

اسم هذه السعرة بكلمة النجم

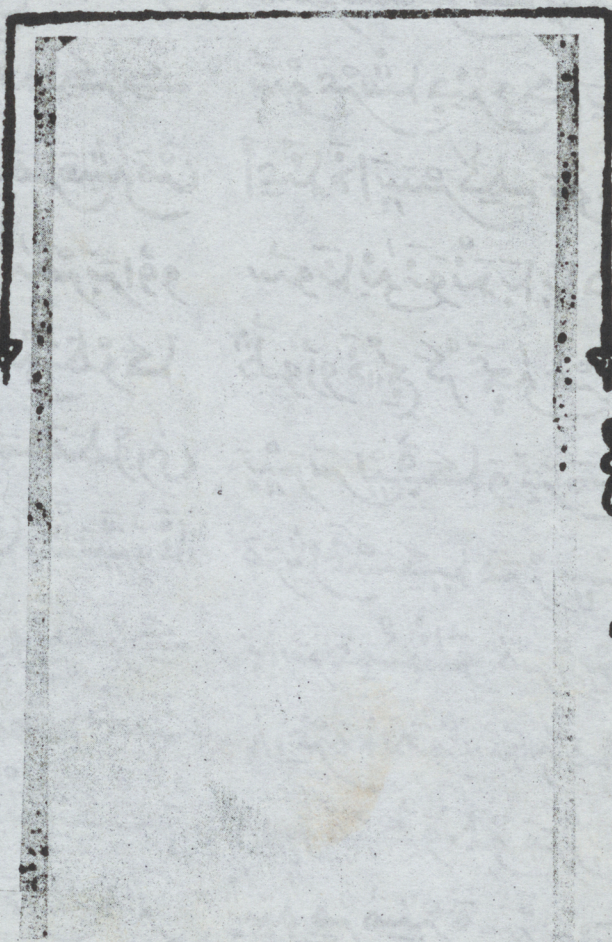
(من صناعت بايا ثلثيا)

تقليم مقلّم أمير تباد بز عينه اكاثويينوا

تتبرغه شسر كبير، فكلوه لهما نيرة شسته

فما سبقت سسنة كفتس

فاز عينه ابطلاوة والسلام امير الشفعر كيمتمة



انظر بهذو صناعت بايا ثلثيا الله انكر بيه

النار شسر مقلّم أمير تباد بز عينه اكاثويينوا ولا يجوز كتبها الا باليد

بقلم اه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ وَسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَآلِهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ سَلَامٌ زَنُوَانِرُ وَطَلَبَةُ بَاسَا صَنَاعِ

بِمَعْدُوكُمْ كَجَلِي كُنُوتِكُمْ كَجِ وَانِرُ وَطَلَبَةُ بَاسَا صَنَاعِ

عَمْرًا عَمَّا قَبْلَ بَاكَ عَيْتِكِ كَوُكُوبَا كَسُوءِ عَمْرٍ كُرُصَانِ

مَيَاوُؤُ وَتِكْرُ عَمْرٍ بَاسَا لَيْلِ بَا عَيْتِكُ فَرٍ بَفِجِ بَا صَنَاعِ

بَا يَا أَرْزَفِي مَيْتَرِي كُفَانِي مَشْرِعَنْكَ شَرِي بَا يَا صَنَاعِ

بَارِعَ عَمْرٍ مَادِرِي بَا تَكْرِكِ سَمِي عَمْرٍ شَا جِنْرِي كِي بَا يَا عَمْرٍ

دَوْبَرِي عَمْرٍ جِنْرِي بَكِي مَرِ عَمْرٍ مَنِ أَمْنَادِ اَيْتَرِي كَلِي بِي صَنَاعِ

فَرِي شَرِي سَمِي عَمْرٍ نَعِ شَمْرِي بَرَاوُ سَوَانِي نُونِي بَا يَا صَنَاعِ

بَادِ بِي شَرِي كِي فِ تُو مَنِي تَلُوكَا تَلُورُ وَذِي كُرِ عَمْرٍ شَرِي عَمْرٍ

بِنْمَانِي عَمْرٍ عَمْرٍ مَادِرِي بَا عَمْرٍ بِي شَرِي سَمِي عَمْرٍ شَرِي عَمْرٍ

دَكَاشِي كُوْدِ شَرِي بَا كِ سَمِي عَمْرٍ سَمْرِي كُنْفِ دَوْمَانِي تَكْرِكِ

كَمَا بِي شَرِي شَرِي كُرُ كَسُومَا كَجِي كَمَا كُوْدِ اَعْمَرِي كِنْتُمُ تَكِنْتُمُ

وَإِي مَيْنِي مَرِي تُوْدِ زَعْمَانِي شَبِي مَرِي مَرِي مَرِي مَرِي صَنَاعِ

كُوْسَا كَعْمَرِي مَقُودِ كُفَانِي سَمِي عَمْرٍ شَا وَطَلَبَةُ بَاسَا صَنَاعِ

مِينُو

Vertical marginal notes on the left side of the page, partially obscured by a watermark.

