вот, ты судить взялся, а что про нас знаешь?.. Только одну сторону видишь... Разве во мне дело?...».

«В тебе... скоро сам узнаешь... сразу после смерти... как только Аллаха встретишь...».

«Но ведь это всё не зависит от нас... ни от тебя, ни от меня... – голый саудовский король, покачивая головой, грустно смотрит в глаза рыжему русскому еврею. - Да ты на себя взгляни...».

Петя взглянул на себя и увидел, что и он тоже весь голый! Тут уж он совсем расвирипел. Ему-то зачем перед королём было раздеваться?... В висках начинает бешено стучать. Боль - будто лопнул какой-то самый главный сосуд, и кровь заливает всю черепную коробку. И тонет, захлёбываясь в крови, пытается крикнуть что-то важное напоследок его Внутренний.

Пистолет на столе нетерпеливо подрагивает.

«Приговор обжалованию не подлежит и будет приведён в исполнение немедленно.

Становись к стенке, Фахд. Всё! Салям Алейкум!».

«А, может, это Аллах и посылает шахидов, - хитро прищуривается король. Как бы про себя размышляет, на Петю с его маленьким пистолетом даже и не смотрит. - Ведь их так много... благословил Аллах правоверных... а вас и так всё время убивали... и в Европе пятьдесят лет назад... и раньше...».

«Пли!»), - еле слышно командует его боевой командир Иегошуа. Вытирает пот с лица париком и бросает его на ковёр.

Петя зажмуривается и нажимает курок.

Время останавливается. Красный сокол в окне летит неподвижно через солнечный диск. Ветер в пустыне стих. Застыл на горизонте между скелетов нефтяных вышек караван синих верблюдов.

Король падает боком на ковёр и начинает хрипеть. Струйка пены медленно стекает вниз по бороде. Белки у него мутнеют, раскалываются тысячей тонких трещинок. Но он продолжает, не отрываясь, смотреть на Петю.

А Петя остановиться не может, всё дёргает и дёргает курок над оплывшей королевской тушей...

«Вам кошмар приснился? – тянет его за рукав сосед справа. – Вы так кричали... ничего... Говорят, это хорошая примета. Поездка в Россию окажется удачной».

«Спасибо, - бормочет Петя, - обязательно окажется... Я пока посплю...».

И снова в сон, как в бездонную яму провалился. Но больше уже ничего не увидел в этой яме.

В Шереметьево пристроился в хвост к очереди на паспортный контроль. А кудесника с помощницей уже и не видно. Такие люди в очередях времени не тратят.

Огляделся по сторонам. Кругом лица родные, знакомые – даром, что из заграницы приехали. Кто сигарету покуривает, кто женщин в очереди рассматривает, а кто просто, паспорт в зажал, в пол безнадежно уставился и ждёт. А колёсики в загадочном механизме российского государства крутятся между тем потихоньку, и очередь к контролю движется.

И всего через какой-нибудь час его вызывает в проходную баба молоденькая, но с пышными уже формами. Фирменная форма на ней цвета ядовито-зелёной грязи, зубы фиолетовой помадой измазаны, а вся огромная физиономия, как маленькими живыми вулканами, коралловыми прыщами усыпана – лица много, а ни кожи, ни рожи. Сидит по стойке смирно у себя в гранёной стеклянной будке и глядит строго. Начальницу изображает.

И первая фраза, которую после трёх лет Петя на Родине услышал, была:

«Сними очки!».

«Зачем это я должен их снимать? – начал, было, он права качать по старой привычке, - я, может, без них ничего не вижу... да и, вообще, почему вы мне «ты» говорите?».

«Очки, говорю, сними, а не то обратно в свой Израиль отправишься. Понял, нет?», - лениво хрипит таможенница государства прокуренным бюстом и неторопливо крутит Петин еврейский паспорт во все стороны. Кучевое облако её причёски угрожающе свешивается набок.

Петя догадался, что там у него фотография без очков.

«Ладно, - думает, - чего дразнить глупую бабу. Только время bestолку тратить. Ещё, действительно пакость какую-нибудь устроит».

Снял очки, стоит зажмурившись, протирает мутные стёкла. А державная таможенница опять недовольна:

«Глаза открой!».

Наконец, занесла свою зелёную руку, толщиной с анаконду, над Петиним паспортом, ещё раз просветила его насквозь своим рентгеновским взглядом и шлёпнула печать.

Пропустила всё-таки в Россию.

«С такой внешностью можно бы и повежливее быть, - громко, чтобы она услышала, бормочет Петя, втирая себе очки полый пиджака. - Так всех иностранных туристов распугаете... А стране, между прочим, валюта нужна...».

Она от удивления даже рот раскрыла. По широкому лицу разлился бурый румянец. Наскульные вулканические прыщи еще сильнее набухли, и в глазах что-то мучительно-осмысленное появилось. Сообразить пытается: или он комплимент ей отвесил или наоборот нахамил.

А Петя прихватил свой израильский паспорт и отправился в Россию.

Глава 28.

Всего три года как уехал, а столицу не узнать. Много мутной воды утекло мимо Кремля по Москве-реке. Купола церковей надраены, луковки-маковки слепят золотом, стекают солнечным светом на грязные кирпичные стены. На площадях фонтанов понастроили с очень русскими скульптурами. Похоже, городское начальство по фольклору ударило, по памяти народной... Лотков, палаток - море разливанное. Сувениры мелкие, кружки расписные, горшки (их-то уж явно не боги обжигали), документы поддельные на все случаи жизни... Все покупают, продают. Жизнь кипит. Широко, наотмашь, беспощадно торгует Столица Рублёвой Зоны.

Баррель нефти больше двадцати долларов стоит. Скоро он упадет до одиннадцати и будет в стране дефолт, российское государство заберёт легко нажитые деньги у своих бизнесменов-в-законе. Но пока ещё текут по трубопроводам под Россией из ХантыМансийской земли, из Татарстана, от Каспия чёрные потоки дорогой нефти. А навстречу им из Европы, Америки мутные зелёные потоки нефтедолларов куда-то в закрома Родины - в таинственные оффшоры, где хранится богатство России. На счета министров, олигархов, бандитов. «Газнефть» наливается нефтяными деньгами, скупает телевизионные каналы, газеты... И маленькие долларовые ручейки расходятся со счетов по Москве. Растекаются по ночным клубам, барам, ресторанам, постелям проституток...

Пучеглазые, одутловатые иномарки, важно испуская иностранные газы, развозят по городу новых русских разукрашенных женщин.

На мостовых повсюду взбухшие канализационные трубы, словно корни железных деревьев, растущих из города куда-то в московскую землю.

Возле ларьков хиппи-мордасти, шелупонь разная, ошетилилась заклёпками на кожаных куртках. Засасывают своё пиво, ловят неуловимый кайф, прохожих злобно разглядывают, смеются визгливо. Чего-то ждут.

