

1-3 Апр., 2004

Этот стих, как искусственный глаз
удивлённо глядящий в упор
из раскрытой ладони моей -
Я в него говорю свои сны,

чтобы сразу же, здесь и сейчас,
их впихнуть в окоём-кругозор.
Но слова, погружённые в стих,
вытесняются из глубины

натяженьем поверхностным фраз.

В них хранится тяжёлый узор
из прожилок и голосовых
рваных связок - узор болтовни

сокровенной моей, напоказ
проступивший...