

Апофатики

-1-

Слово «**есть**» немотой обозначено, пропуском слова –
самый главный без-личный, без-временный инфинитив
обладанья, потребности быть продолжением былого,
непрерывности жизни и речи, её негатив.

Негатив, где узоры из пауз слышней чем слова,
где на паузах держится всё, что поётся, дыханье,...

Знак согласия – согласованья утрат, тот едва
проступающий ритм перебоев и всплесков молчанья.

Так колонны нужны для свеченья пустот между ними.
Прочной связью пустоты внутри нас растут и теперь,
наконец, понимаешь: чем старше, тем не-отвратимей
ритмом жизни становится чередованье потерь.

-2-

Ожиданье, что Он пустотою накажет последней...
В доме для престарелых евреев – слепых и глухих –
под ногами сестёр вечно путаясь в собственных бреднях,
будешь ночью бродить, бормотать, как молитвы, стихи.

Позабытый родными и Богом, с бессмысленным смехом
по ночным коридорам блуждая в пижаме измятой,
будешь слушать, как глухо силлабо-тоническим эхом
у тебя в голове отдаваясь, пульсирует святость.

Всё страшнее становятся паузы. Жизнь понемногу
растворившись в пустотах, теряет своё **естество**.
И ты сам, высветляясь дотла перед длинной дорогой,
забываешь себя, превращаясь в частицу Еgo.

Г. Марк