Маячат в мочую пропахших подъездах бледные, всё мирское давно позади оставившие, обкуренные бомжи-упыри.

Длинноногие девушки в коротеньких юбках спешат на свидания, разгоняют голыми коленями серебристый тополиный пух на тротуарах. На Петю и не смотрят.

«Где же они раньше-то были? Неужто, за три года вывели совсем новую породу?», - удивляется Петя.

То ему кажется, что и не уезжал никуда - просто вышел в соседний гастроном за колбасою и сыром и сейчас снова в свою комнатушку возвращаться надо. А то, наоборот, вроде и никогда не был в этой стране. Просто много о ней в книгах читал, и язык здешний понимает хорошо.

Странное это дело - приезжать на родную землю иностранным туристом.

Попробовал Иде позвонить по мобильному, но не отвечает никто. И решил, пока суть да дело, навестить родителей. Когда ещё он окажется в Москве?... Родителей не выбирают...

Петя сидит с отцом в столовой, осматривается по сторонам, а мама рядом хлопочет по хозяйству. Мечет еду на стол, разговор их подпытывает. Всё по-старому в родительской квартире. Только в углу, где раньше красное знамя с вышитым Ильичом стояло, сейчас над всё тем же бессмертным фикусом новенькая иконка. Искусственными розами на проволочных стебельках увита. Крутолобый святой в красной одежде, усыпанной белыми крестами, на семью Слученков, вместо Ленина, сверху посматривает строго. Электрический свет в золотом скафандре вокруг головы отражается. А напротив святого - в телевизоре бесконечная мексиканская мылодрама «Олигархи тоже плачут».

«У нас в доме теперь всё по-другому - папа твой религиозным стал. Вот. Уверовал, значит. Практически каждое воскресенье в Елоховскую церковь ходим», - с гордостью объясняет мама.

Ещё больше она располнела за последние годы. Не так уж плохо живут его православные родители. Мать даже искусственные ресницы наклеила. Сложным дезодорантным запахом благоухает. Видно, важно ещё ей, чтобы отцу нравилась.

«Неправильно говоришь... Я своей генеральной линии не менял... Христос тоже коммунистом был... Царство справедливости проповедывал. Это понимать надо. Учил, между прочим, любить всё живое. Его поэтому фарисеи и убили, - назидательно поправляет отец и поворачивает к Пете своё многоповидавшее, покалеченное временем лицо. Смотрит строго, но с доброжелательным участием, на своего еврейского сына и кусок мёртвого барашка одним разом заглотывает вместе с пюре. – А мне пора заботится, чего после смерти будет... Ты меня понял?..».

«Чего тут не понять?».

«Мы, конечно, по молодости делали ошибки. – Похоже, ещё больше к старости любит он по душам поговорить о Главном. - Только кто ж не делает... судить легко... Если бы молодость знала, она бы вообще ничего не могла... Как в песне поётся: «Пред людьми я виновен. Перед Богом я чист»... перед Богом... А в песне слово не выкидывай..., – отец задумчиво прижимает к щеке стальную вилку, смотрит в угол. И Пете кажется, что отцовская щека на вилку вместе с кусками барашка нанизана. - Ладно, потом отмолимся... Не судите и не судимы будете... Вот именно, не судимы... Как говорится, кто старое помянет, тому глаза вон... тебе не понять... нам в другое время жить пришлось... тогда и за анекдот сесть можно было... – Снова поворачивается он к Пете. Как

видно, у отца ещё один – четвёртый! – взгляд появился. Смиренно-начальственный. - Деда твоего и его брата в 37 за шпионаж в пользу Аргентины расстреляли... А они в жизни аргентинца не видели... Наверно, и не знали, где эта проклятая Аргентина находится, честное слово... Ты думаешь мне не обидно? Ты, вот, в свои 30 лет больше видел, чем я за всю жизнь... - Блестящая вилка снова плавно поплыла в отцовский рот. - Ладно, расскажи-ка лучше, как ты там живёшь в своём Израиле...».

«И чего он всё юродствует? – злится про себя Петя... – Ведь три года не виделись, а поговорить по-человечески не можем... Ему же уже больше шестидесяти... - Вздохнул, как положено, и неохотно отвечает. – У нас всё в порядке. Снимаем однокомнатную квартиру в Иерусалиме. Место замечательное. До Церкви Гроба Господня или до Стены Плача можно пешком дойти за час... Машину, вот, купили недавно... немецкую...».

Тут он вспомнил, как Надя сидела здесь, за этим столом и, поскрипывая чулками, его рассматривала. И сразу полегче стало.

«Ну ты же сам этого хотел», - вставляет отец Слученко. Чужие удачи он всегда тяжело переносил.

«А Надя закончила курсы гостиничных работников... Туристов сейчас мало... – затем подумал и добавил, - она вам привет передавала».

«Я всегда знала, что ты женишься на домработнице, - вздыхает мама, словно подтверждая, что, к сожалению, она-то никогда не ошибается. Хотелось бы иногда, но никак не получается. Морщины вокруг её рта привычно смыкаются в обиженную овальную рамку. – И тебе нужно было это?... Я на тебя удивляюсь... А на что же вы живёте, если нигде не служите?».

«Раньше получал стипендию в Университете, и Надя на курсах тоже. – Петя почувствовал, что у него в душе снова начинается что-то вроде застарелой изжоги от этого разговора. - А на следующей неделе начну работать программистом».

«Ну и чего, - хитровато прищурившись, спрашивает отец Слученко своего еврейского сына, - тяжело жить среди евреев?».

Он встаёт из-за стола и прислоняется затылком к иконе. Вся голова – брови, кончик носа, бородавки на шее - мелко трясутся. Блеющий смешок поднимается откуда-то со дна его живота, ползёт наверх по забитому пищеводу, с трудом, наконец, вываливается и глухо шмякается об пол.

И Пете кажется, что при этом отцовская душа – маленькая такая, волосатая, с двумя усатыми крысиными мордочками – выглядывает на секунду из зрачков. Посмотрела на блеющий смешок на полу, оглянулась по сторонам, оскалилась и снова юркнула куда-то внутрь.

«Слушай, ты ведь пожилой человек, - не выдерживает Петя. – В церковь ходишь, икону вон вывесил в доме! А всё из тебя лезет Совок. Постыдился бы хоть что-ли...».

«Скажите, пожалуйста, он меня учит... – смеётся отец и любовно поглаживает жёлтую лысину, присыпанную электрическим светом. Байковая пижама, расшитая бранденбурами, распахивается у него на его груди. - Я-то давно уже простыдился. - В глазах у него привычно поблескивает Божья роса. - Когда тебя ещё на свете не было. Как говорится, без стыда не вытащишь и рыбку из пруда. А я много чего в жизни вытащил... назад пути нет... как в шахматах: взялся – ходи. У меня, вот, два товарища по институту простыдиться в своё время не захотели, так они очень плохо кончили... тебе и не снилось... никто теперь не понимает...», - покосился он на крутолобого святого в углу. Будто знака одобрения ожидал от него. Не дождался, прижал верхнюю губу к носу, быстро перекрестился и снова повернулся к сыну.

