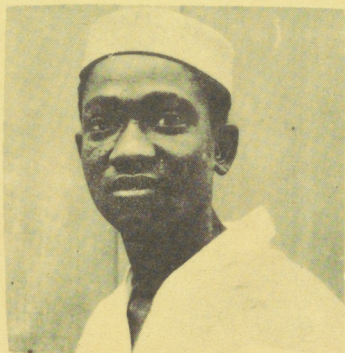


قَتَمْتُ نَفْسِي بِرَقْمِ مَا نَحْنُ بِأَمْ قَوْنْتُمْ جَبْرِي شَرِّ
 وَقَالَ الشَّابِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

النَّارُ لِلرَّاءِ دَجِيرٌ لِأَمْ وَأَلَهُمْ
 أَرَكْتُ مَبْسُطًا لِسْمُوكَ مَسْجُورَةٌ
 وَأَنْتَ خَالِطُهُمْ قَالُوا بِهِ طَمَعٌ
 وَأَنْ تَعْبِجَتْ مَرَامُوا لَهُمْ كَرَمًا
 إِنَّ تَجِيرَتِي فِي أَمْرٍ وَأَمْرُهُمْ
 تَجِيرَةُ الْعَقْرِ مِنْهُمْ وَهُوَ مِنْ هَلٍ
 أَوْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِ قَالُوا لَهُ الْتَقَلُّ
 أَوْ أَنْ تَجِبَ بِهِمْ قَالُوا بِهِ الْمَلَلُ
 قَالُوا هُنَّ وَأَنْتَ سَالَهُمْ بَجَلُوا
 شَبَّهَ النِّعَامَةَ بِالطَّيْرِ وَالْإِجْلُ

فَامِ بَطْبِعُهَا وَنَشْرُهَا نَاظِمُهَا أَحْمَدُ التَّجَانُتُكَرُّ
 وَشَرِيكُهُ أَبُو بَكْرٍ مَسْعُودٌ وَفَاهِمُ اللَّهِ
 شَرُّهُ وَخَيْرُهُ آمِينَ خَيْرُ الْعَالَمِينَ

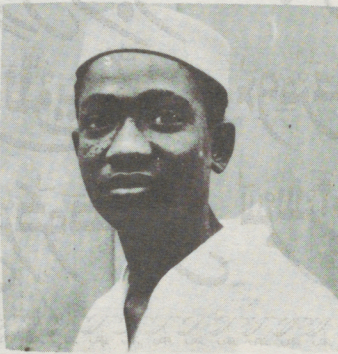


طبعة الأولى ١٩٦٦

فتم نوشتن بر من واقع بام مؤنثت جبرش
 وقال الشاعر
 في قوله

النار لئلا اركنت منبسطا وان تحالطهم وان تعجب من ان تعجزت في امرهم	غير لادواء لهم مسودة مسجرة فالوايه طمع مر اموالهم كرم وامرهم
تغير العف من هم وهو من سهل او كنت من عفت في قوله النفل او ان تجابنيهم فالوايه الملا فالوايه وان تسالهم بنجلوا شبه النعامه لا طير ولا جمل	

قام بطبعها ونشرها ناظمها أحمد التجاني تكرر
 وشريكه ابو بكر مسعود وفاهم الله
 شر او خير امين بخير العالمين