Large, faint watermark in the center of the page, possibly a circular emblem or seal.

بل مَرَّ طَشُوا وَإِشِينِي بَكِيَشِي
 لَوَارِبِي مَا بَسِير تَشُو شِي
 مَدُو نَبَا أَرْزِي بِي بِي تَرِي كَوِيَا
 عَسَعُوا نَكَا كُوُونِي أَنْكَا وَبَا
 تُو كَرِي مَيَسَا كَدُو نَا كَمِي فَي
 بَرِي نَرَا قَمَادَا كَرِي مَا لَمِي نِي
 مَيَسَا مَرَّ شَادَا شِي مَيَسَا نَرُوا
 عَزِي نِي مَا لَمَرِي بَا يَا صَنَام
 أَنِي شُو عَزِي مَمَا نِي قَلُو نِي
 تَمِي كَرِي سَمَرِي نَدَا عَسَرِي كَلَا نِي
 إِبْرَاهِيمَ أَنِي نَرَا نَا لَسَا
 أَنِي دَاوُدَ عَزِي كَلَا يَا نِي فَيَا
 أَنِي يَأْءَا يَا نِي كَا فَيَا شِي كُو
 دُو مَيَسَا سَكُو عَسَرِي وَإِي نِي
 كُو عَمَا نَا إِيَادَا اِكْتُونَا وَطَلَكَا
 عَزِي نِي كُو كَبِي كَلِي نَرَا عَكُو نِي
 إِنْ كَمَا بَا نَبَا كِي قَاوَادَا إِي بَا شِي
 كَمَا عَيَا مَيَسَا سَرِي لَسَا وَمَرِّي بَا شِي
 أَعْمَادَا إِي نَرَا كَلِي بَرِي صَنَام
 تُو

لَوْ عَيْكُنْفُ، اِفْرَايِي مَوْنِ عَزْمَايِرْ غَايِنْدُ وَبَا صَنَامِ
تَرَايِدَ اِيكُرْ سَكُونَا دِيِنُوا يِنُوَانَا اِيكُرْ مَرِيِي صَنَامِ
دُو مَغِيْرُ، كُو بَا بُو مَيِيَا سَرِيَا شِي عَز بَا سَا يِيَا مَرِيَا صَنَامِ
مَانَا مَا عَيْشِي سَنَا سَرِيَا نَكْرِي عَدْنِي نَامِ سَنُو سَرِيَا صَنَامِ
بَا بَرِي يِيَا كُرْ عَمِي كُو عَقُو يِي يِيَا بَرِي يِيَا مَرِيِي صَنَامِ
كُرِي نَا ثَلِيَا بَقَطْرِيَا كَدُو بَا بَرِي تَنَعُو مَسُو مَرِيِي صَنَامِ
دُو مَرِي كُو كِرِي عَكُو مَرِيَا سَرِيَا يَا مَيِيَا سَرِيَا مَرِيِي صَنَامِ
وَتَدُ كِرِي يِيَا سَرِيَا يِيَا عَسَا رَا عُو دُ مَرِيَا وَطَنِيَا بَا سَا صَنَامِ
يِيَا مَرِيَا طَرِيَا، نَكْرِي كُرْ نَعْمِي وَا دِيِيَا مَرِيَا مَرِيَا كُرْ طَرِيَا
دَا كَمَا دَا سَرِيَا رُو دَا سَرِيَا سُو سَرِيَا مَرِيَا مَيِيَا بُو تَكَا دَا صَنَامِ
تَلِيَا كُو بَا شِي كُو عَيْ كُفِي كُفَا يِي دُو مَرِيَا عَمِيَا بَا كُ كِيَا وَزِ طَرِيَا
كَمَا يِي يِيَا سَنَا وَرَا اِيَا عَمِيَا دَا اَللّٰهُ كَبِيْرُ مَا بَا صَنَامِ
لُوَا مَا بَا عَمَا كَشِي عَمِيَا اِيكُرْ يِيَا اِيَا كُرِي يِيَا صَنَامِ
كُرِي دُو دُ كُنْفُ كُرِي كُو لِيَا كُرِي كُنْفُ عَمِيَا كِيَا صَنَامِ
عَمِيَا يِيَا نَبِيَا كُو كُرِي يِيَا دُو مَرِيَا بَا سُو عَمِيَا يِيَا صَنَامِ
عَمِيَا كُو كُو يِيَا دَا اِيَا يِيَا مَيِيَا يِيَا يِيَا كُرِي يِيَا صَنَامِ
بَكُو اِيَا دَا يِيَا دَا سَرِيَا يِيَا دُو مَرِيَا كُو عَمِيَا وَنَبِيَا سَرِيَا صَنَامِ
كُو كُرِي دَا يِيَا يِيَا يِيَا وَتَغِي يِيَا كُرِي يِيَا صَنَامِ