Петя подумал, что он всё больше становится похож на мелкого торговца, у которого неожиданно удачно пошли дела. Так что деньги уже можно и в загробную жизнь вкладывать.

В это время за стенкой кому-то начали вырывать ногти под грохот отбойного молотка – сосед включил стереоустановку на полную мощность.

«Опять этот... ну я его, суку, сейчас...», - бросается на стену отец. Багровые пятна разных оттенков всплывают в его лице. Колотит кулаком, так что у Пети подпрыгивают очки на носу. Бронебойная музыка, притаившись, затихает.

«То-то!... Испугался гад!... Завтра же жалобу в милицию напишу!... Уже который раз... Скажи, Пётр, - как-то сразу успокоившись, спрашивает отец. И голос у него уже совсем другой: тихий, заискивающий даже, - ты, вот, в Святой Земле будешь работать... возле Гроба Господня... там много истинно верующих... ты как думаешь, замечает меня Бог, а? Или, после всего что было, я для Него как червяк? не нужен совсем?».

Пете его даже жалко стало. Отец всё-таки. Вот ведь, оказывается, и у него обнаружилась что-то живое. Поздно вато, правда... Или опять придушивается?

«А как же? Ясное дело: замечает, – бурчит он. – Всех нас... На самом деле, это мы Его не замечаем со всеми нашими делами...».

«Я тебе скажу... - необъятной грудью снова вздыхает мама в знак покорности судьбе, - папа у нас тоже делом занялся. Бизнес у него свой. Иначе не прожить. Нынешней пенсии-то практически и на гроб приличный не хватит. Он у нас теперь редактор независимой церковной газеты! Не зря же всю жизнь на идеологической работе... И чего ты думаешь? Бизнес-таки стал очень рентабельным. Мы даже не ожидали. Концы с концами вполне можно свести... папа даже в прошлом месяце пять тысяч рублей в фонд беженцев из Чечни отдал... вот только со здоровьем у него... артрит уж больно мучает... чего мы только не пробовали, я с ног сбилась... Может, у вас в Израиле от артрита лекарства есть?».

«Мой Собственный Орган! Второй Месяц Издаю, – каждое слово с большой буквы произносит отец. - На прошлой неделе из Газнефти звонили: предлагают Деньги вложить. Я пока думаю. Конечно, ради Денег много можно сделать... Но долг платежём опасен... Ты меня понял?... Нынче, сам знаешь, каждый только за себя... Так что мой печатный орган теперь, как говорится, становится уже объективной реальностью, данной в Деньгах... Ха-ха... Правда, мама?... Вот, посмотри. Последний номер», - не унимается отец Слученко.

Петя открывает газету и глазам своим не может поверить: на первой странице – фотография Иегошуа!... Как же она попала-то сюда!?... А под фотографией - перепечатка статьи Копенгагена из «Русской Мысли»: о Звере, о номерах с тремя шестёрками, о взрыве в Брюсселе и о том, что организация «Христианский Ответ» приняла на себя ответственность за взрыв.

Под ней другая заметка, уже без автора. Георгий Хаттаб, финансовый директор компании, основанной Иегошуа Бен Давидом, арестован в Париже за нелегальную продажу оружия Саудовской Аравии.

А в самом низу сообщение от редакции: как стало известно их специальному корреспонденту, в Брюсселе погиб другой человек, а Бен Давид сейчас находится в Москве под охраной российских спецслужб и занимается разработкой нового оружия, основанного на искусственных землетрясениях. Землетрясения эти возникают от резонанса нескольких маленьких, тщательно синхронизированных взрывов. По непроверенным данным израильтяне собираются использовать их для разрушения подземных туннелей, по которым переправляется оружие в сектор Газы.

«Этот материал сам к печати готовил... трахнул, можно сказать, старину... - отец одобрительно похлопывает себя по плечу. Ядовитое облачко пепельной перхоти поднимается в воздух. Голос его распускается, как павлиний хвост. - Мы её за границей тоже продаём. Вчера наш сотрудник сто номеров повёз к вам в Израиль! Из Саудовской Аравии тоже интересуются. Будем делать репортаж о Иегошуа Бен Давиде.... Не слышал о таком? Ничего! Скоро услышишь! Скоро все о нём услышат! Это такой человек... Такой человек... А чего это ты разволновался? Даже побледнел весь, честное слово».

«Я Иегошуа хорошо знал, - бормочет Петя, сердце его бешено колотится, - он мне работу предлагал у себя в лаборатории. На самом деле, я даже собирался уже ехать к нему в Брюссель».

«Чего ж ты раньше не сказал! Ох, хорошо! Ведь это же настоящая сенсация будет!... Я у тебя сейчас возьму интервью!».

«А ты откуда узнал, что он в Москве?».

«Знакомый у меня есть, - почему-то шопотом отвечает отец и оглядывается по сторонам. - Ещё с советских времён. В канцелярии патриарха работает. Недавно настоятелем в новой церкви ФСБ стал. А что? У ФСБ всё своё и церкви свои тоже... Отец Михаил... Он ведь тебе звонил вроде в Израиле? Я телефон дал... Длинного ума человек. С большими связями. И в патриархии и в правительстве...».

«Надо же! - думает Петя. - И в отцовскую газетёнку Иегошуа пролез! Будто они с Михаилом преследуют меня повсюду...».

«Но ты о нём не болтай, а то мне кислород прекроют... – отец снова быстро перекрестился. - Ладно, давай рассказывай про Бен Давида».

«Не сейчас... мне уходить надо... – вскакивает Петя. - Дел много. Я всего на два дня приехал».

«Как уходить? – засуетился отец, - Ты чего всерьёз? А интервью?».

«Правда, я очень тороплюсь. Завтра приду – поговорим спокойно».

«Это чего же такое получается? – обращается отец Слученко к маме и к невидимым зрителям где-то вдали. Отводит руку в сторону, как памятник Пушкину. – Может, кто понимает, почему это родной сын не может дать интервью отцу?... – невидимая аудитория молчит, - я, вот, не понимаю, честное слово».

«Петенька, сделай так, чтобы папа не нервничал, ему вредно, - неуверенно встречается мама, - да куда же ты... ведь не поел ничего. – Седые усики обиженно подрагивают над верхней губой внутри уютных полукружжй морщинок. - И о себе ничего толком не рассказал... Всего час, как пришёл, и уже уходишь... Это же уму не представить... сколько не виделись...».

«Я завтра найду», - снова обещает Петя и, прихватив подмышку отцовскую газету, убегает из родительского дома.

Вернулся к себе в номер уже за полночь, но всё же решил ещё раз позвонить Иде.

«Привет! Я тут из гостиницы ...ской звоню...».

