

23-24 Июля 1999

Сентиментальный Киносценарий

Вид города с неба. Кусок панорамы,
похожий на стол, весь заваленный хламом.

Глаз камеры движется книзу. В зелёной,
распахнутой настёж тетради газона
скамья – словно равенства знак между нами,
сидящими врозь с приоткрытыми ртами,
но соединёнными длинной дугою
из жалоб твоих. С двух сторон над скамьёю
на радугу жалоб нанизаны лица.
Зрачок, отражаясь в зрачке, чуть двоится.

Мы плавно сближаемся. Шар чёрно-белый
на месте голов возникает. Два тела,
в одно превращаясь, взмывают над парком,
секунду висят и взрываются ярко.
Осколками слов разлетаются фразы,
и наши тела в зелень падают сразу.
Толпа собирается. Люди в костюмах
стоят полукругом и смотрят угрюмо.

Как горн, в тишине наступившей тягуче
мычит на корову похожая туча.
И, пятясь вперёд, мы из кадра выходим.
Мутнеет глаз камеры. Слез половодье
картинку с тетради газона смывает.
В экране полощется масса живая.
Но наша скамейка всплывает упрямо –
знак равенства между пустыми местами.

Г.Марк

[На предыдущую страницу](#)