نَبَا تَبْنَا كُلَّ أَرْزُقِي نِي
 إِنَّا كَرِيمٌ عَزْدَ اِرْبُغَسْ
 كَمَيِّزُ كَوْنُهُ اَنْتِزُ شَيْخِ بَلِشْ
 دَوَانِظُورُ اَرْزُودِ سُدَيْيَا
 كَوْتِجِيَا كَبْرُ مَرْيُصَنَامِ
 اِرْكَابِرُ كَبْرُ يَلْمُو كَوِيْبَاكِ
 سَبْرُ كَيْفِ دَكْوِي شَيْخِ نَرْيَا شَيْخِ
 مَيْسَرُ نَاكِ شَيْخُ كَوِيْبَاكِ نَا سَرْ
 مُمُونُ دَرْ شُوَادِ دَرْ اَكِيْبِي شَيْخِ
 كَجِيَا وِرْدِ شُوَادِ دَرْ اَكِيْبِي شَيْخِ
 مَبُولُ اَرْزُقِي قِيَا شُوِيْرُ صَنَامِ
 تَرْزُ سَلْمَادِ كَوْنِ اَمِيِي
 اَمِيْرُ نِي كَنُو مَوَافِقِ عَيْلُوَا
 اَبْرُ صَعِيَادِ عَابِ نِي شَيْخِ اَمِيِي
 بَرُوَا قَابَادِ زَعْبَرُ نِي بَسَامِ
 هَجْرُ اَنْزُ كَلِرِ يَغْدِ اَلْمَانِ
 صَلْعَبِرُ نَجْمِ شَمُومِ اَعْبِيْمُ
 بِاسْمِ مَسْرُسِي اَلْمَيْزُ صَنَامِ
 دَرْ فَا رَسْرُ وَاكَلْنَدِ بِاسْمِ صَنَامِ
 كَمَا بِاسْمِ اَيْيَا وَا سَمِي مَرْ شَرِيْعِ
 دَرْ مَرْبِنْدِ اَسْرُ نَعْدَمِي يَرْ صَنَامِ
 فَرْ شِي كَيْدِ شَيْخِ بَلِشْ مَرْ شَرِيْعِ
 شُوَادِ يَحِي يَابِ اَبِ عَامِ
 بَرُ تَلْمَادِ وَا نَدِ اَبِ اَصْنَامِ
 شَيْخِي مَنِي كَلْمُ دَرْ مَوْنِ كَلِيْبِ
 سَمِي كَيْفِ شُرُ وَا مَرْزِيْرُ صَنَامِ
 يَشِيْرُ عَمُو مَيْزُ مَيْزُ مَرْ صَنَامِ
 مَكَلْرُ اَرْزُقِي رَشِيْرُ يَرْ صَنَامِ
 هَجْرُ جِيَا نَا بَرُ مَيْجُرُ كَلِيْبِ
 كَمَا نِي بَلِشْ عِنَا يَرْ صَنَامِ
 بَا بَرُ مَيْمَنَامِ مَوَافِقِ صَنَامِ
 سَمِي دَمِي نَابِ دَرْ عَجْرُ عَرْ صَنَامِ
 كَسْبِيَا بِيْرُ كَسَادِ بُو كَيْ شَرِ
 قَرُ اَلزُ كَابِيَه مَاسْرُ كَلَامِ

تمت بحمد الله وحسن عونه

بخدمه معاليه يارز دكالي يلووا

ع
۸۸

29) Hausa poetry

Aminu na babban Inda

Mai sana'a ba-ya Tsiya

1388

N. M. P. Phone 4345 Kano.