«Вы не туда попали», - как бритвой, Петин голос отрезала и трубку повесила.

Он даже разозлился. Могла бы хоть ответить по-человечески!... Ведь точно узнала... Наверно, не одна...

Разделся, только стал засыпать –вкрадчивый телефонный звонок.

«Вот чёрт!» - выругался он, и телефон сразу же ответил ещё более вкрадчивым, но настойчивым звонком.

Петя сдался и поднял трубку.

«Здравствуйте! Я из агентства «Интим», - переливается, как ящерица на солнце, ласковый женский голосок. - Вы не хотели бы познакомиться с нашими девушками? Расслабиться, оттянуться немного? У нас самый большой в Москве ассортимент услуг для иностранных туристов».

«Спасибо, - смутился Петя, но не подал виду, - мне, вроде, и не надо».

Конечно, интересно ему посмотреть на «интимных» и поближе познакомиться с их услугами. Но с детства засела неприязнь к женщинам, которые это делают за деньги... Опять же и подцепить можно всякое...

«Мы понимаем, иностранному туристу в Москве очень одиноко, - переливается ящерка. - Я пришлю пару наших молодых сотрудниц. Они покажут город... или ещё что-нибудь... продемонстрируют наши сексуальные новинки... тотальный массаж... выберете ту, что вам больше понравится, или оставите обеих... заплатите, сколько захотите...».

«Не знаю даже. Я спать уже лёг, когда вы позвонили... Может быть, завтра вечером...».
 «Да вам и не нужно вставать. Просто дверь оставьте открытой».

Она ещё не закончила говорить, как раздался стук в дверь.

«Ни фиги себе, как быстро работает «Интим»! Профессионалки!», - успеваешь подумать Петя иатягивая на ходу брюки.

Открывает дверь: в полутёмном коридоре женщина в плаще. И это – Ида.

Глава 29.

Она уверенно проходит мимо обалдевшего Пети к телефону, в котором шуршит ещё ласковый «Интим», и, ни слова не говоря, вешает трубку. Бросает куда-то в угол свою сумочку вместе с плащом и усаживается на раскрытую кровать.

«Ты извини, что так разговаривала. - Запах водки, смешанный с запахом дорогих духов и кремов, наполняет комнату. – Я не одна была».

«Я думал, ты со мной говорить не хочешь», - почему-то смутившись, бормочет Петя.

Наконец успокоился немного и зажёл свет. Идина тень испуганно метнулась по стене и упала на подушку.

«Мобильники прослушиваются... А, кстати, откуда у тебя мой номер?».

«Да ты мне сама его в Брюсселе дала», - солгал он.

«Что-то не помню... Сколько ты здесь будешь?» - спрашивает она и в зеркало напротив кровати поглядывает. А лицо в зеркале усталое, помятое, будто черти её насиловали по очереди весь день.

«Послезавтра уезжаю».

«Удивительно... - усмехается она и лениво проводит голой рукой по бедру. Медленно, уверенно гладит себя через платье. - Что же у тебя за дело здесь, что прилетел из любимой своей Ашкеназии всего на два дня к нам в Москву?».

«У тебя свои дела, а у меня – свои... Ты тогда в Брюсселе сказала, что скоро из России уехать придётся...».

«Поздно... застряла, не вырваться уже отсюда... мне бы куда-нибудь во Флориду, чтобы не могли найти... не видеть... А я, ты знаешь, часто вспоминала наш разговор в Брюсселе... и тебя...».

В её голосе слышится что-то, от чего у Пети медленно, горячими кругами расплывается нежность по всему затылку.

«Из-за Иегошуа что ли?... Что ж ты не сказала, что замужем за ним?».

«Ну прямо... Да и какая тебе разница, за кем я замужем была до тебя?... Или, может, ревнуешь? Так его женщины не интересуют, - хрипло засмеялась во весь голос, того и гляди зарыдает. – Ой, не могу! Петя, барашек ты мой рыженький! С заданием к нам приехал, да? Ой, не могу! Шпион ты мой израильский! Сионнюга матёрый! Пронюхали про нас, наконец, твои хитрые соотечественники! Испугались! Всем мой бывший не даёт покоя! Только зря ты думаешь, что здесь одни дурачки сидят!».

Петя не отвечает. Пьяной раньше он никогда её не видел. Стоит возле кровати, не слушает. Перебирает воспоминания, тихонько покачивается, баюкает проснувшуюся застарелую обиду. Наконец, спрашивает:

«Говорят, он сейчас в Москве?...».

«Кто же тебе это всё говорит, говорит?», - сразу ощетинивается она.

«Да, вот, в прессе местной вычитал, - и отцовскую газетку ей подсовывает. - Её, кстати, родитель мой издаёт. Бизнес у него теперь такой».

«Аа... видела я... – хохочет она и швыряет её на пол. - Бумага всё терпит... Шустрый у тебя папа... Ты ему скажи, чтобы не лез в большую политику со своей маленькой газетёнкой. А то как бы маме плакать долго не пришлось... Из папочки твоего Черчилль с Чемберленом всё равно не получится...».

«Причём тут отец-то?», - перебивает Петя.

«То-то и оно, что ни он, ни ты непричём, - шурится она и к ужасу Пети всё ближе придвигается. Золотые бритвочки-серьги вспыхивают в ушах, где-то совсем рядом со свистом разрезают воздух. – Ладно... барашек ты мой, рыженький... чтоб тебе не с пустыми руками возвращаться... да и от твоих израильских приятелей помощь может понадобиться... – она сглатывает, поправляет падающие на лоб волосы... – Так вот... Иегошуа здесь в Москве... уже дня три... а на следующей неделе, я слышала, собирается ехать в Мордовию... Похоже, он совсем крезанутый стал... Всё время о какой-то виртуальной вселенской церкви в Интернете и о Конце Света говорит. Запугивает цитатами из каббалистических книг. И то ли чудеса, то ли фокусы устраивает... Иногда посреди фразы остановится с вытянутой рукой и стоит неподвижно минут пять, что-то своё думает. И, не дай Бог, растормошить его! Совсем, как бешеный становится... Одно я знаю – он ни перед чем не остановится... и у него теперь много помощников... на самом верху...».

«А ты его сама видела?».

«На прошлой неделе к нам в Газнефть приезжал их человек из канцелярии патриарха. Отец Михаил. Целыми днями совещались с моим придурком и с Иегошуа... А ещё тут у них приятель появился. Филлипинский колдун, Иоанн... доктор... Он, вообще-то, очень крутой мужик... самый крупный вкладчик из иностранцев... Наверно, наши их раскручивают, - добавляет она и весело рассматривает Петю своими умными, пьяными глазами.. - Хотят устроить что-то на Ближнем Востоке... В Саудовской Аравии... Чтобы цены на нефть подскочили... Я не знаю... Большие бабки замешаны... От цен на нефть здесь всё зависит... Страна на трубе сидит... Кроме нефти и газа нет почти ничего... даа, труба дело... Всё! Больше не спрашивай... и так слишком много рассказала... Ты-то уедешь, а мне оставаться... Ну что, шпион ты мой, вытащил из пьяной женщины секретную информацию?... Начальство довольно будет?...».