طبعة الأولى ١٩٦٦

هُوَ كَالْبَيْتِ وَحِجَابِ كَقَابِلِ
 كَرَمُكَ قَسَمْتُ لِيهِمْ قَاتِلِ
 وَنَحْلِي دَكَّ بَأَجْرِي مَقَاتِلِ
 إِنَّمَا كَقَابِلِ وَاللَّيْلِي قَاتِلِ
 مَوَدَّ رَوْحِي مَعَهُ مَقَاتِلِ
 بِأَمْرِ نَسْتِ مَسْ كَامِ قَاتِلِ
 مَوْطَرِ ظَوِّهِ كَمَا لَسْتِ رَوْحِي
 وَيَكْرُ شِكْرِي أَمْرِي مَقَاتِلِ
 كَسْتِ كَرَمِي دَكَّ نَكْبِي
 دَسْتِ لَسْتِ مَكْرِي وَاللَّيْلِي
 وَاللَّيْلِي وَحَلَا مَسْرَقَاتِلِ
 لَقَمَاتِلِ نَوَارِ مَسْرَقَاتِلِ
 لَسْتِ نَسْتِ بَرِ تَوَلَّيْ بِمَقَاتِلِ
 أَكْبَرُ نَسْتِ سَطْرِ مَسْرَقَاتِلِ
 بِأَتَوَلَّيْ أَمْرِي كَوْنِ مَقَاتِلِ

وَرَوَابِي وَيَوْمَ وَيَوْمَ
 شَاهُ نَسْتِ مَكْرِي نَسْتِ
 أَمْرِي نَسْتِ مَكْرِي كَوْنِ
 كَمِ نَسْتِ تَوَلَّيْ كَوْنِ كَاتِلِ
 تَكَاتِلِ نَسْتِ كَوْنِ مَقَاتِلِ
 أَمْرِي نَسْتِ مَكْرِي كَاتِلِ
 نَسْتِ نَسْتِ مَقَاتِلِ
 إِنَّمَا نَسْتِ مَكْرِي نَسْتِ
 نَسْتِ كَوْنِ نَسْتِ مَقَاتِلِ
 نَسْتِ مَقَاتِلِ كَوْنِ نَسْتِ
 وَأَمْرِي نَسْتِ مَقَاتِلِ
 نَسْتِ مَقَاتِلِ وَنَسْتِ
 نَسْتِ مَقَاتِلِ مَقَاتِلِ
 نَسْتِ مَقَاتِلِ مَقَاتِلِ
 نَسْتِ مَقَاتِلِ مَقَاتِلِ
 نَسْتِ مَقَاتِلِ مَقَاتِلِ

ك فوفرس تبتا وقتا بل
 آ ج ه ل ب ن با كر اتوا بل
 س ت ب ن ك و ب ك و ا ك ش ر م ت ب ن
 ك س ر ن م ب ك ر ق ن س ا ب ر ب ن
 و الله س و ف ر م م م م ت ب ن
 م و ن ر ب ن ق ن س ك ا ك و ف ر م ب ن
 ب و ب ك ط ف ر ب ك ا م م م ت ب ن
 س و ا ن ت ب ن ك م ا ب ك م م ت ب ن
 ا ن ك و ب ن ا ت و ا ك ج ل م ا ب ن
 ك و م ا ب ن ا و ا ت ا م ن م ت و ب ن
 ك ب ن م م م و ب و ب و ج ن م ت ب ن
 م ن الله ك ر ك ط ي ا م ن م ت ب ن
 ك و م ن ر ت ا ب م و ب ر م م ت ب ن
 ا ب ك م م ا ك ي م و ب ن ا م م ت ب ن
 ا ن ك و ك ب ن ش ر ك ن م ن م ت ب ن

ا ن ك ا ط ي ا ص ل ا ه س ت م و ق ر ا ب ا
 ا ن ك و ك ر و ن ا ب ك ر ا ت و س ر س ت
 ا ن ك و ك ن ر م ط ف و ف ر ب س ر ك ر س
 ا ن ك ر ا م و ك و س ن ا م ك و ر ش ن ا ن ا
 ك و ك و س ل ا م ا ب ن ق ط ا ل ل ط م ك
 م ي ن ا ر ا ب ا ك و س ن ا م م م م م م
 م ي ن ا ر ا م و ك و س ن ا م م م م م م
 ك ر ك و ك ن ا ط ا ك م م م م ا ك ر
 ب ا ب م م و س و ن ا ب ر ا ب ج ن ا ب ر ا
 س ر ا م م م م م م م م م م م م
 ك ر ي ب ع و ا و الله ك م م م م م
 ا ن ا ك م ر ا ب ك م م م م م م م
 ك ي ن م م م م م م م م م م م م
 ت و م ا ك ط ر م م م م م م م م م
 ا ن ا ك م م م م م م م م م م م