Петя подходит к ней вплотную и дотрагивается кончиками пальцев до её щеки.

«Слушай, дай-ка сумочку, там пузырёк у меня, - забирается она с ногами на кровать. - Ну, давай на дорожку... – полоснула зайчиком от бритвы-сережки ему по лицу и вытащила плоскую флягу, - скоро сваливать надо... Ладно. За нас с тобой!».

Неестественно запрокинув голову, пьёт большими глотками. Судорожно ходит вверх по длинной шее маленький кадык. Острые груди, будто циркулем прочерченные в платье, вызывающе торчат.

Они сидят рядышком на раскрытой кровати, потягивают из горла бурый французский коньяк, одну сигарету по очереди покуривают. Молчат. И Петя понять не может, что происходит... В ушах какой-то неотвязный гул... То вдруг вспомнит – так ярко, что терпеть невозможно! – как они любили три года назад в Москве... То пунцовая Барыгина морда всплывает над её лицом... Машина памяти несётся с грохотом, царапает что-то внутри головы...

Но тело его само-собой к ней поддвигается. Нетерпеливая, нежная ярость поднимается снизу. И рты всё ближе друг к другу. Сплетаются, смешиваются дыханья, запахи духов, коньяка, водки, сигаретного дыма. Пьяные пальцы, в которых вдруг вся память проснулась, гуляют оголтело невесть где. Что-то мелкое – бретельки, ключицы, петельки – мельтешит над постелью, мелькает каруселью, всё быстрее, быстрее...

«Иди ко мне... скорее...», - шепчет она и откидывается на спину. Одна, но очень важная, часть Петиного тела на её слова отзывается сразу.

Она уверенно, настойчиво хозяйничает, гладит ногтями то, что хочет. При этом зеленоватая бледность разливается по её по лицу, стекает в шею, в ключицы... Короткое платье

медленно - ужасно медленно! - ползёт кверху, всё больше приоткрывая раздвинутые гладкие, глянцевиные ноги... Сотня Петиных глаз скользит, мечется по ним... Вспоминает каждый их миллиметр...

И вдруг она отворачивается, плюхается лицом в подушку. Лежит, скрючившись, нелепо вытянув в сторону левую ногу и вздрагивает вся. Петя замечает два свежих, нежных синяка высоко над коленом.

«Много, наверно, мужиков в ней побывало за это время», - с неожиданной злостью думает он. Но остановиться уже не может.

Приник к её волосам, потом к шее под волосами... но только быстро отникнуть пришлось. Она вскочила с кровати. Щёки раздулись. Подпрыгнула, словно наступила на горящую сигарету, и, зажав рот, побежала в ванну.

И видит он сквозь раскрытую дверь: стоит на коленях Ида Фразина, жена Иегошуа Бен-Давида, его профессора-командира. Женщина, которую он любил (любил?). Чёрную голову опустила в белый унитаз. Хрипит, будто душу из неё выворачивают в этот унитаз. И нежный, острый запах рвоты заполняет комнату.

Наконец, поднялась с трудом, закрыла дверь за собой и спустила воду.

Минут через пятнадцать вышла бледная, уже очень далёкая. Бусинки крови в губах распухших набухли. Комочки пудры на крыльях носа. Глаза мутные, будто чехол на взгляд натянула.. Лицо без косметики совсем беззащитное, чужое. На две неравные половины разрезано сухой бороздой от накрашенной слезы. Мокрая прядь чёрных волос, как одинокий вопросительный знак, прилипла к щеке.

«Ну что, такая я тебе уже не нравлюсь?... Да, не судьба видно... жаль... Ну ладно, пойду...».

«Слушай, может останешься ещё?» - не очень убедительно просит Петя.

И тут Внутренний каким-то неожиданно грубым незнакомым басом захрипел у него в затылке:

«Ты что, идиот что ли? А вдруг она согласится?».

«Нет. Не хочу, чтобы меня так запомнил... – отвечает она (Внутреннему?) и смазывает ладонью вопросительный знак. - Когда-нибудь встретимся по другому. И тогда уже... – она рассматривает с головы до ног стоящего перед ней Петю. - А ты уезжай отсюда... Быстрее... Они скоро найдут... - и снова превращается в секретаршу-любовницу Барыги. Длинные пальцы выстукивают тревожный мотив на платье, медленно движутся вдоль пути, по которому скользит его взгляд. - Если нужно будет, я позвоню... Из любого положения с позором выйти можно... Ну, вот, я пошла... Привет семье, частной собственности и государству Израиль... – мёртвая зыбь всколыхнулась на секунду у неё в зрачках, - ну... и тем, кто тебя послал сюда... я завтра вечером приду... Часов в одиннадцать».

Это было неправда, и они оба хорошо это знали.

Глава 30.

Остались её перемешавшиеся запахи - коньяка, рвоты, сигарет, духов. А он всё никак в себя прийти не может. Лежит на кровати, пытается уснуть, но тело не хочет успокаиваться. У него своя память. Её беззащитное лицо, бритвочки-серёжки, короткое платье, голые ноги... всё это медленно плывёт, будто чёрно-белую киноленту назад в мозгу прокручивают, и в самом важном месте лента обрывается.

«Это тебе здорово повезло, что ничего не было, - нашёптывает ему Внутренний. – Совсем с катушек слетел... суетишься, как мудака... и всё по мелочам... слишком мелок ты...».

Петя почувствовал, что Внутренний начинает ему на нервы действовать.

«Ну зато ты уж больно широк. Кстати, тебе там моя черепная коробка не жмёт? Ничего?».

«Жмёт. Но деваться некуда... Ну, вот, скажи, на фиг тебе снова с ней?».

«Ладно. Наверно, ты прав», - покорно отвечает Петя и сам себе удивляется. Никогда он раньше не соглашался со своим Внутренним. Слишком уж они были разными.

«Конечно я прав. Из нас двоих прав всегда только я. – Повысил голос Внутренний, – почаще бы ко мне прислушивался, много бы узнал про себя... я бы тебе показал... только ты увидеть не сможешь...».

«Заносит меня, – почему-то начинает оправдываться Петя. - Завёлся по старой памяти. Не привык ещё, что семья есть. Факт... А жалко Иду. Плохо это кончится. И не сможешь ей... похоже, здесь дело пахнет керосином...».

«Нефтью! Ты что, идиот, до сих пор не понял? Нефтью!», - злится Внутренний.

«Надо будет поговорить с Ильёй... Но не зря хоть съездил. Узнал, что Иегошуа в Москве... Как видно, он себя Мессией вообразил. Хочет основать собственную религию в Интернете. Для этого и подстроил свою смерть в Европе, а потом воскрешение в России... теперь они с Иоанном и русскими затевают что-то... Наверно, какое-нибудь показательное чудо на Ближнем Востоке. Чтобы мусульмане в православие начали переходить. И при этом цены на нефть подскочили... Потом опять всё свалит на евреев... Газнефть свои миллиарды заработает. Православных станет больше, церковь сильнее... А Шин Бет ведь не виноват, что у Иегошуа крыша поехала... Ладно, всё равно не понять. Пусть израильтяне разбираются сами... не уснуть уже мне сегодня... – Снова перед глазами поплыло её лицо с мокрыми растрёпанными волосами, голые ноги под коротким платьем... – Всё! – вскочил он рывком с кровати. - Было и закончилось!».

Оделся, пиджак на плечи накинул, и, не выключая света, вышел на улицу.

Время ещё раннее – пять часов утра. Где-то в Замоскворечье со дна кирпичного московского пятиэтажья взошло ледяное солнце, расщепилось в тучах пульсирующей шестиконечной звездой с длинными вполнеба концами. Промоины окон в доме напротив налились багровым сиянием. Вспыхнули нефтяными радугами лужи на мостовой.

Посреди улицы двойка интеллигентных старушек в советских ватниках и кирзовых сапогах копается ломиками в трамвайных рельсах. На другой стороне маленькое кафе. Зашёл, взял чай с бутербродом. Сидит, поглядывает на свою гостиницу, думает, что дальше делать.

А в гостинице все ещё спят, только в его номере на третьем этаже горит свет.

Вдруг подъезжает чёрный мерс и со скрежетом тормозит у самого входа. Два вздоровенных амбала с оттопыренными карманами и высокая блондинка в плаще вылезают и оглядываются по сторонам. Мужики бегут наверх, а она стоит у входа, руки на груди сложила и смотрит внутрь. Курносое лицо отражается в стеклянной двери.

«Кого это она мне напоминает?», - пытается вспомнить Петя. И привычно постукивает правым кулаком по левой ладони. Пригляделся ещё: так и есть! Та самая, что фотографировала его в Брюсселе! Не мог он ошибиться!

А ещё через минуту за шторами в его комнате задвигались огромные коричневые тени.

Тут уж он всё понял. Выскочил незаметно из кафе и, что было сил, рванул в боковой переулок. Остановил какую-то машину и, не торгуясь, с водилой договорился, чтобы за стольник его до Главного Почтамта на Тверской довёз. Да попроси он пятьсот, Петя бы и на пятьсот согласился!

Они несутся по пустому городу сквозь строй вспыхивающих от солнца прямоугольных окон, а Петя всё назад оборачивается. Но, вроде, никого за ними нет. Наконец, приехали.

Попробовал позвонить в Израиль со своего мобильного. Ничего не получается. Не работает его телефон в Москве.

На ступенях почтамта тускло мерцают окаменевшие, ребристые плевки, расплющенные столбики сигарет. Промозглый ветер треплет обрывки бумаги... А он ничего не замечает, глядит себе под ноги и лихорадочно соображает:

«Конечно, отсюда все разговоры с Израилем прослушиваются... но сваливать надо как можно быстрее!... а, рискну, деваться некуда...».

И вошёл внутрь главного почтамта России. А там народу полно. Все сонные, смурные. Молча сидят на длинных скамейках, друг на друга не смотрят. Стены переливаются грязью всех оттенков. В углу коротышка-милиционер дремлет. Форменную фуражку надвинул на лоб и во сне перекатывает желваками. Рука сжимает полосатую палку. Привык, наверно, на работе. Рядом пара румяных бомжих потягивают бормотуху из горла. На Петю никто внимания не обращает.

Он дожидается своей очереди. На минимента с полосатой палкой поглядывает. Всё таки спокойнее, что тот близко.

«Везёт же мне, - думает, - сколько раз уже загреметь мог. И проскакивал как-то!... Или это Бог меня охраняет?... Предупреждает, но не наказывает пока?... Для чего-то важного готовит?... - И по настоящему испугался того, что не произошло (но ведь так легко могло произойти!) этой ночью. - Может, молиться попробовать?... Прямо сейчас вот?... вымолитвиться дотла... Так ведь, даже и слов не знаю... не еврей, не русский... Прямо сейчас? А вдруг Он ответит?... Плохо мне Господи...».

Тут его вызвали к телефону.

Долго не отвечает Израиль.

Наконец трубка откашлялась и запела далёким уютным голосом Ильи:

«Шаалом. Кто говорит?».

«Илья? Это я, Пётр... Слунч...», - кричит в трубку Петя.

«Слунч? Рад вас слышать... Что-нибудь случилось?».

«Мне нужно домой... сегодня... потом расскажу».

«Понимаю... конечно... У вас паспорт с собой?... Тогда езжайте, пожалуйста, прямо в Шереметьево. Найдёте там кассу Эль Аль и спросите Илану. Скажете, от меня. Как приедете, поговорим. Не волнуйтесь, всё будет хорошо. В гостиницу заезжать не надо и звонить никому не стоит... Вы поняли?».

Петя его понял. Сделал, как сказали, и уже к вечеру вернулся к своей Надежде в Иерусалим.

Глава 31.

«То, что вы сообщили очень важно. – Закрыв глаза, Илья сосредоточенно массирует морщины в щеке. Потом одобрительно глядит на Петю и подрагивающими уголками тонкого рта обозначает улыбку. – Я бы хотел ещё раз поблагодарить за вашу помощь... Может быть, вам не стоит в ближайшее время ездить в Россию...».

«Я и не собираюсь».

«М-да... Ну вот и чудесно. Бережёного, как говорится, и Бог бережёт. Здесь вы в полной безопасности... А пока вы были в Москве, я связался с моим старым другом Ицхаком Любошицем. Он сейчас заведует лабораторией в Иерусалимском Университете на горе Скопус. Один из крупнейших специалистов в мире по проектированию двигателей а солнечной энергии...».

Взгляд Ильи упирается в цветную фотографию на столе. Трое измождённых еврейских парней в военной форме и красных беретках, обнявшись, усталились в объектив. В одном из них, стоящем в центре положив руки на плечи друзьям, Петя узнаёт своего старого знакомого и нового начальника Генштаба, Давида Бар Цви. Слева Илья. Лицо у него открытое, молодое, без единой

морщины. Третий, крайний справа выглядит немного смущённо. В его большом носе, печально свисающим над полуоткрытым ртом, в квадратных очках что-то неистребимо-штатское.

«Я уже поговорил с Ицхаком о вас». - Илья неохотно отрывает взгляд от фотографии и поворачивается к Пете.

«Но ведь я никогда не занимался солнечными двигателями... – растерялся Петя, - я же программист...».