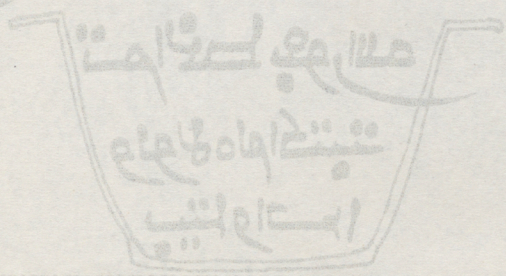
كَوْنُ سِرِّكَ كَوْنُ كُنْزِ سِرِّكَ
 طَرِّقْ مَوَدَّةَ مَشْرِجِ امْك
 سِرِّكَ طَوِّدْ وَفِعْ وَاكْبِرْ
 كَيْفَ مَكْبُوتِ قَسْبِ سِرِّكَ
 سَبِّحْ اَمَّ يَوْمِ نِسْوَ اَمَّا
 حَرِّقْ سِرِّكَ كَرِّبْ سِرِّكَ
 تَوْبِغْ سِرِّكَ مَنِيْرَ تَفْرِ
 نَسْوَ سِرِّكَ كَامِ بِاَقْبِرْ
 نَبِّ اَبْنِ كَمَّ مَشْرِكَ اَمَّ
 بِمَقْطُوفِ تَفْرِ مَنُوْنَ اَلِيَا
 كَمَّ كَرِّفْ سِرِّكَ اَوْشَرِّ مَرُوْبِيَا
 كَمَّ كَرِّمِيْرَ اَمَّنْ بِسْتَا مَرِيُو
 كَوْمَنْ كِيُوْطَا اَمَّ وَكَبْتَا
 اَسْرَ اَكُوْرَ تَوْنَا اَكْلُوْرَ كَايَا
 كَمَّ كَرِّ كِيْسَرِ كَرِّ سِرِّكَ

كَارُوْطِ كُنْكَ كُنْزِ مَرِّ مَتَابِلِ
 مَنَ اللّٰهَ اَوْسَلْتِنْتِنِ مَقْتَابِلِ
 نَابِتِنَا كُوْمَا اَكْسَا كَرِّ مَتَابِلِ
 دَانَسْرِيَا مَبْرَ اَبْنِ اَقْبِرْ
 سَقِيْ طَرِّقْ يَوْمِ كَطْرِ مَتَابِلِ
 بِاَمَّ مِيَاوَدَّةَ مَبِيَا مَتَابِلِ
 كَمَّ كَرِّوْتَاوْ كَمَّ كَرِّ مَتَابِلِ
 كَامَايِيْ كَرِّكَ يَا كَبْرَ مَتَابِلِ
 مِيْبَهْ نَقْبِلُوَا نَكِيْبَتَا مَتَابِلِ
 كَمَّ كَرِّ مَدُوْلَسْرِ فَرِّ مَتَابِلِ
 مَدَا اَلِيَا خِرَامَنْ كَرِّ سَقِيْمِ مَتَابِلِ
 مَوَدَّةَ مَقِيْمَنْ تِيْمَكُوْ مَتَابِلِ
 اللّٰهَ مَنَ سَاكُ وَاوَلُوْ كَلُوْبِي
 كَيْتَمَّ كَرِّوْنَا اَلِيَا مَتَابِلِ
 اَسْرَ اَبْنِ سِرِّكَ اَبْ كَبُوْ وَكَبْرِيَا

Main body of text in Urdu script, arranged in two columns. The text is partially obscured by a watermark.

Printed by
OLUSEYI PRINTING PRESS
26 Niger Road, Phone 3348 Kano.

Lower section of text in Urdu script, continuing the two-column layout.



Printed by

OLUSEYI PRINTING PRESS

26 Niger Road, Phone 3348 Kano.