«Ему как раз и нужны программисты, Для моделирования двигателей. Почему бы вам самому не позвонить? – Илья встаёт и начинает возбуждённо расхаживать по кабинету. Его водянистые глаза под густыми козырьками бровей вспыхивают голубоватым светом. – Видите ли, проект, над которым Ицхак работает, для страны очень важен. И не только для нашей страны. Если, действительно, через пару лет появятся дешёвые автомобили на солнечной энергии, весь Ближний Восток изменится! Ведь нефть, на которой только и держатся все эти мусульманские короли и диктаторы... которая стала частью их религии... она вся пропитана смертью! Гнилая, чёрная кровь пустыни... как наркотик для них... Пока не будет заменителей нефти война с арабами не закончится... *Нефть!* – Со свистом рассекает он воздух этим коротким, дымящимся словом прямо перед Петиним лицом. - Трупы животных, растений. Даже, когда они сгорают, их дым, их ядовитые газы снова отравляют всё живое вокруг... А солнечная энергия – это ведь, дорогой вы мой, энергия самой жизни. Представляете, Пётр, вся энергия от солнца! Израиль страной солнца станет! Наша маленькая страна, прижатая к морю, окружённая врагами, как тугая пружина, распрямится!».

«Надо же, как завернул.... Страстные люди в израильской разведке работают... ШинБетовские мечтатели... Никогда бы не поверил... Война Сынов Света против Сынов Тьмы... Сынов Солнца против Сынов Нефти...», - вертится у Пети в голове.

«Чистые моторы солнцемобилей, в которых ничего не сжигается!... Даже террористы-самоубийцы не так будут страшны для автобусов на солнечном электричестве. Ведь там нет горючего, ничего не загорается даже при взрыве...».

«Мне хотелось бы одну вещь спросить... Я слышал, в центре страны, в Гиват Олам, нефть нашли?».

«У нас в Израиле? *Нефть?* А где это вы слышали? – Илья резко останавливается и внимательно смотрит на Петю. – Могу вас успокоить. Это всё слухи. Больших месторождений там нет. Святая Земля гниющей нефтью не отравлена... Ицхак последнее время религиозным стал... – Он посмотрел на фотографию на столе и ненадолго задумался. – Я слышал, вы под руководством Бен Давида «Зохар» изучали с помощью компьютера. Ему будет с вами интересно поговорить... Вы, наверно, помните то место, где сказано, что жизнь праведного – собрание Божественного Света, рассеянного ещё при сотворении мира? Не помните? Ицхак понимает это буквально. Его двигатели будут собирать Божественный Свет солнца, и, превращая его в чистую энергию, приближать день прихода Мессии... Кто знает... что-то я разговорился... Обязательно позвоните ему...».

Глава 32.

Через две недели Петя начал работать над солнечным двигателем в лаборатории профессора Любошица.

Солнцемобиль был похож на угрюмое, съёжившееся стальное чудовище. В тело его были встроены тысячи маленьких фотоэлементов-гелиотропов, напоминающих раскрытые глаза. Там солнце превращалось в электричество для зарядки аккумулятора. Во время испытаний, когда машина делала поворот, гелиотропы-глаза по всей её поверхности тоже поворачивались,

отслеживая солнце. И гора сверкающих металлических глаз, бесшумно несущаяся по пыльным дорогам Негева, казалась ожившим пророчеством Иезикииля.

Проект планировалось закончить к Новому Году. Автомобиль Любошица - «любомобиль из гелиотропов и стали», как его в лаборатории звали - должен участвовать был во всемирном ралли солнцемобилей в Австралии в начале января. Так что вкалывать приходилось с утра до ночи. И вот, что интересно: весь ритм новой Петинной жизни начал понемногу приспосабливаться к ритму израильского солнца. Вставал с восходом, когда оно ещё только поднималось в Иордании, и лиловые ключья ночи только начинали таять в складках иудейской пустыни, и небо за чёрной колокольней больницы Августы-Виктории наливалось тяжёлым золотом, как на иконе. Если погода была хорошая, полчаса утром перед работой сидел, вытянув шею и закрыв глаза, на скамейке перед домом и впитывал лицом, как губка, на день вперёд солнечный свет, идущий от Мёртвого моря. Потом - всегда по солнечной стороне улицы! - шёл в Университет, на гору Скопус. Работал за своим компьютером пока холмы за Храмовой Горой, там где земля Израиля касается с небом, не начинали прогибаться под тяжестью солнца. Возвращался домой уже после наступления сумерек. Днём они виделись с Надей теперь только по субботам. В гости ходили редко, и друзей вокруг них становилось всё меньше и меньше.

Он как-то быстро повзрослел, стал гораздо серьёзнее после поездки в Москву. Говорил только когда хотел сказать что-нибудь. А случалось это теперь с ним очень редко. Даже Внутренний, и тот стал совсем молчаливым. Возраст и опыт многое бессмысленным делает. Иногда оперы слушал часами. Сидит, уставившись в стену, напевает сумбурное что-то из Пуччини-Россини, ленивые мысли в голове медленно крутятся, а глаза возбуждённо блестят. Пристрастился читать Библию, книги о Древнем Египте. О боге солнца Атоне-Гелиосе-Ра с лучами, как длинные прозрачные руки, благословляющие людей. Боге, которому молились в храмах без крыш и на пустых площадях. О уродливом фараоне Египта и Палестины Аменхотепе-Ахнатоне и прекрасной жене его Нефертити, которые сделали своего бога солнца единым, единственным Богом всей Земли...

А Надя делает свои домашние дела и усядется возле окна. Что-то своё вспоминает, вздыхает тяжело. Или блуждает по телевизионным каналам. Между собой они редко теперь разговаривали.

И одиночество между ними росло, становилось привычкой.

Так прошло пять недель с того дня, как отец Михаил уехал из Иерусалима. И каждую неделю взрывали себя смертники-террористы вместе с евреями.

А 30го мая она получила письмо из поликлиники, к концу года у них будет ребёнок!

Глава 33.

Взрыв в лаборатории профессора Любошица произошёл душной сентябрьской ночью, как раз накануне Судного Дня. К счастью человеческих жертв не было, но вся лаборатория вместе с единственной действующей моделью «любомобилей» была уничтожена полностью.

Как было установлено позднее, взрыв был делом рук араба, много лет работавшего уборщиком в здании лаборатории и завербованного саудовской разведкой во время его прошлогоднего хаджа в Мекку.

Любошиц узнал о взрыве по радио, в самом конце Судного Дня. У него произошёл инфаркт, от которого он уже не сумел оправиться.

Работа над солнцемобилем в Университете была временно прекращена и передана в закрытый военный институт, куда иммигрантов на работу не брали. Петя перешёл в другую лабораторию.

Прошла короткая израильская осень. Приближалось Рождество, и снег выпал на холмах иерусалимских. Весь месяц небо было затянуто плотными тучами, и у Пети в первый раз в жизни началась депрессия от солнечного голодания.

Надя сидит, откинувшись в кресле, перед компьютером. Ноги широко расставила. Над вздувшимся животом мерцает экран. Новости в Интернете просматривает и слушает ладонями своего мальчика. Со дня на день они его ожидали. Время же было около полуночи. Но света они не зажигали в тот вечер. Как-то уютнее в темноте...

Вдруг щёлкнуло что-то глубоко в компьютерной утробе, новости прервались, и квадратное окно в виртуальное пространство стало ярко красным, будто кровью его залило.

И выплыла из Интернетовых недр Голова. Волосы длинные, до плеч, серебряной сединой сияют. Пробор посредине. Над затылком облачко висит. Широкие ноздри раздуваются, а глаза - как угли горящие. И в них буквы ивритские. В левом алеф, а в правом ламед.

Интернеторождённая Голова набухла и заполнила почти весь экран. Облачко над ней превратилось в кружащийся рой белесых, немигающих зрачков.

Мощная тишина воцарилась в экране. Голова закрыла веками набухшими буквы в зрачках, словно приказывая, чтобы слушали её, и говорит, обращаясь прямо к Надежде.

«Сегодня сбылось сказанное, и время новое началось. Благословен тот, кто должен родиться. Свершилось!

Я, Иегошуа Бен Давид из Вифлеема Иудейского, тот кого убили в Страстную Пятницу, первенец из мёртвых, - тут и Петя подскочил к компьютеру, сердце у него бешено забилося, - забрал у царя саудовского, Фахда, сокровища его, сдвинул горы, и нефть зажёлг.

Мене, текел, упарсин!

Не должен человек, по образу и подобию Божьему созданный, деньгам поклоняться.

И на взятое у паломников во имя Божье женщин и детей убивать нельзя.

Нет перед Господом, Отцом Моим, ни иудея, ни христианина, ни мусульманина.

И ещё - сдвинул Я сегодня горы и нефть зажёлг в Америке, в Техасе.

Чтобы поглотили земли американские и арабские горящую нефть. Ибо истощилось терпение Моё.

Не должны немногие распоряжаться богатствами и жить, утопая в роскоши, когда миллионы от голода умирают.

Перед Господом противны дела их. Бог, Отец Мой, есть любовь и справедливость, и в общее владение Он небо и землю всем вам отдал.

Это - предупреждение царю саудовскому, президенту Америки и другим.

И вот последнее слово Моё.

Горы будут сдвигаться, и нефть гореть будет, пока не объявит Организация Объединённых Наций об отмене границ между всеми странами и уничтожении запасов оружия на всей планете. Ибо время пришло, когда нельзя больше людям убивать друг друга.

Те, кто услышат, ещё смогут спастись. И слово Моё, как пропуск в новую землю и новое небо. Аминь!».

Снова экран стал кроваво-красным. Голова приподнялась в воздух. Облако над ней превратилось в сияющую, огненную корону. Через мгновение Голова исчезла, и компьютер застыл.

И тогда в животе у Надежды проснулся их сын, Иммануэль, и начал стучать кулачками. Будто именно в этот момент ему нужно было вылезти на свет, и каждый удар больно отдавался у неё под сердцем.

Петя рванулся к телевизору, и она, обхватив живот, в котором всё сильнее стучал нерождённый сын поплелась за ним и уселась рядом. И как раз во время. Начальник генштаба, генерал Давид Бар Цви давал интервью о только что начавшихся манёврах Армии Обороны Израиля возле границ с Иорданией и Саудовской Аравией. Приземистые израильские танки с грохотом несутся по пустыне в тучах жёлтой палестиновой пыли.

Вдруг Си-Эн-Эн передачу прервало и объявило экстренный выпуск новостей.

Бледная, оторопевшая дикторша беззвучно шевелит губами в центре экрана. Потом появился звук, и дикторша, не отрывая глаз от бумажки, словно страшно было ей встретиться взглядом со зрителями, сообщила, что несколько часов назад в Саудовской Аравии произошло землетрясение в восемь баллов и сразу за ним серия террористических актов.

Похоже, что террористам удалось предсказать землетрясение и осуществить взрывы на нефтяных приисках в то время, когда еще продолжались подземные толчки. Возможно, что само землетрясение возникло в результате серии тщательно синхронизированных взрывов.

Демонстрации протеста происходят во всех арабских странах. Разъярённые толпы атакуют посольства Соединённых Штатов Америки, Великобритании и России. В Каире подожжено посольство Израиля.

Тут Надежде показалось, что начались схватки, и она вскрикнула от боли. Но Петя только рукой махнул на неё, и снова – в телевизор. И боль почему-то прошла сразу.

А дикторша скосила испуганные глаза и уже новый листок читает с трудом.

Правительства США, Англии, России и Израиля выступили с осуждением террористических актов и заявили, что не имеют к ним никакого отношения.

Ещё одно землетрясение силой в семь и восемь десятых балла и нефтяные пожары произошли в Техасе.

Директор СиАйЭй заявил, что, взрывы в Саудовской Аравии и Техасе повидимому являются делом рук одной и той же террористической группы, которая пытается парализовать экономику всего свободного мира.

Ущерб в обеих странах измеряется многими миллиардами долларов.

О человеческих жертвах ничего не известно.

В ближайшее время ожидается резкое повышение цен на нефть до более чем двусот долларов за баррель. Это может привести к мировому экономическому кризису и огромному ослаблению Западной Европы и Америки..

Ответственность за взрывы приняла на себя организация под руководством некоего Иегошуа Бен Давида.

Бен Давид – известный учёный в области искусственного интеллекта – родился в Израиле, преподавал в Иерусалимском Университете. Несколько лет назад принял христианство и переехал в Брюссель, где занимал должность руководителя лаборатории в Вычислительном Центре Европейского Рынка. До недавнего времени находился в России.

По непроверенным данным Бен Давид страдает тяжёлой формой психического расстройства.

Американскими властями в Техасе по подозрению в сотрудничестве с Бен Давидом арестован Мехмет Унлу, бывший начальник службы безопасности брюссельского аэропорта, а впоследствии директор отделения израильской авиакомпании Эль Аль в Стамбуле.

Кроме того сообщается, что Саиб Асаф, сотрудник Бен Давида в Вычислительном Центре, был застрелен в Мекке во время ареста при попытке к бегству.

Та же террористическая группа запустила в Интернет очень мощный вирус совершенно нового типа. Вирус вызывает на экранах компьютеров видеозапись обращения Бен Давида к Организации Объединённых Наций и к народам всего мира. В этом обращении Бен Давид объявил себя Мессией и потребовал полного уничтожения политических границ и запасов оружия на земле.

Вирус с обращением Бен Давида распространяется в Интернете чрезвычайно быстро.

И только дикторша закончила читать всё это, как у Надежды снова начались родовые схватки.

«Ну, вот, – пробормотала она и через силу засмеялась. – Началось, ведь. Дай руку-то свою... Чувствуешь?»

Г. Марк, 2001 – 2005